

<<青瓷风韵>>

图书基本信息

书名：<<青瓷风韵>>

13位ISBN编号：9787806638873

10位ISBN编号：7806638873

出版时间：2010-9

出版时间：中国书店

作者：李刚

页数：273

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<青瓷风韵>>

内容概要

青瓷是中国著名传统瓷器的一种。

在坯体上施以青釉（以铁为着色剂的青绿色釉），在还原焰中烧制而成。

青瓷以瓷质细腻，线条明快流畅、造型端庄浑朴、色泽纯洁而斑斓著称于世。

本书包括“导言”、“釉色篇”、“造型篇”、“纹饰篇”、“功用篇”及“余论”六部分，向你展现了中国青瓷的魅力。

<<青瓷风韵>>

书籍目录

导言 瓷国寻踪 曙光熹微 陶与瓷的分水岭 瓷业方兴谁执牛耳 跨入“自由王国” 长驱黄河流域 南青北白 越瓷的全盛期 异军突起 柳暗花明的厚釉瓷 青瓷的流风余韵釉色篇 夺得千峰翠色来 “秘色”之谜 与碧玉斗妍 青瓷骄子——“塞拉东”造型篇 动静有致的千姿百态 妙趣横生 冥界里的乐园 美轮美奂纹饰篇 循规蹈矩 曲线构成的殿堂 同工异曲 别开生面的彩绘功用篇 饮食文化的美丽光环 来自文房的思恋 洁身之道 梦幻与青色相接余论 回眸四千年 陶瓷之路 撩起“古瓷尚青”奥秘的面纱 留住春天附录 中国古代名窑简介 古陶瓷工艺学名词浅释 中国历史年表后记

<<青瓷风韵>>

章节摘录

插图：

<<青瓷风韵>>

后记

宋人蒋捷说过：“流光容易把人抛，红了樱桃，绿了芭蕉。”

今年樱桃红、芭蕉绿的季节，当友人来索早已告罄的《青瓷风韵》时，我才蓦然发现此书面世已有十多年。

繁杂而忙碌的工作，总是把人不知不觉地抛到岁月的远处。

1997年暮秋，浙江人民美术出版社的王肇达先生来西湖边我栖身的俞楼，与我商谈出书事宜，他说该社拟出版一套以文物为依托的反映中国古代文化的大型丛书，让我担任策划人并撰写其中关于青瓷的这本书，我欣然应允。

三个月后，我写完了青瓷一一书，并将之定名为《青瓷风韵》，同时，所需图片的拍摄工作也很快完成，使此书成为丛书中最先付梓的一本。

从我投身文物工作开始，便有机会经常接触古代青瓷，每每为其崇高的历史价值、深广的科学价值、魅人的艺术价值所感动，一直希冀写一本弘扬青瓷文化的书。

这便是我一气呵成《青瓷风韵》的内在动力。

为了充分揭示青瓷的文化内涵，我以历史的视阈、人文的情怀、审美的理念、浅明的笔触，对之作了阐述、评论和讴歌。

<<青瓷风韵>>

编辑推荐

《青瓷风韵》由中国书店出版社出版。

<<青瓷风韵>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>