

<<中国南方原始瓷窑业研究>>

图书基本信息

书名：<<中国南方原始瓷窑业研究>>

13位ISBN编号：9787806638804

10位ISBN编号：7806638806

出版时间：2010-9

出版时间：中国书店出版社

作者：王屹峰

页数：287

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国南方原始瓷窑业研究>>

### 前言

1929年暮秋，首届“西湖博览会”闭幕后不久，浙江省博物馆的前身——“浙江省西湖博物馆”便在风光旖旎的西子湖畔诞生，成为中国最早成立的博物馆之一。

从此，浙江有了集中展示悠久历史、灿烂文化、传统民俗、丰饶物产的专门机构。经过一代又一代人的不懈努力和求索，浙江省博物馆如今已成为省内最大的集收藏保护、学术研究、陈列展览、宣传教育和知性休闲于一体的综合性人文科学博物馆。

作为博物馆工作的基础，本馆现已拥有约十万件藏品，年代自一百万年前的旧石器时代至现代，构成了基本完整的藏品体系。

品类丰富的玉石、骨角、漆木、陶瓷、青铜、钱币、金银、书画等藏品，不仅体现了区域特色，而且还具有很高的学术价值。

其中，河姆渡遗址出土的大量七千年前的人工栽培稻谷，见证了长江中下游地区稻作文化的起源和发展，为世界农业起源问题的探索提供了极有价值的物证；良渚文化的各类文物尤其那精美绝伦的玉器，是研究人类文明起源的重要佐证；越国文物既再现了春秋五霸之一的越王句践的风采和越国的辉煌，也折射出曾影响中国东部和南方以及波及东亚、东南亚、南亚和太平洋诸岛的越文化——一种历久弥新的民族精神：数量颇丰的原始瓷和越窑、龙泉窑等窑口的青瓷，揭示了令人瞩目的浙江为瓷器发源地及青瓷主要产地的历史地位；历代的佛教文物使人可以窥见“东南佛国”佛教盛行的背景，等等。

其他如汉代会稽镜、宋代湖州镜、南宋金银币、历代法书绘画和金石拓本、历代漆器等均反映了历史时期浙江多姿多彩的政治、经济和文化现象。

## <<中国南方原始瓷窑业研究>>

### 内容概要

本书是系统讨论原始瓷窑业的一部专著。

对原始瓷的成分、窑区、原始瓷的烧制技术、原始瓷的生产产品、原始瓷窑址窑业技术的传播和交流以及古代越国的窑业经济等进行深入的阐述，填补了原始瓷烧制研究史的空白。

## <<中国南方原始瓷窑业研究>>

### 作者简介

王屹峰，浙江萧山(今属杭州)人。

毕业于杭州大学历史系文博专业(今浙江大学文博系)。

现任浙江省博物馆副研究馆员、《东方博物》编辑部主任兼执行主编。

逢甲大学客座副教授。

发掘过跨湖桥遗址、前山窑址、长山土墩墓和金山遗址等20余个考古项目，其中跨湖桥遗址被评为“2001年度全国十大考古新发现”。

主编或合作主编《萧山文物》、《越魂》、《史前双璧》、《朱家语的文博生涯》，执行主编《东方博物》第24至第35辑，发表《浙江原始瓷及印纹硬陶窑址群的调查与研究》、《中国古代青瓷中心产区早期龙窑研究》等学术论文多篇。

参与运作的“浙江省博物馆典藏大系”大型图录被评为首届“紫禁城杯”(2009年度)全国文化遗产十佳图书。

曾为复旦大学、中国美术学院、香港城市大学、香港考古学会、逢甲大学、云林科技大学、南华大学、台南艺术大学、中国古陶瓷学会、巴黎Cernuschi博物馆等多所大学和研究机构作过学术演讲。

参加过中法合作有关龙泉传统制瓷业的国际学术合作课题。

<<中国南方原始瓷窑业研究>>

书籍目录

总序致谢导言第一章 原始瓷 第一节 瓷器 第二节 印纹硬陶 第三节 原始瓷和釉陶第二章 龙窑 第一节 青瓷中心产区早期龙窑 第二节 南方地区其他先秦窑炉第三章 窑区 第一节 四大窑区 第二节 个案：浦阳江下游原始瓷窑址调查第四章 技术 第一节 个案：黄梅山窑址产品成型工艺 第二节 个案：前山窑址产品成型工艺 第三节 窑址各期原始瓷的工艺特征第五章 产品 第一节 窑址各期产品概况 第二节 原始瓷的四大群产品第六章 原始瓷窑址窑业技术的传播和交流 第一节 原始瓷产品的流向 第二节 窑业技术的传播和交流第七章 原始瓷仿青铜器的两个高峰阶段 第一节 青铜器与原始瓷的互仿 第二节 原始瓷仿铜器的两个高峰阶段 第三节 器型和纹饰的演变 第四节 原始瓷仿铜器两个高峰的形成第八章 窑业经济 第一节 越国 第二节 越国会稽山地区的经济地理 第三节 越国的原始瓷窑业参考文献

## <<中国南方原始瓷窑业研究>>

### 章节摘录

无论是墓葬还是窑址所出，即使从物理、化学和烧成温度等指标上看战国时期的原始瓷，一部分已非常接近“成熟青瓷”，但从总体看仍然属于原始瓷范畴。各阶段原始瓷的综合特征毕竟与东汉中期及其以后的青瓷有所区别，所以为不使其混淆，目前仍然应该沿用约定俗成的名称和分类。

20世纪七八十年代，曾经较为集中地讨论过瓷器起源的问题，其实质就是对“原始瓷”的定性。达成的基本共识是，原始瓷属于瓷器范畴，处于瓷器发展的最初阶段，是世界上最早的瓷器。不过这些讨论并没有穷尽所有的问题，尤其是一些概念的细节和论述本身的逻辑不够清晰，削弱了结论的可靠性，加之二十余年来对原始瓷的发现和新的研究都有了新的进展，所以在全面讨论原始瓷窑业之前有必要对“原始瓷”概念作重新界定，以明确研究的对象，这也是本书的基础。

中国北方地区制瓷的时间晚于南方，制瓷技术也来源于南方，那里的瓷土多含有沉积高岭，与南方有所差异。

南方地区主要利用瓷石加工成瓷土来制瓷，包括直接取用岩层中的风化瓷石和开采后需经粉碎、成腐的瓷石两种。

南方地区在瓷胎中加入原生高岭的“二元配方”的出现则要晚至元代。

南方地区在对高岭土认识之前所生产的瓷器，都是“一元配方”，即胎的配方中只有瓷石这一种原料，而即使高岭土被认识以后它也只是以一定的比例配制高级硬质瓷胎时必须加入的原料。

瓷石可以独立使用制作瓷器，而纯粹的高岭土则无法单独制胎。

南方地区早自原始瓷开始，已稳定地使用瓷石作为胎料，其后中国历代主流瓷器，如越窑青瓷、龙泉青瓷以及景德镇青花、白瓷和各类彩瓷等均以瓷石为主要原料。

即使在元代景德镇使用高岭土以后，瓷器的主要原料仍然是瓷石。

.....

<<中国南方原始瓷窑业研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>