

<<水中故事:鱼>>

图书基本信息

<<水中故事:鱼>>

内容概要

20多年来,《纽约时报》的“科学时代”专栏一直是世界各地的读者们了解考古学、人类学和古生物学方面最新发现的窗口。

专栏的资深作者们采用清澈的语言,将全世界范围内的最新发现和他们的看法写成通俗易懂的文章,引领读者走进话题的深处,使科学的奥秘豁然开朗。

《千古魔镜:化石》一书穿越时光,追溯了地球上最早的生命迹象,描绘了寒武纪创始性的生命爆发情景,掠过地球上行走过的最大动物--中生代的恐龙所统治的岁月,直到20万年前智人的问世。本书报道了历次重大的化石发现事件,也介绍了相互竞争的各种理论观点。

更重要的是,本书还展示了一系列最重大的古生物发现--埃塞俄比亚南方古猿的发掘出土,戈壁沙漠中的化石宝藏,以及就在3万年前还生存着的尼安德特人的发现。

这叙述和描绘本身就是宝藏,相信本书定会给考古爱好者、自然爱好者、恐龙爱好者、科学爱好者和学生,以及包括您在内的每一个人,带来知识,带来愉悦。

《飞动的家族:鸟》一书所收入的,都是该栏目中关于鸟类行为和鸟类生物学的最精彩的文章,其中包含的饶有趣味的新证据表明了鸟类的智力水平,例如:鸚鵡的智力和海豚不相上下,鸟的脑会不断进化,以累积新的信息,等等。

本书介绍的其他发现还有:7500万年前还不会飞的鸟类的化石,肯尼亚白胸蜂虎鸟的亲缘鸟类好管闲事的作风,牛背鹭内部的弑亲行为,以及乌鸦那惊人的制造工具能力。

从这本书中,读者自会得到关于我们生活的世界的新知识,并且在获得了无价的知识的的同时,获得内心的满足。

热血的,大量的,分泌乳汁的哺乳动物,是地球上内部组织最完善、最发达的动物群,尽管在数量上相对较少,但却是真正的统治者。

哺乳动物自2亿年前从爬行动物中分离出来后,已经布满了整个地球,其物种形式也从啮齿动物到鲸鱼,直到灵长动物,繁多不一。

我们人类也只是哺乳动物中的一个亚种,那些亲属物种即使离我们很远,也仍旧和我们有着很多共同的特征,同理,对它们的考察研究也会揭示出很多关于人类的认识。

这本书所收入的极有趣味的文章都是“科学时代”栏目的资深作者撰写的,经过了精心的安排,目的是使每篇文章的内容相互连属,以揭示世界上的哺乳动物所遵循的基本生活规律。

为了开阅读者的视野,本书还介绍了若干极少见物种的怪异行为方式,以及若干常见动物鲜为人知的特性,其中包括像蜜蜂一样筑巢的鼯鼠,一度被认为业已灭绝的喜马拉雅山鼯鼠,扎伊尔的喧闹而又和睦相处的倭黑猩猩,粗鲁、狡猾而又高度组织化的海豚。

在哺乳动物的非凡表现中,以分泌乳汁的老鼠和身高如人、居住在亚马逊热带雨林中的树懒最为引人注目。

除了原本就和文章相配合的精美插图外,尼古拉斯·魏德还为书中每个部分都做了引文,他将以自己的博学和洞见带领读者穿过哺乳动物的迷宫,而每个热爱动物和自然的读者,特别是生物学家们,都将对本书发生强烈兴趣的。

本套丛书内容还包括:《纽约时报科学版:基因》、《纽约时报科学版:大脑》;《纽约时报科学版:考古》、《纽约时报科学版:鱼》、《纽约时报科学版:昆虫》等。

<<水中故事:鱼>>

作者简介

尼古拉斯·魏德是《纽约时报》的撰稿人。

他早年曾作过《自然》杂志驻华盛顿的通讯员和代理编辑，1990至1996年间，他担任过《纽约时报》“科学时代”栏目的编辑。

他发表的主要著作有：《最后的实验》、《诺贝尔的决斗》、《真理的叛逆》（与威廉·J·布劳德合著）和《

<<水中故事:鱼>>

书籍目录

纽约时报科学版：化石 序言 1 生命初现 生命的产生如此之快 火热的生命巢穴 生命诞生：再回溯千万年 彗星送来生命线索 火山创生论的证据 2 从恐龙到鸟类 恐忧化石的发现 计算机复原恐龙叫声 恐龙新发现激起的争论 恐龙老友变了形象 霸王龙骨骼中发现血液线索 苏伊得了疯症 从胚胎看恐龙起源 巢中恐龙与现代鸟类 中国，恐龙宝藏 早期鸟类给化石理论捣乱 出土化石指示飞鸟之始 3 全球大劫难 寻找世界大灭绝的真凶 大灭绝时代的气体 行星的小角度轰击造成了北美死亡地带 4 进化史上的里程碑 三项发现照亮了黑暗的生命源头 生命之树的第一个枝杈 追踪动物生命到10亿年前 脊椎动物的历史到底有多久 两栖动物何时开始登陆 水中动物何时登陆 昆虫的先见之明 蜜蜂花朵谁为先 5 化石讲述的故事 重现2亿年前的小鳄鱼 首次发现长着腿的蛇 加拉帕戈斯之谜的破解 鲸鱼如何重返大海 大戈壁上的化石宝库 目标：新泽西的琥珀化石 冰下活化石 ... 6 人类的诞生 纽约时报科学版：鸟 纽约时报科学版：哺乳动物 纽约时报科学版：基因 纽约时报科学版：大脑 纽约时报科学版：考古 纽约时报科学版：鱼 纽约时报科学版：昆虫

<<水中故事:鱼>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>