

<<官场现形记>>

图书基本信息

书名：<<官场现形记>>

13位ISBN编号：9787806652435

10位ISBN编号：7806652434

出版时间：2003-4

出版时间：岳麓书社

作者：李伯元

页数：699

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<官场现形记>>

内容概要

该书以暴露清朝官场黑暗腐朽为主题，涉及政治、经济、军事、外交等方面，展示了清廷官员上自中堂、巡抚、总督，下至道台、知县、统领、典史等一幅百丑图。

这群吸血虫对内作威作福，巧取豪夺，草菅人命，残害百姓；对外奴颜婢膝，投降卖国。

他们视钱如命，以“千里做官只为财”为信条，公开卖官鬻爵，假公济私，贪污受贿，克扣军饷，贩卖人口，到了不择手段、无以复加的地步。

他们争名夺利，为了追求升官发财，对上阿谀奉承，投其所好，而相互之间，或狼狈为奸，相荣相卫，为我所用；或尔虞我诈，设陷倾轧，排除异己。

他们穷奢极欲，纸醉金迷，吸毒狂赌，纳妾嫖娼，丧尽天良。

全书客观地反映了当时社会的黑暗面貌。

看了此书，使人感到清朝的灭亡，势在必行。

虽然作者在书中自称，专门指摘为官者的坏处，以使他们知过改过，“戒其为非”，“引之为善”。

但是作者这种良好的愿望在当时是不能实现的。

另外，作者对农民起义持否定态度，诬蔑太平天国革命和义和团运动。

面，都体现了作者的时代局限性和改良主义思想。

本书是一部专门揭露官场黑暗的小说。

它从地方到中央，从州县衙门的令尹衙役到军机处的军机大臣作了全方位的总体剖析和透视，对各级大小官吏作了普遍的绘声绘色的描述，它不但写出了大批形形色色道德败坏的贪官污吏，而且写出了清末卖官鬻爵、招权纳贿的官场运动机制。

<<官场现形记>>

书籍目录

李伯元和《官场现形记》 刘建国第一回 望成名学究训顽儿 讲制艺乡绅勸后进第二回 钱典史同行说官趣 赵孝廉下第受奴欺第三回 苦钻差黑夜谒黄堂 悲镌级蓝呢糊绿轿第四回 白简留情补祝寿 黄金有价快升官第五回 藩司卖缺兄弟失和 县令贪脏主仆同恶第六回 急张罗州官接巡抚 少训练副将降都司第七回 式宴嘉宾中丞演礼 采办机器司马滥交第八回 谈官派信口开河 亏公项走投无路第九回 观察公讨银反脸 布政使署缺伤心第十回 怕老婆别驾担惊 送胞妹和尚多事第十一回 穷佐杂糞缘说差使 红州县倾轧斗心思第十二回 设陷阱借刀杀人 割靴腰隔船吃醋第十三回 听申饬随员忍气 受委屈妓女轻生第十四回 剿土匪鱼龙曼衍 开保案鸡犬飞升第十五回 老吏断狱着着争先 捕快查赃头头是道第十六回 瞒贼赃知县吃情 驳保案同寅报怨第十七回 三万金借公敲诈 五十两买折弹参第十八回 颂德政大令挖腰包 查参案随员卖关节第十九回 重正途宦海尚科名 讲理学官场崇节俭第二十回 巧逢迎争制羊皮褂 思振作劝除鸦片烟第二十一回 反本透赢当场出丑 弄巧成拙蓦地撤差第二十二回 叩辕门荡妇觅情郎 奉板舆慈亲勸孝子第二十三回 讯奸情臬司惹笑柄 造假信观察赚优差第二十四回 摆花酒大闹喜春堂 撞木钟初访文殊院第二十五回 买古董借径谒权门 献巨金痴心放实缺第二十六回 模棱人惯说模棱话 势利鬼偏逢势利交第二十七回 假公济私司员设计 因祸得福寒士捐官第二十八回 待罪天牢有心下石 趋公郎署无意分金第二十九回 傻道台访艳秦淮河 阔统领宴宾番菜馆第三十回 认娘舅当场露马脚 饰娇女背地结鸳盟第三十一回 改营规观察上条陈 说洋话哨官遭殴打第三十二回 写保折筵前亲起草 谋厘局枕畔代求差.....

<<官场现形记>>

章节摘录

却说蒋福走进帐房探听消息，侄少爷无法，只得同他说道：“你的钱，老爷说过，一个不少的。但是总得再过几天才能还你。

好在你的家眷也同了来，今日说走，今日也未必动得身。

等你动身的时候，自然是还你的。

”这位侄少爷总算得能言会道，不肯把叔子的话直言回复蒋福，原是免得淘气的意思。

然而那一种吞吞吐吐的情形，已被蒋福看透。

听罢之后，不禁鼻子管里哼哼冷笑了两声，说：“这算甚么话！

要人走，钱不还人家，这个理信倒少有。

现在也不必说别的，我们同到府里评评这个理去。

”侄少爷连忙劝他说：“你放心罢，你这钱断断不会少你的。

”蒋福道：“有本事只管少，我也不怕！

”说着，自己去了。

原来这蒋福同广信府的一个稿案门上，又是同乡，又是亲家，两人又极其要好。

这个稿案门又是府大人第一个红人，说一是一，说二是二。

蒋福从帐房里下来，便一直上府，找到他亲家，说老王不还他钱，他要先到府里上控，求亲家好歹拉一把。

他亲家听了，自然是拍胸脯，一力承当，把他欢喜的了不得。

当天稿案门就回了本府，说县里这位王大老爷怎么不好，怎么不好。

亏得这位本府，自从王梦梅到任以来，为他会巴结，心里还同他说得来。

就说：“这事情闹了出来，面子上不好看，还是不叫他上控的好。

”就同刑名老夫子商量。

刑名道：“太尊的话是极。

晚生即刻就找了他来，开导开导他，叫他不要辜负了太尊的美意。

”知府说：“如此很好。

”刑名便叫自己的二爷拿了名片到县里，请王大老爷便衣过来，有公事面谈。

去不多时，果见王梦梅来了。

走进书房，作揖归坐，说了几句闲话。

刑名老夫子便提到刚才太尊的意思，说：“太尊说的，彼此要好，不要弄出笑话来。

只要梦翁把用他的钱给了他，其余无凭无据的事，也断不能容他放肆。

”便把蒋福要告他的话说了一遍。

王梦梅听了这话，脸上一红。

心上想，此事他既晓得，须瞒他不得。

便把蒋福如何可恶也说了一遍：“现在已经三天没有人来交钱粮。

兄弟心上恨不过，所以虽然有钱，也要叫他难过两天再给他，并没有吃没他的意思。

至于蒋福说要上控兄弟的话，同城耳目众多，府宪又是精明不过的，况且又蒙你老夫子拿兄弟当做人，兄弟即使有点不好，难道能够瞒过府宪？

不要说对不住府宪，连你老夫子也对不住。

”刑名道：“这些话谁有工夫去听他，我不过当作闲话谈谈罢了。

只要老哥早给他一天钱，早叫他滚蛋一天，大家耳根清楚，不结了吗？

”王梦梅又把脸一红，道：“这蒋福原是一个朋友荐来的，说他如何可靠。

来了不到三天，就拿了一笔钱，是三千块，叫兄弟替他放。

兄弟就是没钱用，也不至于用他们的钱。

”刑名道：“是呀。

”王梦梅道：“我想他们不过贪图几个利钱，所以就留下他的，替他放在庄上是有的。

”刑名道：“不管他是存是放，你只要提还他就是了。

<<官场现形记>>

”王梦梅又愕了一会，道：“说到如此，兄弟无不遵命。

明天兄弟便把三千块划过来，放在老夫子这里。

兄弟那里，总要查过他没有弊病，才能放他滚蛋。

”王梦梅的话，不过是借此收场的意思。

刑名亦看出来，便说：“很好，就是如此办。

果然有弊病，我还要告诉太尊，重重的办他一办。

”说完，王梦梅辞去。

次日上府，果然带到一张三千块钱月底期的庄票。

刑名收了下来，便问：“你从前出过凭据给蒋福没有？”

”王梦梅说：“折子是有一个。

”刑名道：“今天我先出张收条给你，明天你拿着来换折子便了。

”一桩事情，总算府大人从中转圆，蒋福未曾再敢多要，王梦梅也未曾出丑。

到了年底，倒是那刑名仗着此事出了把力，写封信来问王梦梅借五百银子过年，王梦梅应酬了他二百两，才把这事过去。

好容易挨到衙门口，在二门外头台阶上坐了一会。

捕快进去禀报，传话出来：“老爷此刻就要上府，晚上统领大人还要传去问话，吩咐把船上两个女人先交官媒看管，明天再审。

”众人听了，便去传到官媒婆，把两个女人交给他。

官媒婆领了就走，一走走到他家。

这时候他娘儿两个头上的金簪子、银耳挖子，统统被差上拿去，说是贼赃，要交给老爷的。

娘儿俩也不敢作声。

到了官媒那里，头上的首饰已经一丝一毫都没有了。

官媒还不死心，又拿他二人细细的一搜，兰仙手上还有一付镀金银镯子，也被他探了下来，说是明天要交案的。

其时初冬天气，他娘儿们都穿着大厚棉袄，官媒婆一定说是偷来的贼赃，要他脱了下来。

他二人小敢小遵。

每人只穿两件布衫，冻的索索的抖。

凡初到官媒婆那里的人，总得服他的规矩。

先饿上两天，再挨上几顿打，晚上不准睡。

没有把你吊起来，还算是便宜你的。

至于做贼的女犯，他们相待更是与众不同。

白天把你拴在床腿上，叫你看马桶，闻臭气。

等到晚上，还要把你捆在一扇板门上，要动不能动，搁在一间空屋子里，明天再放你出来。

可怜兰仙虽然落在船上，做了这卖笑生涯，一样玉食锦衣，那里受过这样的苦楚。

只因生性好强，又极有情义，——赵不了给他钱的时候，曾对他说过：“不要同你妈说起是我送的，怕传在统领耳朵里去。

”所以他牢记在心。

——等到捕役搜到之后，他一时情急，只说得一句是“赵师爷托我买东西的”。

后来被他们拉了上岸，早已知道此去没有活路，与其零碎受苦，何如自己寻个下场。

就是不死，这碗船上的饭也不是好吃的。

所以听说要将他拖上岸去，他早已萌了死志，顺手把坑上烟盘里的一个烟盒拿在手中。

等到官媒婆搜的时候，要藏没处藏，就往嘴里一送，熬熬苦，吞了下去，趁空把匣子丢掉。

一时官媒搜过，他便对他娘说道：“妈！

你亦不必埋怨我，亦不必想我。

这个苦，我是受不来的。

早也是一死，晚也是一死，倒不如早死干净。

我死之后，你老人家到堂上，只要一口咬定请赵师爷对审，我的冤就可以伸，你老人家或不至于受苦

<<官场现形记>>

了。

”他娘此时又气又怕，又冻又饿，早已糊里糊涂，他媳妇说的话始终未曾听得一句。

等到上灯，官媒婆因他二人是贼，便将板门抬了进来，如法炮制，锁入空房。

谁知次日一早推门，这一吓非同小可！

欲知后事如何，且看下回分解。

诸公要晓得，凡是黄河开口子，总在三汛。

到了这时候，水势一定加涨，一个防堵不及，把堤岸冲开，就出了岔子。

等到过了这个汛，水势一退，这开口子的地方，竟可以一点水没有。

所以无论开了多大的口门，到后来没有不合龙的。

故而河工报效人员，只要上头肯收留，虽然辛苦一两个月，将来保举是断乎不会漂的。

此番贾大少爷既然委了这个差使，任凭他如何赚钱，只要他肯拿土拿木头把他该管的一段填满，挨过来年三汛不出乱子，他便可告无罪。

就是出了乱子，上头也不肯为人受过，但把地名换上一个，譬如张家庄改作李家庄，将朝廷朦过去，也就没有处分了。

自来办大工的人都守着这一个诀窍，所以这回贾大少爷的保举竟其十拿九 稳。

有话便长，无话便短。

过了几日，决口地方虽不能如上文所说的点水俱无，然而水势渐平，防堵易于为力，又加以河帅恐遭严谴，昼夜督催。

贾大少爷本是个娇生惯养的人，到了此时，也只好跟在工上吃辛吃苦，亦总算难为他了。

等到工程十成八九，大众方才把心放下。

下游工程统归总办作主，当由他选择吉日吉时合龙。

到了那天四更头里，贾大少爷换了一身簇新的行装，摆齐亲兵小队，跨了一匹高头大马，亲到工上督率。

等着占时报到，大工告成，总办又统率在工大小文武员弁，上香行礼，叩谢河冲，文武员弁，又一齐向总办贺喜。

总办又赴河帅行辕禀知合龙，当蒙河帅传见，允为从优保奖。

照例文章，不用细述。

贾大少爷事完之后，当即回省，仍在父亲衙内居住。

过了些时，电报局得了阁抄上谕，晓得贾大少爷蒙河督于奏报合龙折内另片奏保，奉旨送部引见，先赏加布政使銜。

得信之下，自然欢喜。

河督因他是贾臬台的少爷，乃是同寅之子，虽未接到部文，业奉圣旨允准，特地先写信来关照。

贾臬台便叫儿子先赴河督、巡抚两院叩谢。

此时督、抚两宪俱已开复处分，而且一齐又交部从优议叙，自然也是高兴的。

等到大案出奏的时候，贾大少爷除将在工员弁分别异常、寻常请奖外，又趁势把自己的兄弟侄儿，亲戚故旧，朦保了十几个在里头。

河督一时不及细 察，统通保了进去。

这是河工上的积弊如此，也无从整顿的。

闲话休题。

单说贾大少爷这一趟差使，钱也赚饱了，红顶子也戴上了，送部引见也保到手了，正是志满心高，十分得意。

在家里将息了两个月，他便想进京引见，谋干他的前程，禀告父亲，贾臬台自然无甚说得。

随向原保大臣那里请了咨文，择日登程北发。

预先把赚来的银子，托票号里替他汇十万进京。

又托京里朋友预为代赁高大公馆一所，以便到京居住。

诸事办妥，然后自己带了一个姨太太，一个代笔师爷，又一个管帐的，并男女大小仆人、厨子、车夫人等，数了数足足有三十来个。

<<官场现形记>>

贾大少爷同姨太太坐的都是自己的车，其余全是祥符县办的官车。

在路晓行夜宿，非止一日。

一日到得北京城，在顺治门外南横街朋友替他预先找好的一座公馆暂时住下。

贾大少爷此番进京原是为广通声气起见，所以打定主意，极力拉拢。

到京之后，凡是寅、年、世、戚、乡谊，无不亲自登门奉拜，足足拜了七八天的客方才拜完。

他每日出门，坐的是自己的坐车。

骡子是在河南五百两银子买的。

赶车的一齐头戴羽缨凉帽，身穿葛布袍子，腰挂荷包，足登抓地虎，跨在车沿上，脊梁笔直，连帽缨子都不作兴动一动。

这个名堂叫做“朝天一炷香”。

京城里顶讲究这个，所以贾大少爷竭力摹仿。

坐车之外，前顶马，后跟骡。

每到一处，管家赶忙下马，跑在前头投帖。

所拜的客，也有见得着的，也有见不着的，也有发帖子请吃饭的，也有过天来回拜的，贾大少爷都不在意，顶要紧的是太老师周中堂同着寄顿银子一个钱店掌柜——外号叫做黄胖姑的。

到京的第二天，就去奉拜。

齐巧这天周中堂请假在家，一见大片子名字上头写着“小门生”三个字，另外粘着一张签条，写明“河南按察使贾某之子”。

周中堂便晓得是他了。

这位老中堂一直做京官，没有放过外任。

一年四季，甚么炭敬、冰敬、贽见、别仪，全靠这班门生故吏接济他些，以资开销。

如今听说是他，心上早打了底子，立刻请见。

贾大少爷进去了好一回，只觉得冷冷清清，不见动静，约摸坐了半个钟头，中堂方才出来。

贾大少爷朝他拜了几拜，中堂只还了半个揖，让他坐。

他晓得中堂的坑不是寻常人可以坐得的，就在旁边一张椅子上坐下。

中堂见了他，气吁吁的，只问得他父亲一声“好”，跟手自己就发了一顿牢骚，随后方问：“你来京干吗？”

贾大少爷一一回答。

中堂见话说完，就此送客。

<<官场现形记>>

媒体关注与评论

李伯元和《官场现形记》 李伯元(1867—1906)，清末著名小说家；伯元系其字，号宝嘉，别号南亭亭长、游戏主人、讴歌变俗人；江苏常州人，生于山东。

六岁丧父。

父申之，宦于山东。

当时伯元堂伯父李翼青也在山东为县令，便将侄儿领养在身边。

李翼青在山东历任知县、同知、知府等职，故伯元从小在州县衙门读书成长。

在伯父严肃的爱抚与督促下，他擅长于八股、诗赋、词曲，精书画篆刻，曾以第一名成绩考取秀才。

他二十六岁时，伯父李翼青辞官回乡，伯元随伯父回常州。

回乡五年中，他曾向传教士学习英语，协助族人编修李氏宗谱。

不久，伯父病故。

他内伤门庭多故，外感国势危殆，又因从小看厌了官场的腐朽风气，便决心放弃科举，放弃仕途，迁居上海，从事报纸编撰工作。

上海十年是李伯元一生最辉煌的阶段。

他先在《指南报》任编撰，次年又创办了生动活泼的《游戏报》。

内容包括官场笑柄、文坛轶事、商海波澜，以及歌台、舞榭、妓院、酒楼的各种花絮新闻，而形式生动，到处穿插着笑话、寓言、诗词、楹联、灯谜、酒令、诗钟等多种带游戏性质的文字。

他在《游戏报·告白》中公开宣称：“上自列邦政治，下逮风土人情……无义不包，有体皆备。”

由于形式活泼，内容贴近生活，《游戏报》在上海各界中造成了极大影响。

李伯元也因此而名噪一时。

1909年，李伯元又将《游戏报》转让给朋友，另外创办《世界繁华报》。

报纸开辟了艺文志、北里志、讽林、野史、官箴、鼓吹录、时事嬉谈、谭丛、小说、论著等各类专栏，他将自己创作的《官场现形记》、《庚子国变弹词》连日排载在《世界繁华报》上。

长篇小说与长篇弹词的连载果然制造了异常轰动的社会效果，《世界繁华报》遂成为执小报牛耳的著名报刊。

随着报刊与创作的影响日益扩大，商务印书馆聘请李伯元担任著名小说半月刊《绣像小说》的主编。

在李伯元的主持下，《绣像小说》刊出了刘鹗的《老残游记》、忧患余生的《邻女语》、蘧园的《负曝闲谈》、姬文的《市声》及李伯元自撰的《文明小史》、《活地狱》等影响深远的著名小说。

由于李伯元的努力，《绣像小说》与《小说林》、《月月小说》、《新小说》并称晚清四大小说期刊。

这些小说期刊和其他报刊共同促进了晚清小说的繁荣。

李伯元不但是当时著名的作家和编辑，而且是著名的文艺社团活动家。

他出面组织过艺文社、书画社、海上文社。

通过这些社团，他和广大的诗人、作家、画家、书法家、甚至政府要人广交朋友，在晚清文化界造成很大的影响，誉之者视之为文坛雏凤，谤之者称之为学界妖孽。

1901年，光绪帝开经济特科，旨令中央要员与封疆大吏推荐贤才进行选考。

湘乡曾慕涛侍郎举荐李伯元应考，而御史周少林则指责李伯元“文字轻佻，接近优伶”。

而李则我行我素，既不接受青睐者的荐举，也不理会嫉恨者的攻击。

对旁人毁誉他的态度就像《文明小史·楔子》中的小诗所说的：“谤书自昔轻司马，直笔于今笑董狐”。

腐朽神奇随变化，聊将此语祝前途。

李伯元生活在满清末年的大动乱的年代，他清醒地意识到当时已面临末世，这政局是非变不可的，只是将来会变成什么样子却难以想像。

这将变未变的局面，正如他在《文明小史·楔子》中所说：“大约离着那太阳要出，大雨要下的时候也就不远了。”

<<官场现形记>>

”他决心将末世的丑恶彻底加以揭露，为将来的新政局提供改良的借鉴。至于旁人的毁誉，他是不屑一顾的。

在上海勤奋工作的第十年，李伯元积劳成疾，英年早逝。

他没有看到将出的太阳就撒手而去了，但他给社会留下了相当丰厚的文化遗产，包括：长篇小说《官场现形记》、《文明小史》、《活地狱》、《中国现在记》，弹词戏剧《庚子国变弹词》、《醒世缘弹词》、《前本经国美谈新戏》，诗文杂著《南亭笔记》、《南亭四话》、《艺苑丛话》、《滑稽丛话》、《沙海妙品》、《奇书快睹》，篆刻集《芋香室印存》。他以大量滑稽幽默的文章，出色地完成了批判旧世界的时代使命。

<<官场现形记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>