

<<芥子园画传（第一册）>>

图书基本信息

书名：<<芥子园画传（第一册）>>

13位ISBN编号：9787806639658

10位ISBN编号：7806639659

出版时间：2011-1

出版时间：中国书店

作者：王概 编

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<芥子园画传（第一册）>>

内容概要

《芥子園畫傳》，亦稱《芥子園畫譜》，是中國古代最為完備、系統的中國繪畫初學入門的“教科書”。從康熙年間刊行以來，一代代的繪畫大家、翰墨士林皆將其作為最基礎的繪畫範本，甚至一些民間匠人也把它視作匠作式樣而大加臨摹運用。

近現代諸多畫壇名家如黃賓虹、齊白石、潘天壽、傅抱石等多曾談及自己初學畫時以《芥子園畫傳》為進修範本的經歷及得益。

其中以齊白石與《芥子園畫傳》的機緣最為典型。

白石老人年輕時因家境貧寒而無力購買此書，便以勾影雷公像的方法，花費半年時間將《芥子園畫傳》大部臨摹下來，作為其早期做工匠時的畫樣。

實際上，很多書畫大家在剛剛步入書畫領域時都與《芥子園畫傳》有着直接或間接的關聯，祇是由於其後來的藝術成就，人們容易忽略《芥子園畫傳》作為“入門寶典”的啟蒙作用。

《芥子園畫傳》之所以有如此的影響和魅力，很大程度上在於它作為中國繪畫入門的「基本教材」詳細地講解了中國畫的用筆、寫形、構圖等基本方法，所涵蓋的繪畫門類齊全、體例完備。

且其所選錄的插圖圖式皆為歷代名家技法的展現，而所配之文字則匯聚了歷朝畫論的精華，其以所收畫譜之基礎與典範、所講技法之循序與精到而被後人視為學習中國繪畫技法的典範教程。

<<芥子园画传（第一册）>>

书籍目录

原序原卷一目录青在堂书学淺说樹谱石谱泉谱雲谱

<<芥子园画传（第一册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>