

<<儒林外史>>

图书基本信息

书名：<<儒林外史>>

13位ISBN编号：9787806651506

10位ISBN编号：7806651500

出版时间：2001-9

出版时间：岳麓

作者：吴敬梓

页数：328

字数：370000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<儒林外史>>

前言

古今稗官野史，不下数百千种，而《三国志》、《西游记》、《水浒传》及《金瓶梅演义》世称“四大奇书”，人人乐得而观之，余窃有疑焉。

稗官为史之支流，善读稗官者可进于史，故其为书亦必善善恶恶，俾读老有所观感戒惧，而风俗人心庶以维持不坏也。

《西游》玄虚荒渺，论者谓为谈道之书；所云“意马心猿”、“金公木母”，大抵“心即是佛”之旨，予弗敢知。

《三国》不尽合正史，而就中魏、晋代禅，依样葫芦，天道循环，可为篡弑者鉴；其他蜀与吴所以废兴存亡之故，亦具可发人深省，予何敢厚非？

至《水浒》、《金瓶梅》诲盗诲淫，久干例禁；乃言者津津，夸其章法之奇、用笔之妙，且谓其摹写人物事故，即家常日用、米盐琐屑，皆各穷神尽相，画工化工，合为一手，从来稗官无有出其右者。呜呼！

其未见《儒林外史》一书乎？

夫曰“外史”，原不自居正史之列也；曰“儒林”，迥异玄虚荒渺之谈也。

其书以功名富贵为一篇之骨：有心艳功名富贵而媚人下人者；有倚仗功名富贵而骄人傲人者；有假托无意功名富贵自以为高，被人看破耻笑者；终乃以辞却功名富贵，品地最上一层为中流砥柱。

篇中所载之人，不可枚举，而其人之性情心术，一一活现纸上。

读之者无论是何人品，无不可取以自镜。

《传》云：“善者感发人之善心，恶者惩创人之逸志。

”是书有焉。

甚矣，有《水浒》、《金瓶梅》之笔之才，而非若《水浒》、《金瓶梅》之致为风俗人心之害也！

则与其读《水浒》、《金瓶梅》，无宁读《儒林外史》。

世有善读稗官者，当不河汉予言也夫！

乾隆元年春二月闲斋老人序。

<<儒林外史>>

内容概要

《儒林外史》以写“儒林”为中心，旁及当时的官僚政治和社会风尚。

抨击以八股取士的科举制度，从而揭示封建末世精神道德和文化教育方面的严重危机，乃是全书的主要内容。

《儒林外史》是我国清代一部杰出的现实主义长篇讽刺小说，主要描写封建社会后期知识分子及官绅的活动和精神面貌。

原本为五十五回，现在通行的刻本是五十六回。

《儒林外史》的批判矛头主要是针对以八股取士的科举制度，作品塑了一群热中科兴、追求“功名富贵”的读书人的形象，讽刺因热衷功名富贵而造成的极端虚伪、恶劣的社会风习、这在当时是有其重大现实意义和教育意义的。

它的语言是准确、生动、洗练的，人物形象的塑造栩栩如生、讽刺手法高超绝妙，艺术上达到了较高水平。

鲁迅先生认为《儒林外史》的出现，“乃始有足称讽刺之书”。

《儒林外史》的作者是吴敬梓，字敏杆，安徽全椒人。

他看透了当时黑暗的政治和腐朽的社会风气，通过写作《儒林外史》，对丑恶现实进行了深刻揭露和有力批判，显示出民主主义思想色彩。

<<儒林外史>>

作者简介

吴敬梓(1701--1754)，字敏轩，号粒民，又自号秦淮寓客，晚年称文木先生、文木老人。安徽全椒人。

吴敬梓熟读经史，博涉百家，14岁随父宦游，18岁考中秀才，23岁父病故，几年屡试不第以及族人肆意，侵掠祖遗财产，使他宁静和谐的心态被打破，由愤世嫉俗转而悖礼放达，自此“田庐卖尽，乡里传为子弟戒”。

33岁离乡适居南京，从此告别科举。

生活拮据，以藏书易米，冬日苦寒，呼朋引类，绕城步行，谓之“暖足”。

家境逆转，世态炎凉，使他对社会现实和下层人民的疾苦有了更深切的感受。

孤高耿介的吴敬梓呕心沥血十余载，约于1749年完成传世之作《儒林外史》。

<<儒林外史>>

书籍目录

第一回 说楔子敷陈大义 借名流隐括全文
 第二回 王孝廉村学识同科 周蒙师暮年登上第
 第三回 周学道校士拔真才 胡屠户行凶闹捷报
 第四回 荐亡斋和尚契官司 打秋风乡绅遭模事
 第五回 王秀才议立偏房 严监生疾终正寝
 第六回 乡绅发病闹船家 寡妇含冤控大伯
 第七回 范学道视学报师恩 王员外立朝敦友谊
 第八回 王观察穷途逢世好 娄公子故里遇贫交
 第九回 娄公子捐金赎朋友 刘守备冒姓打般家
 第十回 鲁翰林怜才择婿 蓬公孙富室招亲
 第十一回 鲁小姐制义难新郎 杨司训相府荐贤上第
 第十二回 名士大宴莺脰湖 侠客虚设人头会
 第十三回 蘧駪夫求贤问业 马纯上仗义疏财
 第十四回 蘧公孙书访送良友 马秀才山洞通神仙
 第十五回 葬神仙马秀才送丧 思父母匡童生尽孝
 第十六回 大柳在孝子事亲 乐清县贤宰爱士
 第十七回 匡秀才重游旧地 赵医生高踞诗坛
 第十八回 约诗会名士携匡二 访朋友书店会潘三
 第十九回 匡超人幸得良朋 潘自业横遭祸事
 第二十回 匡超人高兴长安道 牛布衣客死芜湖关
 第二十一回 冒姓字小子求名 念亲戚老夫卧病.....
 第五十五回 添四客述往思来 弹一曲高山流水

<<儒林外史>>

章节摘录

书摘话说山东兖州府汶上县有个乡村，叫做薛家集。

这集上有百十来人家，都是务农为业。

村口一个观音庵，殿宇三间之外，另还有十几间空房子，后门临着水次。

这庵是十方的香火，只得一个和尚住持。

集上人家，凡有公事，就在这庵里来同议。

那时成化末年，正是天下繁富的时候。

新年正月初八日，集上人约齐了，都到庵里来议闹龙灯之事。

到了早饭时候，为头的申祥甫带了七八个人走了进来，在殿上拜了佛。

和尚走来与诸位见礼，都还过了礼。

申祥甫发作和尚道：“和尚，你新年新岁，也该把菩萨面前香烛点勤些！阿弥陀佛！受了十方的钱钞，也要消受。

”又叫：“诸位都来看看，这琉璃灯内，只得半琉璃油！”指着内中一个穿齐整些的老翁，说道：“不论别人，只这一位苟老爹，三十晚里还送了五十斤油与你，白白给你炒菜吃，全不敬佛！”和尚陪着小心，等他发作过了，拿一把铅壶，撮了一把苦丁茶叶，倒满了水，在火上燎得滚热，送与众位吃。

苟老爹先开口道：“今年龙灯上庙，我们户下各家，须出多少银子？”申祥甫道：“且住，等我亲家来一同商议。

”正说着，外边走进一个人，两只红眼边，一副锅铁脸，几根黄胡子，歪戴着瓦楞帽，身上青布衣服，就如油篓一般，手里拿着一根赶驴的鞭子，走进门来，和众人拱一拱手，一屁股就坐在上席。

这人姓夏，乃薛家集上旧年新参的总甲。

夏总甲坐在上席，先吩咐和尚道：“和尚，把我的驴牵在后园槽上，卸了鞍子，将些草喂得饱饱的。我议完了事，还要到县门口黄老爹家吃年酒去哩。

”吩咐过了和尚，把腿跷起一只来，自己拿拳头在腰上只管捶。

捶着，说道：“俺如今到不如你们务农的快活了。

想这新年大节，老爷衙门里，三班六房，那一位不送帖子来。

我怎好不去贺节？每日骑着这个驴，上县下乡，跑得昏头晕脑。

打紧又被这瞎眼的忘八在路上打个前失，把我跌了下来，跌得腰胯生疼。

”申祥甫道：“新年初三，我备了个豆腐饭邀请亲家，想是有事不得来了。

”夏总甲道：“你还说哩。

从新年这七八日，何曾得一个闲？恨不得长出两张嘴来，还吃不退。

就像今日请我的黄老爹，他就是老爷面前站得起来的班头；他抬举我，我若不到，不惹他怪？”申祥甫道：“西班牙老爹，我听见说，他从年里头就是老爷差出去了。

他家又无兄弟、儿子，却是谁做主人？”夏总甲道：“你又知道了。

今日的酒，是快班李老爹请，李老爹家房子褊窄，所以把席摆在黄老爹家大厅上。

”说了半日，才讲到龙灯上。

夏总甲道：“这样事，俺如今也有些不耐烦管了。

从前年年是我做头，众人写了功德，赖着不拿出来，不知累俺赔了多少。

况今年老爷衙门里，领班、二班、西班牙、快班，家家都兴龙灯，我料想看个不了，那得功夫来看乡里这条把灯。

但你们说了一场，我也少不得搭个分子，任凭你们那一个做头。

像这苟老爹，田地又广，粮食又多，叫他多出些；你们各家照分子派，这事就舞起来了。

”众人不敢违拗，当下捺着姓苟的出了一半，其余众户也派了，共二两银子，写在纸上，和尚捧出茶盘——云片糕、红枣，和些瓜子、豆腐干、栗子、杂色糖，摆了两桌，尊夏老爹坐在首席，斟上茶来。

申祥甫又说：“孩子大了，今年要请一个先生。

就在这观音庵里做个学堂。

<<儒林外史>>

”众人道：“俺们也有好几家孩子要上学。

只这申老爹的令郎，就是夏老爹的令婿；夏老爹时刻有县主老爷的牌票，也要人认得字。

只是这个先生，须要到城里去请才好。

”夏总甲道：“先生倒有一个。

你道是谁？就是咱衙门里户总科提控顾老相公家请的一位先生，姓周，官名叫做周进，年纪六十多岁，前任老爷取过他个头名，却还不曾中过学。

顾老相公请他在家三个年头，他家顾小舍人去年就中了学，和咱镇上梅三相一齐中的。

那日从学里师爷家迎了回来，小舍人头上戴着方巾，身上披着大红绸，骑着老爷棚子里的马，大吹大打，来到家门口。

俺合衙门的人都拦着街递酒。

落后请将周先生来，顾老相公亲自奉他三杯，尊在首席。

点了一本戏，是梁灏八十岁中状元的故事。

顾老相公为这戏，心里还不大喜欢，落后戏文内唱到梁灏的学生却是十七八岁就中了状元，顾老相公知道是替他儿子发兆，方才喜了。

你们若要先生，俺替你把周先生请来。

”众人都说是好。

吃完了茶，和尚又下了一箸牛肉面吃了，各自散讫。

次日，夏总甲果然替周先生说了，每年馆金十二两银子，每日二分银子在和尚家代饭。

约定灯节后下乡，正月二十开馆。

到了十六日，众人将分子送到申祥甫家备酒饭，请了集上新进学的梅三相做陪客。

那梅玖戴着新方巾老早到了。

直到巳牌时候，周先生才来。

听得门外狗叫，申祥甫走出去迎了进来。

众人看周进时，头戴一顶旧毡帽，身穿元色绸旧直裰，那右边袖子同后边坐处都破了，脚下一双旧大红绸鞋，黑瘦面皮，花白胡子。

申祥甫拱进堂屋，梅玖方才慢慢的立起来和他相见。

周进就问：“此位相公是谁？”众人道：“这是我们集上在庠的梅相公。

”周进听了，谦让不肯僭梅玖作揖。

梅玖道：“今日之事不同。

”周进再三不肯。

P8-9

<<儒林外史>>

后记

《儒林外史》，清吴敬梓著。

五十六回。

中国小说史上不多的几部杰出巨制之一。

全书以写实主义方法描写形形色色的“士”对于“功名富贵”的各类表现，深刻批判嘲讽了科举的弊端和礼教的虚伪，同时通过褒扬推崇真儒士、真名士，寄寓了作者的理想。

本书的最大特色，是对科举制度虚伪性鞭辟入里的揭露和讽刺。

是唯一一部真正意义上的讽刺小说。

《儒林外史》另一个突出特色是结构上的独创性。

没有贯穿全篇的主干，用一系列相对独立的故事串联而成。

这为作者所要表达的中心思想提供了最佳范式。

本次整理，以清嘉庆卧闲草堂本为底本，参校诸本，择善而从。

赵国华2011年5月

<<儒林外史>>

媒体关注与评论

《儒林外史》是中国古典小说名著普及版书系30部中的一本，本套名著还包括（均可单买）：水浒传(上下)、三国演义(上下)、封神演义(上下)、西游记(上下)、聊斋志异、东周列国志(上下)、红楼梦(上下)、荡寇志(上下)、醒世恒言(上下)、野叟曝言(上中下)、隋唐演义(上下)、警世通言、镜花缘、儒林外史、说岳全传、喻世明言、孽海花·老残游记、初刻拍案惊奇、二刻拍案惊奇。

也可整套够买：中国古典小说名著普及版书系30部《儒林外史》的结构特点是，全书无主线、无贯彻始终的中心人物，以连环的情节构成儒林士流的风俗长卷。

这种连环结构，其优点是行文灵活多变，由于吴敬梓功力深堪，“集诸碎锦”、“时见珍异”，“因亦娱心，使人刮目”。

但也透露了小说从短篇向长篇转型的痕迹。

<<儒林外史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>