

<<中国书法典库>>

图书基本信息

书名：<<中国书法典库>>

13位ISBN编号：9787806639535

10位ISBN编号：7806639535

出版时间：1970-1

出版时间：中国书店出版社

作者：陈连琦 编

页数：36

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

《圣教序》，全名《大唐三藏圣教序》，最早由唐初四大书法家之一的褚遂良所书，称为《雁塔圣教序》，后由沙门怀仁从王羲之书法中集字，刻制成碑文，称《唐集右军圣教序并记》，或《怀仁集王羲之书圣教序》，因碑首横刻有七尊佛像，又名《七佛圣教序》。

唐贞观十九年《六四五年》二月，玄奘法师在印度求法十七年后，携梵本佛典到长安，太宗见之甚喜。

当年三月，玄奘奉命居弘福寺，并从事译经。

贞观二十二年《六四八年》，太宗亲自为之撰序，皇太子李治作记，此序和记，与太宗御敕、皇太子笺答、玄奘所译心经，由弘福寺沙门怀仁从唐内府所藏王羲之书迹及民间王字遗墨中集字，历时二十余年，于咸亨三年《六七二年》刻成此碑，全称为《大唐三藏圣教序》。

碑高九尺四寸六分，宽四尺二寸四分，行书三十行，每行八十三至八十八字不等，惜今已断裂。

现存西安碑林。

怀仁，长安弘福寺僧，能文工书，受诸寺委托，借内府王羲之书迹，煞费苦心，历时二十四年，集摹而成此碑。

遂使“逸少真迹，咸萃其中”。

碑文选自王书各帖，如“知、趣、或、群、然、林、怀、将、风、朗、是、崇、幽、托、为、揽、时、集”等字皆取自《兰亭序》。

怀仁对于书学的造诣深厚、态度严谨，使此碑点画气势、起落转侧，纤微克肖，充分地体现了王书的特点与韵味，达到了位置天然、章法秩理、平和简静的境界。

## 内容概要

《中国书法典库：集王羲之圣教序》最早由唐初四大书法家之一的褚遂良所书，称为《雁塔圣教序》，后由沙门怀仁从王羲之书法中集字，刻制成碑文，称《唐集右军圣教序并记》，或《怀仁集王羲之书圣教序》，因碑首横刻有七尊佛像，又名《七佛圣教序》。

唐贞观十九年《六四五年》二月，玄奘法师在印度求法十七年后，携梵本佛典到长安，太宗见之甚喜。

当年三月，玄奘奉命居弘福寺，并从事译经。

贞观二十二年《六四八年》，太宗亲自为之撰序，皇太子李治作记，此序和记，与太宗御敕、皇太子笺答、玄奘所译心经，由弘福寺沙门怀仁从唐内府所藏王羲之书迹及民间王字遗墨中集字，历时二十余年，于咸亨三年《六七二年》刻成此碑，全称为《大唐三藏圣教序》。

碑高九尺四寸六分，宽四尺二寸四分，行书三十行，每行八十三至八十八字不等，惜今已断裂。现存西安碑林。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>