

<<经典碑帖入门辅导丛书孙过庭书谱>>

图书基本信息

书名：<<经典碑帖入门辅导丛书孙过庭书谱>>

13位ISBN编号：9787806639900

10位ISBN编号：780663990X

出版时间：2011-3

出版时间：中国书店

作者：李静月

页数：74

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

学习书法艺术有其自身的特殊性，它主要通过临摹古代名家碑帖，不断提高对毛笔的控制能力、结构体势的理解能力和通篇章法的处理能力这一途径来实现。

这与学习绘画艺术要到大自然中去写生，通过师法造化涵养艺术的生命力颇有不同。

临摹不仅是锤炼书法基本功的不二法门，也是不断提高书法水平的必由之路，终其一生都不应间断，这已为历代的成功书家所证明。

说到临摹，“摹”有描红、双钩、单钩、仿影，“临”包括对临、背临、意临，不管是“临”是“摹”，归根到底有一个“像”与“不像”的问题。

从某个单独笔画而言，你有什么样的用笔动作，就会产生什么样的笔画形态，二者应该是一一对应的，如果你写的笔画形态能与原帖契合，就证明你的用笔动作是正确的，当然，这个笔画不是修描出来的。

如果笔画形态能够写好，字形结构也能够做到准确，再注意到字与字、行与行之间的相互关系也就是章法的构成，那么，这种临摹就算达到学习的目的了。

这种临摹的过程，不仅是习书者手、眼（也即对毛笔的控制能力、字形体势的观察能力）基本功的训练过程，也是对所习字帖的理解过程。

历史上的名家碑帖都有着自已鲜明的书法风格，他们都是经过历史大浪淘沙后人们公认的精品，代表着书法的高峰。

我们每个人也都有自己的笔法、结字体势的习惯，但既然是我们学习古人，就要在学习中敢于或勇于舍弃自己不好的书写习惯，将碑帖上的优秀书写习惯学到手。

在临摹过程中能仔细体会范本用笔的起始转承之理，以及字形结构的参差、险峻、欹侧、平正。

能用笔模仿得像，就证明你所理解的用笔动作符合原作的精神，反之就与原作有差距。

作者简介

李静月，1977年出生于北京平谷。
2000年，毕业于首都师范大学中文系。

2005年，毕业于首都师范大学书法文化研究所，获文学硕士学位。
现供职于中国美术馆。

书法作品在中国美术馆、中国人民革命军事博物馆等单位举办的多个展览。
论文发表多篇，获得第八届全国书学讨论会三等奖。

书籍目录

一、概述二、笔法解析与点画示例（一）笔法特点（二）具体笔画形态分析三、常见偏旁部首写法四、结构解析（一）总体结构特征（二）具体的结构分析六、章法解析（一）集字成行（二）集行成篇六、《书谱》释文七、《书谱》（部分原帖）

章节摘录

然今之所陈，务稗学者。
 但右军之书，代多称习，良可据为宗匠，取立指归。
 岂惟会古通今，亦乃情深调合。
 致使摹拓日广，研习岁滋，先后著名，多从散落；历代孤绍，非其（或）效与。
 试言其由，略陈数意。
 止如《乐毅论》、《黄庭经》、《东方朔画赞》、《太史箴》、《兰亭集序》、《告誓文》，斯并代俗所传，真行绝致者也。
 写《乐毅》则情多怫郁；书《画赞》则意涉瑰奇；《黄庭经》则怡怳虚无；《太史箴》又纵横争折；暨乎《兰亭》兴集，思逸神超，私门诚誓，情拘志惨。
 所谓涉乐方笑，言哀已叹。
 岂惟驻想流波，将贻咩暖之奏；驰神睢涣，方思藻绘之文。
 虽其目击道存，尚或心迷义舛。
 莫不强名为体，共习分区。
 岂知情动形言，取会风骚之意；阳舒阴惨，本乎天地之心。
 既失其情，理乖其实，原夫所致，安有体哉？
 夫运用之方，虽由己出，规模所设，信属目前，差之一毫，失之千里。
 苟知其术，适可兼通。
 心不厌精，（脱三十余字：手不忘熟。
 若运用尽于精熟，规矩谙于胸襟，自然容与徘徊，意先笔后，潇洒流）落，翰逸神飞，亦犹弘羊之心，预乎无际；庖丁之目，不见全牛。
 尝有好事，就吾求习。
 吾乃粗举纲要，随而授之，无不心悟手从，言忘意得，纵未穷于众术，断可极于所诣矣。
 若思通楷则，少不如老；（学不如老）学成规矩，老不如少。
 思则老而逾妙，学乃少而可勉。
 勉之不已，抑有三时。
 时然一变，极其分矣。
 至如初学分布，但求平正，既知平正，务追险绝，既能险绝，复归平正。
 初谓未及，中则过之，后乃通会。
 通会之际，人书俱老。
 仲尼云：“五十知命”，“七十从心”，故以达夷险之情，体权变之道，亦犹谋而后动，动不失宜。
 时然后言，言必中理矣。
 是以右军之书，未年多妙，当缘思虑通审，志气和平，不激不厉，而风规自远。
 子敬已下，莫不鼓努为力，标置成体，岂独工用不侔，亦乃神情悬隔者也。
 或有鄙其所作，或乃矜其所运。
 自矜者将穷性域，绝于诱进之途；自鄙者尚屈情涯，必有可通之理。
 嗟乎！
 盖有学而不能，未有不学而能者也。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>