

<<沈周>>

图书基本信息

书名：<<沈周>>

13位ISBN编号：9787806639757

10位ISBN编号：7806639756

出版时间：1970-1

出版时间：中国书店

作者：陈连琦 编

页数：68

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<沈周>>

内容概要

中国画是中华民族灿烂文化的重要组成部分，已经有数千年的历史，不同的时期涌现出不同的创作大家。

历代画家，经过辛勤笔墨耕耘，不断创造、发展中国画，给我们留下了大量的珍贵作品和丰富的绘画理论以及独特的绘画技法。

这都是我国宝贵的文化财富，在世界艺林中占有极其重要的地位。

我们必须认真地学习、研究、继承和发展。

这些创造了中国画经典的大师们，创作题材广泛，工笔、写意，无一不能；山水、人物、花鸟、鱼虫，无一不精，并且形成各自独到的艺术见解与绘画风格。

他们的作品，无论丈匹巨作或斗尺寸作，无不构图严谨井然，笔墨超然潇洒，成为后人学习中国画可临可法的艺术精品。

从他们的作品中，人们会体会到法从理生、笔随情纵的中国画传统技艺精髓。

<<沈周>>

作者简介

沈周，字启南，号石田、白石翁、玉田生、有居竹居主人等。

汉族，长洲（今江苏苏州）人。

不应科举，专事诗文、书画，是明代中期文人画“吴派”的开创者，与文徵明、唐寅、仇英并称“明四家”。

传世作品有《庐山高图》、《秋林话旧图》、《沧州趣图》等。

在绘画方法上，沈周早年承受家学，兼师杜琼；后来博取众长，出入于宋元各家，主要继承董源、巨然以及元四家黄公望、王蒙，吴镇的水墨浅绛体系，又参以南宋李、刘、马、夏劲健的笔墨，融会贯通，刚柔并用，形成粗笔水墨的新风格，自成一家。

沈周的绘画，技艺全面，功力浑朴，在师法宋元的基础上有自己的创造，发展了文人水墨写意山水、花鸟画的表现技法。

书籍目录

石矶渔艇图雨中话旧图松石图仿小米云山图卷卧游图册之一卧游图册之二卧游图册之三卧游图册之四卧游图册之五卧游图册之六卧游图册之七卧游图册之八卧游图册之九卧游图册之十卧游图册之十一卧游图册之十二卧游图册之十三卧游图册之十四卧游图册之十五卧游图册之十六卧游图册之十七东庄图册之一东庄图册之二东庄图册之三东庄图册之四东庄图册之五东庄图册之六东庄图册之七东庄图册之八东庄图册之九东庄图册之十东庄图册之十一东庄图册之十二东庄图册之十三东庄图册之十四东庄图册之十五东庄图册之十六东庄图册之十七东庄图册之十八东庄图册之十九东庄图册之二十东庄图册之二十一雨江名胜图册十开之一雨江名胜图册十开之二雨江名胜图册十开之三雨江名胜图册十开之四雨江名胜图册十开之五雨江名胜图册十开之六雨江名胜图册十开之七雨江名胜图册十开之八雨江名胜图册十开之九雨江名胜图册十开之十耕读图卷之一耕读图卷之二耕读图卷之三

<<沈周>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>