

<<静悄悄的革命>>

图书基本信息

书名：<<静悄悄的革命>>

13位ISBN编号：9787806644829

10位ISBN编号：7806644822

出版时间：2003-1

出版时间：长春出版社

作者：[日] 佐藤学

页数：181

译者：李季湄

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<静悄悄的革命>>

### 内容概要

《静悄悄的革命》(创造活动合作反思的综合学习课程)从刑法解释面临的困境切入，引出刑法论证问题，第一章探讨了刑法论证方法的基础问题，以便为其后各章提供理论分析工具。第二至四章，分别就“视角切换”论证方法及刑法体系分析论证法、刑法的合宪性论证方法、刑法国际化论证方法、程序性论证方法及民刑关联论证方法，罪与刑之要素关联论证法、罪之要素关联论证法及刑之要素关联论证法等进行了梳理、归纳及评析。第五章则就刑法论证方法的综合运用问题进行了探讨。

<<静悄悄的革命>>

作者简介

佐藤学，教育学博士，东京大学大学院教育学研究科教授，美国教育科学院外国院士，美国哈佛大学、纽约大学客座教授，日本教育学会常务理事。

著有《美国课程改造史研究——单元学习的创造》等。

李季湄，华东师范大学教授，国家品德与生活课程标准组负责人，国家基础教育课程改革专家组成员，儿童心理发展与教育专家。

合著有《幼儿园教育》。

## &lt;&lt;静悄悄的革命&gt;&gt;

## 书籍目录

译者序作者序(中文版)前言——改变教学的教师们 教室里的风景——向创造性学习迈进 一、教室里的风景——关于“主体性”神话 二、产生主体性假象的温床——教学中的形式主义 三、以“应对”为中心的学习和教学——超越“主体性”神话 四、“应对”的教师的身体和言语——倾听学生的发言 五、以学为中心的教学——千方百计地促进交往 六、每个学生相互作用——交响乐团式的教学 七、创造相互学习的教室——息息相通 改变教学——学校改变 一、为了让学校从内部开始变化 二、相互开放教室——改革的第一步 三、校内教研活动的三个原则 四、学校组织的简化——为了能让教研活动成为核心 五、召开公开研讨会 六、学校向社区开放——校外人士参与学习的挑战 设计课程 一、什么是课程？ 二、以“学的课程”为中心 三、“综合学习”为什么会混乱？ 四、综合学习和学科学习 五、综合学习诞生的时候 六、综合学习的乐趣 七、创造综合学习的教师 八、公民教育和学习“学习”方法 九、没有正确答案的学习 十、从现实出发进行学习 十一、虚假的“自主性、主体性” 十二、从“勉强”到“学习”的转换 十三、在活动中的合作学习 十四、组织合作的探究 十五、通过对话深化学习 十六、校本课程建设 十七、从综合学习到课程的创造 十八、向学习共同体的学校发展 学校改革的挑战——中小学的实践 一、培育相互学习、共同成长的关系 二、向学校的未来挑战 三、迈向相互探究、创造、表现的共同体 四、由对话创造出的学校文化 五、“学习共同体”的实验学校结束语

## <<静悄悄的革命>>

### 编辑推荐

《静悄悄的革命》(创造活动合作反思的综合学习课程)是实践新课程教学参考。本书是通过和事物对话、和他人对话、和自身对话的活动过程，创造一种活动性的、合作性的、反思性的学习。

<<静悄悄的革命>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>