

<<红楼梦（上下册）>>

图书基本信息

书名：<<红楼梦（上下册）>>

13位ISBN编号：9787806638224

10位ISBN编号：7806638229

出版时间：2010-6

出版时间：中国书店出版社

作者：徐寒 主

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红楼梦(上下册)>>

前言

《红楼梦》的作者曹雪芹(1715~1763),清代小说家,名霁,字梦阮,雪芹是其号,又号芹圃、芹溪。

祖籍辽阳,先世原是汉族,后为满洲正白旗“包衣”(汉人入满籍做家奴)。

自幼就是在“秦淮风月”之地的“繁华”生活中长大。

从小受到文学、艺术的熏陶,他的祖父曹寅工诗词、善书法,是当时著名的藏书家。

曹雪芹深受其祖父的影响,工诗善画,具有多方面的艺术才能。

雍正初年,由于封建统治阶级内部政治斗争的牵连,曹家遭受一系列打击,举家迁回北京居住。

曹家从此一蹶不振,日渐衰微,曹雪芹晚年移居北京西郊,生活更加穷苦,在艰难困苦的境遇中,呕心沥血,“披阅十载,增删五次”,创作了不朽的现实主义巨著《红楼梦》。

乾隆二十七年(1762),幼子夭亡,他陷于过度的忧伤和悲痛中,卧床不起。

这年除夕,终因贫病无医而逝。

《红楼梦》是中国古代文学史上思想性和艺术性相结合的一部优秀的作品。

它是中国封建社会的一次文学总结,容括了中国古代政治、经济和思想文化,全面展现了封建制度下错综复杂的阶级关系和形形色色的社会风貌,揭示了这个社会制度进入没落时期的各种历史特点和一步步趋向衰亡的生动过程,使人们看到了封建制度必将崩溃的结局。

《红楼梦》在艺术上的成就是巨大的,在典型人物形象的塑造上,它从人物灵魂的深处描写人物精神面貌,刻画人物性格塑造出不同的典型形象。

它从日常生活和爱情题材来塑造人物形象,场景描写生动逼真,并巧妙地与刻画人物相结合。

同时它在诗词、戏曲、绘画、建筑、园林等诸多方面都有很高的美学价值。

《红楼梦》在语言艺术方面,代表了中国古典小说语言艺术的最高成就。

其作者是封建社会进步文学艺术传统的卓越的继承者,他含英咀华,吸收和掌握了自己所接触到的一切有益的思想资料,并且根据自己时代的要求,把它们融会贯通,重加改造,使它们在自己的笔下,获得新的历史内容和艺术风貌。

书中往往只用三言两语,就勾勒出一个活生生的具有鲜明的个性特征的人物形象。

作者笔下每一个典型形象的语言,都具有自己独特的个性,从而使读者能只闻其声,便知其人。

作者的叙述语言,也具有高度的艺术表现力,包括小说里的诗词曲赋,不仅能与小说的叙事融成一体,而且这些诗词的创作也能为塑造典型性格服务,做到了“诗如其人”。

《红楼梦》无论是在思想内容上还是艺术技巧上都具有永久的艺术魅力,曹雪芹的名字已被选入大英百科全书世界名人录。

中国文学家被选人此书的只有曹雪芹和屈原。

《红楼梦》不仅以小说原作流传于世,而且如何在各种艺术形式中对它进行再创造,已成为各门类艺术家不断追求的理想,200年来,各种曲艺、戏剧、电影、电视的再创作从未间断,形成一种独特的文化现象。

《红楼梦》以其独特的精神魅力,耐人寻味的语言风格,错综复杂的情节,悲金悼玉的爱情故事征服了世人,并在国外也造成了很大影响。

迄今已有16种文字30多种译本。

《红楼梦》自成书后,一直以抄本《石头记》、《情僧录》、《风月宝鉴》、《金陵十二钗》等书名在民间流传,乾隆四十九年甲辰(1784)梦觉主人序本正式题为《红楼梦》,取代《石头记》等成为通行的书名。

不幸的是八十回后竟“迷失无稿”。

《红楼梦》的版本有两大系统。

一为“脂本”(抄本)系统,这是流行于约乾隆十九年(1754)到五十六年(1791)间的八十回抄本,附有“脂砚斋”等的评语。

现存这一系统的本子有十几种。

“脂本”这些抄本中,己卯、庚辰、甲戌的底本是比较早的。

<<红楼梦（上下册）>>

庚辰又是其中比较完整的唯一的一种，它虽然存在着少量的残缺，但却保存了原稿的面貌，未经后人修饰增补(其六十四、六十七两回的残缺，各本皆然，现存各本的这两回或是据程本，或是经后人增补过的)。

另一为“程本”(印本)系统，全书一百二十回，乾隆五十六年，程伟元经“竭力搜罗”，补成全书，名为《绣像红楼梦》，由萃文书屋活字排印出版。

因此稿前有程伟元序，故称“程本”。

次年萃文书屋再版，对初版文字做了很多增损改动，程伟元、高鹗为此写有《引言》。

由是此本被人称为“程乙本”，辛亥本则被称作“程甲本”。

以后的各种一百二十回本大抵以以上二本为底本。

这种本子的后四十回是高鹗续写。

后四十回的艺术水平较前八十回有相当的差距，但比起其他名目繁多的红楼续书仍高出许多。

它终究给《红楼梦》这部“千古奇书”以一种差强人意的完整形态存世，满足了一般读者的要求。

因而，这一系统的本子也就成为《红楼梦》的流行版本。

程乙本经过补遗订讹，增损编辑，确有其胜于程甲本处，但这样的修订在反映原著的本身风貌上还存在着一定的欠缺。

为了充分展现《红楼梦》独特的艺术风貌与艺术情趣，本书编者在校勘过程中采用程乙本为底本，以庚辰本等各种脂评抄本为主要参校本，以程甲本及其他刻本为参考本，进行精心勘校。

同时，选取明清绣像作随文插图。

但由于我们的能力有限，可能有不恰当之处，衷心期望国内外的读者和专家指正，以便不断修订。

<<红楼梦（上下册）>>

内容概要

《红楼梦》是中国古典长篇小说的顶峰之作。

全书以贾、史、王、薛四大家族为背景，以贾宝玉、林黛玉的爱情悲剧为主线，构架出了贾、王、史、薛四大家族的兴衰史。

书中贾家荣、宁二府父子、兄弟、妻妾、主仆之间错综复杂的人事纠葛和矛盾冲突，真实地展现了封建社会末期的社会生活。

《红楼梦》一书就像一面透视镜，堪称当时社会的缩影，它不仅是中国文学史上的奇珍异宝，也是世界文学宝库中的一颗明珠。

<<红楼梦（上下册）>>

作者简介

作者：（清朝）曹雪芹 编者：徐寒 合著者：汤一介 文怀沙

<<红楼梦 (上下册)>>

书籍目录

第一回 甄士隐梦幻识通灵 贾雨村风尘怀闺秀第二回 贾夫人仙逝扬州城 冷子兴演说荣国府第三
 回 贾雨村夤缘复旧职 林黛玉抛父进京都第四回 薄命女偏逢薄命郎 葫芦僧乱判葫芦案第五回
 游幻境指迷十二钗 饮仙醪曲演红楼梦第六回 贾宝玉初试云雨情 刘姥姥一进荣国府第七回 送宫
 花贾琏戏熙凤 宴宁府宝玉会秦钟第八回 比通灵金莺微露意 探宝钗黛玉半含酸第九回 恋风流情
 友入家塾 起嫌疑顽童闹学堂第十回 金寡妇贪利权受辱 张太医论病细穷源第十一回 庆寿辰宁府
 排家宴 见熙凤贾瑞起淫心第十二回 王熙凤毒设相思局 贾天祥正照风月鉴第十三回 秦可卿死封
 龙禁尉 王熙凤协理宁国府第十四回 林如海捐馆扬州城 贾宝玉路谒北静王第十五回 王凤姐弄权
 铁槛寺 秦鲸卿得趣馒头庵第十六回 贾元春才选凤藻宫 秦鲸卿天逝黄泉路第十七回 大观园试才
 题封额 荣国府归省庆元宵第十八回 皇恩重元妃省父母 天伦乐宝玉呈才藻第十九回 情切切良宵
 花解语 意绵绵静日玉生香第二十回 王熙凤正言弹妒意 林黛玉俏语谑娇音第二十一回 贤袭人娇
 嗔箴宝玉 俏平儿软语救贾琏第二十二回 听曲文宝玉悟禅机 制灯谜贾政悲谶语第二十三回 西厢
 记妙词通戏语 牡丹亭艳曲警芳心第二十四回 醉金刚轻财尚义侠 痴女儿遗帕惹相思第二十五回
 魇魔法叔嫂逢五鬼 红楼梦通灵遇双真第二十六回 蜂腰桥设言传密意 潇湘馆春困发幽情第二十七
 回 滴翠亭杨妃戏彩蝶 埋香冢飞燕泣残红第二十八回 蒋玉菡情赠茜香罗 薛宝钗羞笼红麝串第二
 十九回 享福人福深还祷福 痴情女情重愈斟情第三十回 宝钗借扇机带双敲 龄官划蔷痴及局外第
 三十一回 撕扇子作千金一笑 因麒麟伏白首双星第三十二回 诉肺腑心迷活宝玉 含耻辱情烈死金
 钏第三十三回 手足耽耽小动唇舌 不肖种种大承笞撻第三十四回 情中情因情感妹妹 错里错以错
 劝哥哥第三十五回 白玉钏亲尝莲叶羹 黄金莺巧结梅花络第三十六回 绣鸳鸯梦兆绛芸轩 识分定
 情悟梨香院第三十七回 秋爽斋偶结海棠社 蘅芜苑夜拟菊花题第三十八回 林潇湘魁夺菊花诗 薛
 蘅芜讽和螃蟹咏第三十九回 村姥姥是信口开河 情哥哥偏寻根究底第四十回 史太君两宴大观园
 金鸳鸯三宣牙牌令第四十一回 贾宝玉品茶栊翠庵 刘姥姥醉卧怡红院第四十二回 蘅芜君兰言解疑
 癖 潇湘子雅谑补馀香第四十三回 闲取乐偶攒金庆寿 不了情暂撮土为香第四十四回 变生不测凤
 姐泼醋 喜出望外平儿理妆第四十五回 金兰契互剖金兰语 风雨夕闷制风雨词第四十六回 尴尬人
 难免尴尬事 鸳鸯女誓绝鸳鸯偶第四十七回 呆霸王调情遭苦打 冷郎君惧祸走他乡第四十八回 滥
 情人情误思游艺 慕雅女雅集苦吟诗第四十九回 琉璃世界白雪红梅 脂粉香娃割腥啖膻第五十回
 芦雪庵争联即景诗 暖香坞雅制春灯谜第五十一回 薛小妹新编怀古诗 胡庸医乱用虎狼药第五十二
 回 俏平儿情掩虾须镯 勇晴雯病补雀金裘第五十三回 宁国府除夕祭宗祠 荣国府元宵开夜宴第五
 十四回 史太君破陈腐旧套 王熙凤效戏彩班衣第五十五回 辱亲女愚妾争闲气 欺幼主刁奴蓄险心
 第五十六回 敏探春兴利除宿弊 识宝钗小惠全大体第五十七回 慧紫鹃情辞试忙玉 慈姨妈爱语慰
 痴颦第五十八回 杏子阴假凤泣虚凰 茜纱窗真情揆痴理第五十九回 柳叶渚边嗔莺咤燕 绛芸轩里
 召将飞符第六十回 茉莉粉替去蔷薇硝 玫瑰露引来茯苓霜第六十一回 投鼠忌器宝玉瞒赃 判冤决
 狱平儿行权第六十二回 憨湘云醉眠芍药茵 呆香菱情解石榴裙第六十三回 寿怡红群芳开夜宴 死
 金丹独艳理亲丧第六十四回 幽淑女悲题五美吟 浪荡子情遗九龙佩第六十五回 贾二舍偷娶尤二姨
 尤三姐思嫁柳二郎第六十六回 情小妹耻情归地府 冷二郎一冷入空门第六十七回 见土仪顰卿思
 故里 闻秘事凤姐讯家童第六十八回 苦尤娘赚入大观园 酸凤姐大闹宁国府第六十九回 弄小巧用
 借剑杀人 觉大限吞生金自逝第七十回 林黛玉重建桃花社 史湘云偶填柳絮词第七十一回 嫌隙人
 有心生嫌隙 鸳鸯女无意遇鸳鸯第七十二回 王熙凤恃强羞说病 来旺妇倚势霸成亲第七十三回 痴
 丫头误拾绣春囊 懦小姐不问累金凤第七十四回 惑奸谗抄检大观园 矢孤介社绝宁国府第七十五回
 开夜宴异兆发悲音 赏中秋新词得佳谶第七十六回 凸碧堂品笛感凄清 凹晶馆联诗悲寂寞第七十七
 回 俏丫鬟抱屈天风流 美优伶斩情归水月第七十八回 老学士闲征危画词 痴公子杜撰芙蓉诔第七
 十九回 薛文龙悔娶河东狮 贾迎春误嫁中山狼第八十回 美香菱屈受贪夫棒 王道士胡诌妒妇方
 第八十一回 占旺相四美钓游鱼 奉严词两番入家塾第八十二回 老学究讲义警顽心 病潇湘痴魂惊
 恶梦第八十三回 省宫闱贾元妃染恙 闹闺闼薛宝钗吞声第八十四回 试文字宝玉始提亲 探惊风贾
 环重结怨第八十五回 贾存周报升郎中任 薛文起复惹放流刑第八十六回 受私贿老官翻案牍 寄闲
 情淑女解琴书第八十七回 感秋声抚琴悲往事 坐禅寂走火入邪魔第八十八回 博庭欢宝玉赞孤儿

<<红楼梦（上下册）>>

正家法贾珍鞭悍仆第八十九回 人亡物在公子填词 蛇影杯弓颦卿绝粒第九十回 失绵衣贫女耐嗷嘈
送果品小朗惊叵测第九十一回 纵淫心宝蟾工设计 布疑阵宝玉妄谈禅第九十二回 评女传巧姐慕
贤良 玩母珠贾政参聚散第九十三回 甄家仆投靠贾家门 水月庵掀翻风月案第九十四回 宴海棠贾
母赏花妖 失宝玉通灵知奇祸第九十五回 因讹成实元妃薨逝 以假混真宝玉疯颠第九十六回 瞒消
息凤姐设奇谋 泄机关颦儿迷本性第九十七回 林黛玉焚稿断痴情 薛宝钗出闺成大礼第九十八回
苦绛珠魂归离恨天 病神瑛泪洒相思地第九十九回 守官箴恶奴同破例 阅邸报老舅自担惊第一百回
破好事香菱结深恨 悲远嫁宝玉感离情第一百一回 大观园月夜警幽魂 散花寺神签占异兆第一百
二回 宁国府骨肉病灾浸 大观园符水驱妖孽第一百三回 施毒计金桂自焚身 昧真禅雨村空遇旧第
一百四回 醉金刚小鳊生大浪 痴公子馀痛触前情第一百五回 锦衣军查抄宁国府 驷马使弹劾平安
州第一百六回 王熙凤致祸抱羞惭 贾太君禱天消灾患第一百七回 散馀资贾母明大义 复世职政老
沐天恩第一百八回 强欢笑蘅芜庆生辰 死缠绵潇湘闻鬼哭第一百九回 候芳魂五儿承错爱 还孽债
迎女返真元第一百十回 史太君寿终归地府 王凤姐力诘失人心第一百十一回 鸳鸯女殉主登太虚
狗彘奴欺天招伙盗第一百十二回 活冤孽妙姑遭大劫 死雠仇赵妾赴冥曹第一百十三回 忏宿冤凤姐
托村姬 释旧憾情婢感痴郎第一百十四回 王熙凤历幻返金陵 甄应嘉蒙恩还玉阙第一百十五回 惑
偏私惜春矢素志 证同类宝玉失相知第一百十六回 得通灵幻境悟仙缘 送慈柩故乡全孝道第一百
十七回 阻超凡佳人双护玉 欣聚党恶子独承家第一百十八回 记微嫌舅兄欺弱女 惊谜语妻妾谏痴人
第一百十九回 中乡魁宝玉却尘缘 沐皇恩贾家延世泽第一百二十回 甄士隐详说太虚情 贾雨村归
结红楼梦

<<红楼梦（上下册）>>

章节摘录

却说雨村忙回头看时，不是别人，乃是当日同僚一案参革的张如圭。他系此地人，革后家居，今打听得都中奏准起复旧员之信，他便四下里寻情找门路，忽遇见雨村，故忙道喜。

二人见了礼，张如圭便将此信告知雨村。

雨村欢喜，忙忙叙了两句，各自别去回家。

冷子兴听得此言，便忙献计，令雨村央求林如海，转向都中去央烦贾政。

雨村领其意而别。

回至馆中，忙寻邸报看真确了，次日面谋之如海。

如海道：“天缘凑巧，因贱荆去世，都中家岳母念及小女无人依傍，前已遣了男女船只来接。

因小女未曾大痊，故尚未行，此刻正思送女进京。

因向蒙教训之恩，未经酬报，遇此机会，岂有不尽心图报之理。

弟已预筹之，修下荐书一封，托内兄务为周全，方可稍尽弟之鄙诚。

即有所费，弟于内家信中写明，不劳吾兄多虑。

”雨村一面打恭，谢不释口，一面又问：“不知令亲大人现居何职？

只怕晚生草率，不敢进谒。

”如海笑道：“若论舍亲，与尊兄犹系一家，乃荣公之孙：大内兄现袭一等将军之职，名赦，字恩侯；二内兄名政，字存周，现任工部员外郎，其为人谦恭厚道，大有祖父遗风，非膏粱轻薄之流，故弟致书烦托。

否则不但有污尊兄清操，即弟亦不屑为矣。

”雨村听了，心下方信了昨日子兴之言，于是又谢了林如海。

如海又说：“择了出月初二日小女人都，吾兄即同路而往，岂不两便？

”雨村唯唯听命，心中十分得意。

如海遂打点礼物并饯行之事，雨村一一领了。

那女学生原不忍离亲而去，无奈他外祖母必欲其往，且兼如海说：“汝父年已半百，再无续室之意，且汝多病，年又极小，上无亲母教养，下无姊妹扶持。

今去依傍外祖母及舅氏姊妹，正好减我内顾之忧，如何不去？

”黛玉听了，方洒泪拜别，随了奶娘及荣府中几个老妇登舟而去。

雨村另有船只，带了两个小童，依附黛玉而行。

一日到了京都，雨村先整了衣冠，带着童仆，拿了“宗侄”的名帖，至荣府门上投了。

彼时贾政已看了妹丈之书，即忙请人相会。

见雨村相貌魁伟，言谈不俗，且这贾政最喜的是读书人，礼贤下士，拯溺救危，大有祖风；况又系妹丈致意，因此优待雨村，更又不同，便极力帮助。

题奏之日，谋了一个复职，不上两月，便选了金陵应天府，辞了贾政，择日到任去了，不在话下。

且说黛玉自那日弃舟登岸时，便有荣府打发轿子并拉行李车辆伺候。

这黛玉尝听得母亲说，他外祖母家与别人家不同。

他近日所见的这几个三等的仆妇，吃穿用度，已是不凡，何况今至其家，都要步步留心，时时在意，不要多说一句话，不可多行一步路，恐被人耻笑了去。

自上了轿，进了城，从纱窗中瞧了一瞧，其街市之繁华，人烟之阜盛，自非别处可比。

又行了半日，忽见街北蹲着两个大石狮子，三间兽头大门，门前列坐着十来个华冠丽服之人。

正门不开，只东西两角门有人出入。

正门之上有一匾，匾上大书“敕造宁国府”五个大字。

黛玉想道：“这是外祖的长房了。

”又往西不远，照样也是一间大门，方是荣国府。

却不进正门，只由西角门而进。

轿子抬着走了一箭之远，将转弯时，便歇了轿。

<<红楼梦（上下册）>>

后面的婆子也都下来了，另换了四个眉目秀洁的十七八岁的小厮上来抬着轿子，众婆子步下跟随，至一垂花门前落下。

那小厮俱肃然退出，众婆子上前打起轿帘，扶黛玉下了轿。

黛玉扶着婆子的手进了垂花门，两边是超手游廊，正中是穿堂，当地放着一个紫檀架子大理石屏风。转过屏风，小小三间厅房，厅后便是正房大院。

正面五间上房，皆是雕梁画栋，两边穿山游廊厢房，挂着各色鹦鹉画眉等雀鸟。

台阶上坐着几个穿红着绿的丫头，一见他们来了，都笑迎上来，道：“刚才老太太还念诵呢，可巧就来了。”

”于是三四人争着打帘子，一面听得人说：“林姑娘来了！”

”黛玉方进房，只见两个人扶着一位鬓发如银的老母迎上来，黛玉知是外祖母了，正欲下拜，早被外祖母抱住，搂入怀中，“心肝儿肉”叫着大哭起来。

当下侍立之人，无不下泪，黛玉也哭个不休。

众人慢慢解劝，那黛玉方拜见了外祖母。

贾母方一一指与黛玉道：“这是你大舅母，这是二舅母，这是你先前珠大哥的媳妇珠大嫂子。”

”黛玉一一拜见。

贾母又叫：“请姑娘们。”

今日远客来了，可以不必上学去。

”众人答应了一声，便去了两个。

不一时，只见三个奶妈并五六个丫鬟拥着三位姑娘来了：第一个肌肤微丰，身材合中，腮凝新荔，鼻腻鹅脂，温柔沉默，观之可亲；第二个削肩细腰，长挑身材，鸭蛋脸儿，俊眼修眉，顾盼神飞，文彩精华，见之忘俗；第三个身量未足，形容尚小。

其钗环裙袄，三人皆是一样的妆束。

黛玉忙起身迎上来见礼，互相厮认。

归了坐位，丫鬟送上茶来。

不过叙些黛玉之母，如何得病，如何请医服药，如何送死发丧。

不免贾母又伤感起来，因说：“我这些女孩儿，所疼的独有你母亲，今一旦先我而亡，不得见面，怎不伤心！”

”说着携了黛玉的手又哭起来。

众人都忙相劝慰，方略略止住。

众人见黛玉年纪虽小，其举止言谈不俗，身体面貌虽弱不胜衣，却有一段风流态度，便知他有不足之症，因问：“常服何药？”

为何不治好了？”

”黛玉道：“我自来如此，从会吃饭时便吃药，到如今了，经过多少名医，总未见效。”

那一年我才三岁，记得来了一个癞头和尚，说要化我去出家，我父母自是不从。”

他又说：“既舍不得他，但只怕他的病一生也不能好的。”

若要好时，除非从此以后总不许见哭声；除父母之外，凡有外亲，一概不见，方可平安了此一生。”

’这和尚疯疯癫癫说了这些不经之谈，也没人理他。”

如今还是吃人参养荣丸。”

”贾母道：“这正好，我这里正配丸药呢，叫他们多配一料就是了。”

”一语未完，只听后院中有笑语声，说：“我来迟了，没得迎接远客！”

”黛玉思忖道：“这些人个个皆敛声屏气如此，这来者是谁，这样放诞无礼？”

”心下想时，只见一群媳妇丫鬟拥着一个丽人，从后房进来。

这个人打扮与姑娘们不同，彩绣辉煌，恍若神妃仙子：头上戴着金丝八宝攒珠髻，绾着朝阳五凤挂珠钗，项上戴着赤金盘螭络圈，身上穿着缕金百蝶穿花大红云缎窄袄，外罩五彩刻丝石青银鼠褂，下着翡翠撒花洋绉裙。

一双丹凤三角眼，两弯柳叶掉梢眉，身量苗条，体格风骚，粉面含春威不露，丹唇未启笑先闻。

黛玉连忙起身接见。

<<红楼梦（上下册）>>

贾母笑道：“你不认得他，他是我们这里有名的一个泼皮破落户儿，南省所谓‘辣子’，你只叫他‘凤辣子’就是了。”

”黛玉正不知以何称呼，众姊妹都忙告诉黛玉道：“这是琏二嫂子。”

”黛玉虽不曾识面，听见他母亲说过，大舅贾赦之子贾琏，娶的就是二舅母王氏的内侄女，自幼假充男儿教养，学名叫做王熙凤。

黛玉忙陪笑见礼，以“嫂”呼之。

这熙凤携着黛玉的手，上下细细打量一回，便仍送至贾母身边坐下，因笑道：“天下真有这样标致人儿！”

我今日才算看见了！”

况且这通身的气派竟不像老祖宗的外孙女儿，竟是嫡亲的孙女儿似的，怨不得老祖宗天天嘴里心里放不下。

只可怜我这妹妹这么命苦，怎么姑妈偏就去世了呢！”

”说着使用帕拭泪。

贾母笑道：“我才好了，你又来招我。”

你妹妹远路才来，身子又弱，也才劝住了，快别再提了。”

熙凤听了，忙转悲为喜道：“正是呢，我一见了妹妹，一心都在他身上，又是喜欢，又是伤心，竟忘了老祖宗了，该打，该打！”

”又忙拉着黛玉的手问道：“妹妹几岁了？”

可也上过学？”

现吃什么药？”

在这里别想家，要什么吃的、什么玩的，只管告诉我。”

丫头老婆们不好，也只管告诉我。”

”黛玉一一答应。”

一面熙凤又问人：“林姑娘的东西可搬进来了？”

带了几个人来？”

你们赶早打扫两间屋子叫他们歇歇儿去。”

”

<<红楼梦（上下册）>>

编辑推荐

《中华藏书百部:红楼梦(全新校勘图文珍藏版)(套装上下册)》由中国书店出版。

<<红楼梦（上下册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>