

<<中国近现代艺术经典大家专集卢是>>

图书基本信息

书名：<<中国近现代艺术经典大家专集卢是>>

13位ISBN编号：9787806639177

10位ISBN编号：7806639179

出版时间：2010-9

出版时间：中国书店出版社

作者：西沐，罗宏才 主编

页数：218

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国近现代艺术经典大家专集卢>>

内容概要

卢是(1918.7-1992.12)别名善群，江西寻邬人。

擅绘画。

南京师范学院。

1942年毕业于国立艺专。

历任国立社会教育学院、文化教育学院、江苏师院教师，南京师范大学美术系教授。

作品有《云山图》、《北京人民英雄纪念碑》、《播种》等。

本书收录了其毕生的优秀作品，包括《四川松林岗国立艺专宿舍》《敦煌壁画唐代菩萨像》《老农像》《送肥下乡》《拉萨通航人物写生·献哈达》等。

书籍目录

前言 经典与典范：彰显中华民族文化与艺术的当代雄心研究卢是艺术综合研究用生命体验整合艺术表现——关于卢是的学术定位研究作品甘地 11.1cm × 8.7cm 版画 1941托尔斯泰 14.7cm × 10.2cm 版画 1941南天风光 11.3cm × 10.8cm 版画 1941罗丹 13.9cm × 9.9cm 版画 1942四川松林岗国立艺专宿舍 17.2cm × 17.1cm 版画 1942敦煌临摹壁画时期的张大千48cm × 28cm 纸本墨笔 1942敦煌莫高窟北魏壁画乐人 40.8cm × 67.5cm 重彩 1942敦煌莫高窟北魏壁画经变故事图 33.1cm × 125cm 重彩 1942敦煌莫高窟84窟北魏壁画 92.3cm × 66cm 重彩 1942敦煌莫高窟五代壁画 35.6cm × 85cm 重彩 1942敦煌莫高窟243窟北魏壁画 62.3cm × 106.1cm 重彩 1942敦煌莫高窟北魏壁画飞天 61.8cm × 107cm 重彩 1942扶杖背褡褙老人 40.7cm × 36.9cm 铅笔速写 1943持物男子 40.2cm × 37.1cm 铅笔速写 1943孤灯伴读 94.6cm × 34.5cm 纸本设色 1943安西榆林窟壁画回鹘公主像 168cm × 108cm 重彩 1943忆敦煌 25.3cm × 48.7cm 版画 1944哈萨克 23cm × 17.2cm 版画 1944蒙古女子 17.9cm × 10.9cm 版画 1944蒙古族女子 31cm × 17.5cm 版画 1944人寿年丰 26.6cm × 16.5cm 版画 1944大足北山唐代供养像 61.1cm × 36.5cm 重彩 1944敦煌壁画唐代供养人头像 68.1cm × 45.3cm 重彩 1944敦煌壁画唐代菩萨像 117.3cm × 60.2cm 重彩 1944眠 58.2cm × 39.2cm 纸本设色 1945敦煌壁画隋代菩萨像 102.5cm × 49.4cm 重彩 1945敦煌壁画唐代伎乐 61.9cm × 31.7cm 重彩 1945祁连山下蒙古族妇女 55.7cm × 37cm 纸本设色 1945据西安唐代韦项墓出土石椁线刻图案复原之仕女图 99.6cm × 39.9cm 重彩 1945敦煌壁画观音像 63cm × 36cm 重彩 1945鞞鞞夫妇图 53cm × 40.9cm 纸本设色 1945跏坐仕女 61cm × 41.8cm 重彩 1945敦煌五种民族图 长卷 童彩 1945敦煌五种民族图之汉人 6L.4cm × 50.4cm 重彩 1945敦煌五种民族图之番子 63.4cm × 50.4cm 重彩 1945敦煌五种民族图之哥萨克 63.4cm × 50.4cm 重彩 1945敦煌五种民族图之鞞鞞 63.4cm × 50.4cm 重彩 1945敦煌五种民族图之缠头 63.4cm × 50.4cm 重彩 1945柳溪垂钓 45.3cm × 34.6cm 纸本设色 1947罗汉 66.9cm × 55.7cm 纸本设色 1947罗汉 62cm × 40.6cm 纸本设色 1947观云图 46.2cm × 34.5cm 纸本设色 1948反饥饿 13.2cm × 11.8cm 版画 1948归途 21cm × 15.7cm 版画 1948黑衣女子 46cm × 35.5cm 油画 1948丰收 15.5cm × 13.9cm 设色版画 1949牛郎织女 19.7cm × 15.6cm 设色版画 1949解放区的儿童快乐多 36.5cm × 29.2cm 设色版画 1949桔子与苹果 29.1cm × 37.8cm 铅笔淡彩 1954漂布 29cm × 36.6cm 铅笔淡彩 1951苏州留园 62.9cm × 77cm 绢本重彩 1954青草地 37.3cm × 29.4cm 铅笔淡彩 1954播种 32.5cm × 25.5cm 设色版画 1955常熟虞山 29.3cm × 38.1cm 铅笔淡彩 1955草原之舞 36cm × 29cm 设色版画 1955孙中山卫士 50.5cm × 40.5cm 油画 1955男子肖像 50.4cm × 39.4cm 油画 1955青年像 32.1cm × 24.1cm 炭精 1956老妇肖像 29.9cm × 23.4cm 油画 1956老农像 35.3cm × 27.3cm 油画 1956送肥下乡 32.7cm × 45.8cm 油画 1957女人体 45.5cm × 35.2cm 油画 1957红领巾 40cm × 23.3cm 油画 1956秋树 33cm × 46cm 油画 1956女人体 64cm × 49cm 油画 1956秋天 45.5cm × 53.9cm 油画 1956女青年 63.9cm × 48.8cm 油画 1956老妇像 40.4cm × 35.4cm 油画 1956女孩 35.2cm × 26.8cm 纸本墨笔 1957少女 34.3cm × 27.1cm 纸本墨笔 1957汉子 34.5cm × 26.9cm 纸本墨笔 1957娃娃 35.3cm × 26.7cm 纸本墨笔 1957少年 35.3cm × 27cm 纸本墨笔 1957老人像 35.1cm × 27cm 油画 1957老人 35.2cm × 27.5cm 油画 1957青蓉 38cm × 29.8cm 油画 1957少年人体 50.7cm × 40cm 油画 1957女人体 45.4cm × 60.6cm 油画 1957秋光丰收E1 45.4cm × 60.6cm 油画 1957秋叶 54.6cm × 37.7cm 油画 1957春江帆影 32.8cm × 45.8cm 油画 1957青年妇女 45.7cm × 32.8cm 油画 1958青蓉像 31.6cm × 23.6cm 色粉 1958江城 35cm × 46.2cm 纸本设色 1958春游图 34.1cm × 45.5cm 纸本设色 1959北京大前门 60.7cm × 45.5cm 油画 1959拉萨通航人物写生·飞行员 61cm × 40cm 油画 1959拉萨通航人物写生·西藏女子 61.2cm × 40cm 油画 1959拉萨通航人物写生·献哈达 61cm × 40cm 油画 1959拉萨通航人物写生·藏族女子 61.2cm × 40cm 油画 1959北京火车站 45.5cm × 60.8cm 油画 1959首都新建的民族文化宫 45.5cm × 60.8cm 油画 1959朝霞 46.1cm × 68.4cm 纸本设色 1960交流经验 50.6cm × 59.4cm 纸本设色 1960春光好 122cm × 69.1cm 纸本设色 1960绿荫 46cm × 36.1cm 油画 1962海舟 38cm × 55.3cm 油画 1962小生物爱好者 55.3cm × 38cm 油画 1962讲故事 48.5cm × 63.2cm 油画 1962东方欲晓 60.7cm × 45.6cm 油画 1962明月芭蕉栖鸟 45.9cm × 32.8cm 油画 1962忆儿时 61.4cm × 42.2cm 纸本设色 1963江崖 50.6cm × 42cm 纸本设色 1963江花 43.6cm × 61.2cm 纸本设色 1963碧波轻舟 35.1cm × 46cm 纸本设色 1963.....

章节摘录

插图：

<<中国近现代艺术经典大家专集卢>>

编辑推荐

《中国近现代艺术经典大家·卢是》：《中国艺术品市场及其案例研究》是首次由我国文化主管部门立项、进行的中国艺术品市场及经典艺术名家案例研究项目。

项目在国家层面上集中相关资源进行高端研究，用2-3年的时间，对30名中国画经典艺术名家进行全面系统的研究，不断推动中国艺术品市场金融化的步伐，从而引导国家大型企业及机构积极参与中国艺术品市场的建设。

通过项目深入而又全面的研究，使那些能够真正代表中国艺术水准及文化精神的经典名家、大家，在国际、国内两个市场上树立起其应有的学术及市场定位，并成为中国当代艺术发展的标志与符号，为中华民族文化大发展、大繁荣，为中华民族的伟大复兴做出贡献。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>