

<<浪漫之旅>>

图书基本信息

书名：<<浪漫之旅>>

13位ISBN编号：9787806653241

10位ISBN编号：7806653244

出版时间：2003-8

出版时间：岳麓书社

作者：佟山 编

页数：239

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<浪漫之旅>>

内容概要

自从这个世界有了具有意识、情感的人类，便有了爱情以及在此基础上产生的婚姻与家庭。在漫长的历史长河中，对于爱情与婚姻，不同的人得出了不同的结论。

有人说，婚姻是爱情的升华；有人说，婚姻爱情的坟墓。

正如列夫·托尔斯泰所说：“幸福的家庭都是相似的，不幸的家庭各有各的不幸。”

个中原因，可谓“清官难断家务事”，实在是少放笔黑难以说清的。

然而，通过某此人，特别是某些名人的婚外恋经历，或许能给人一些启迪：人的情感实际上是很脆弱的，真的需要好好呵护，好好珍惜。

何况，家庭又是社会的细胞。

从这个意义上讲，始终保持爱情的纯洁、炽热和家家庭的和睦、幸福，无疑是对社会稳定、发展与繁荣的负责贡献。

<<浪漫之旅>>

书籍目录

大仲马 才情双全的“火枪手” 维克多·雨果 一代流美才子杰克·伦敦 迷航的爱情“爱情” 殴内斯特·海明威 情感丰富的硬汉克拉克·盖博 风流倜傥的电影皇帝费雯·丽 风采娇艳的影坛“佳人” 玛丽莲·梦露 好莱坞的爱神奥黛丽·赫本 荡漾在爱河的“安妮公主” 伊丽莎白·泰勒 永远的银坛“玉女” 罗密·施奈德 爱情悲剧的女主角

<<浪漫之旅>>

章节摘录

书摘 1802年，维克多·雨果生于法国东部小城贝藏松。

他的父亲莱奥波德·雨果曾与好友埃尔·富谢开玩笑：“你生个女儿，我养个儿子，将来让他们结成夫妻。

”谁也没有料到，他这句指腹为婚的戏言竟成了事实。

当雨果一岁时，富谢家真生了个女儿，取名阿黛儿·富谢。

雨果小时与她经常在田头小径与树丛间嬉戏玩耍，感受生活的明媚欢快。

后来雨果进了寄宿学校，两人一度分离。

1818年，因父母分居，雨果回到家中，同母亲住在一起，并于同年9月入巴黎大学法学院学习。

让他特别高兴的是，他又能见到思念已久的阿黛儿了。

这时的阿黛儿已长成了一位典型的美人，那粉嫩的肌肤，闪亮的眼睛，长长的睫毛，小巧的嘴唇，以及一头浓密鬈曲的黑发，都强烈地吸引着多情的雨果。

1819年4月26日，雨果终于主动向青梅竹马的儿时伙伴求婚，并从第一封情书开始便以“丈夫”自称，还信誓旦旦地宣告：我敢说，你找不到第二个像我这样纯洁而又无私地爱着你的人，”面对雨果如此炽热的爱，阿黛儿深受感动，她欣赏雨果的才华与痴情，一心想嫁给他。

遗憾的是，当富谢夫妇去向雨果母亲索菲说明亲事时，竟遭了索菲的拒绝。

这时她的儿子因诗歌《亨利第四铜像光复颂》获得了金百合花奖，因《凡尔赛的童贞女》、《摩西在尼罗河上》先后两次获得金鸡冠花奖，18岁便成为了图卢兹学院的青年院士。

她认为：“维克多有着美好的前程，他应该找个最美丽、最富有的女人。

”富谢夫妇十分生气，转身便走，两个年轻人急得泪如泉涌，痛苦不堪。

1821年，雨果的母亲索菲逝，悲伤孤独的雨果再一次来到富谢家，向二位老人提出与阿黛儿的结婚要求，富谢夫妇为雨果的真诚所感动，在征求雨果父亲莱奥波德的意见后，终于同意了他们的事。

1822年10月12日，维克多·雨果与阿黛儿·富谢在卢森堡公园附近的圣绪尔皮斯教堂举行了婚礼，有情人终成眷属。

战争是残酷的。

海明威虽是条汉子，但炸弹不认识他。

这年7月的一天夜里，海明威在向意大利盟军分发巧克力时，为从战壕外救回一个意大利士兵，被爆炸的敌方追击炮弹重击伤，昏死过去。

医生们后来发现他全身中了237块弹片，但当时只能取出28块，其余的都在他的肌肤里，任其自行排出，有的直到他死还留在体内。

为了挽救他的生命，海明威在野战医院住了5天后，被送往米兰的美军基地医院。

在这里，他先后动了13次手术，身体表面像个筛子，因一个膝盖给打碎了而右腿差点被锯掉，但他还是挺过来了。

海明威由此获得了意大利政府颁发的战功十字勋章和勇敢勋章，这是意大利表彰作战勇敢者的最高奖赏。

更使他高兴的是，他因为受伤而第一次获得了爱情。

他的恋人是美国籍护士阿格纽丝，当时她正在米兰的美军基地医院工作。

这位黑发姑娘来自华盛顿，比海明威大了近乎10岁，她负责护理海明威，对作战勇敢的这位英雄非常钦佩，看护异常细心。

海明威由感激爱上了她，“白衣天使”则以吻给予了回应，医院成了他们爱情的滋生地。

海明威在给友人的信中说：“我受了伤，真是谢天谢地，这样我才见到了她。

初恋给海明威留下了极为深刻的印象，他后来在长篇小说中说到《永别了，武器》中描写的美国护士凯瑟琳·巴克莱就是以阿格纽丝为原型的。

费雯·玛丽这时才20岁，新婚及初为人母的快乐与对丈夫的欣赏情趣很快被小主妇的碌碌终日所取代。

她不愿被这个安适的小世界所束缚，想要开创另一个充满刺激、自强不息的新天地。

<<浪漫之旅>>

当看到她的小学同学玛琳·苏利文在好莱坞声名渐显时，费雯·玛丽又重新燃起了心中的艺术之火。她不顾丈夫的劝阻，毅然返回了戏剧界。

1934年，费雯·玛丽毛遂自荐，在喜剧短片《前途光明》中，扮演一个只有一句台词的角色而首次登上银幕，并改名为费雯·丽，开始了电影演员的生涯。

接下来的几年里，费雯·丽演了《乡村绅士》、《绅士盟约》、《抬头来笑》等影片。这时，她在伦敦舞台上也已崭露头角。

1935年5月，费雯·丽参加了阿布莱·狄克斯的喜剧《道德的假面》的演出，在剧中扮演了女主角安里斯特·狄盖斯奴亚。

首演之夜，观众对这位杰出的舞台新秀大声喝彩。

第二天，伦敦报纸纷纷以“发现新星”、“一颗新星征了伦敦”为标题，对费雯·丽的表演大加赞赏。

美国电影巨头亚历山大·柯达看了她的表演后，亲自跑到后台对她表示祝贺，交当场和她签订了为期5年的表演合同。

就在这时候，她遇见影响她爱情与事业一生的美男子劳伦斯·奥立弗。

米勒也有他的苦衷。

他发现自己尽管是世界著名作家，但同梦露相比却相形见绌，名气很小。

飞机场上的记者采访与影迷的围观，都是冲着梦露而来，他们每到一处都不得安宁。

梦露忙着拍片，每日紧张不堪，经常得靠安眠药才能入睡，米勒成了一个保姆。

有时为了陪梦露拍片，米勒不得不放弃自己的事业，这些都使他感到苦恼。

特别是结婚以后，米勒几乎是靠梦露的钱过日子，因为他不是多产作家，收入很少，开销却很大。

名声与金钱的反差使他与梦露都感到烦躁不安。

他们开始争吵，夫妻感情裂痕逐渐增大。

梦露因为自己原以为满意的婚姻现在有了破灭的危险，精神病症逐渐加剧，这更引起了米勒的反感。

1960年11月，梦露与米勒在经过长时间的不和后宣布“友好的分居”，次年正式离婚。

这次婚姻失败对梦露打击极大，两个月，她因精神分裂，企图自杀未成，被送进纽约的一家医院救治。

不久，又接受胆囊炎手术，好几个月后才恢复过来。

1991年1月，经美国总统约翰·肯尼迪的妹夫彼德·劳福的介绍，梦露在拉斯维加斯的一次聚会上认识了风流倜傥的美国总统。

巨大的权力与绝世的美貌之间产生了一种微妙的默契，他俩很快打得火热：在赌城拉斯维加斯的酒店浴场攀肩挽臂，俨然情人；在彼德让出的在加州的豪华别墅里共筑临时爱巢，互诉衷肠；梦露甚至装扮成总统的私人秘书潜入白宫同他幽会…… 杰克·伦敦与贝西·麦傅恩分居的消息很快传开，一时成为美目大小报刊的头条新闻。

杰克·伦敦极力为自己辩解，声称：“爱情不建立在理性之上。”

自年11月，杰克·伦敦与贝西正式离婚，紧接着又闪电般地月查弥安小姐举办了后来被美国务报刊称之为“忙得不合礼法的婚事”。

11月18日，杰克·伦敦接到芝加哥的一封电报，说同贝西离判决书已经发下，他立即电话通知在伊阿华州牛顿镇的查弥安赶快来他所在的芝加哥结婚。

第二天是星期天，查弥安如期赶到，但杰克·伦敦没有领结婚证，因为发证机关休息关门了。

杰克·伦敦立即雇了一辆马车，全速赶过芝加哥的街市，去求朋友帮忙。

最先见到两个没有办法，第三个朋友认识本市的一个官员，于是他被克·伦敦从餐桌前拖走又赶了一段长路，他们来到那个官家中。

那个官员表示愿意帮忙，不过说不必这样匆忙，明天上颁发证书的机关一开门，他可以头一个为他把一切办妥。

杰克·伦敦不肯，凭借他那伟大的辩才，终于把那个官员劝车，一同赶到该市的南端，再把发结婚证的书记从床上来。

那个书记惊讶得几乎说不出话来，但在杰克·伦敦的要求下，他只好穿上衣服陪同他们去市政厅的办

<<浪漫之旅>>

公室，取出证书来填好。

杰克·伦敦此时爱情火焰烧得更旺，又经过几次失败的尝试，们终于找到一个保安官葛兰特先生，由他在其家中的图书室里主持杰克·伦敦先生与查弥安·吉特力治小姐的结婚仪式。

经过这种近乎滑稽的“马拉松”，杰克·伦敦终于如愿以偿。

《罗马假日》首映大获成功，旋即风靡全球。

奥黛丽·赫本也因其清纯靓丽的容貌、高挑匀称的身材以及充满青春活力的表演征服了观众，她的服饰、她的发型、她的一颦一笑，举手投足，均成了女士们尤其是少女们议论的话题与效尤的对象。

奥黛丽·赫本一跃成为好莱坞耀眼的新星。

随着奥黛丽·赫本声名鹊起，她对演出服装与平时衣着的要求与品位也越来越高。

1953年夏天，在她准备参加主演的第二部影片《龙凤配》拍摄前，导演比利·怀尔德介绍她去找巴黎时装设计师休伯特·纪梵希订做服装。

奥黛丽·赫本去了，不但找到了她所需要的衣服，同时还找到了与休伯特·纪梵希几十年相敬如宾的一段浪漫恋情。

休伯特·纪梵希“身高六尺六寸，仪表堂堂，潇洒倜傥”，曾在巴伦西亚设计公司任职，1952年初创办了自己的设计公司，典雅细致的设计风格令他声名大噪，法国、意大利、英国及美国的许多影星都曾请他设计时装与戏服。

当他第一次见到奥黛丽·赫本时，似乎显得怜爱之中有些失望。

他后来回忆当时的情景说：“我对她的第一印象是觉得她像个脆弱的动物，一捏就碎。

她的双眸明亮美丽，她实在很瘦很瘦……脂粉未施，很有魅力的一个女孩子。

”休伯特·纪梵希此时正准备组织服装展，无暇接待奥黛丽·赫本，他建议她自己去找，奥黛丽·赫本无奈，只得亲自动手到他那显得有些凌乱的工作室去挑选自己需要的戏服。

.....

<<浪漫之旅>>

媒体关注与评论

序我的这篇文章不该称“序”，因为我不是一个具有“浪漫”特质的人，很容易说外行话。

佟山兄请我写“序”，也不过是客气而已。

之所以不揣谫陋，勉为其难地写下这段文字，是我想向购买或不购买这本书的读者们推荐本书：这是一本值得阅读、值得把玩，同时也值得珍藏的书。

“浪漫”一词常悬于人口，见于书刊。

在中国，最早见诸苏轼诗《与孟震同游常州僧舍》，诗云：“年来转觉此生浮，又作三吴浪漫游。”

但通常定义上“浪漫”一词，却是一个外来语，即英文“romantic”的音译，意为浪漫的，即富有诗意、充满幻想的含义。

严格说，“浪漫”是一种心境，是一种情感，由此可以引发人类社会本身美好的生活情境：那就是美好的爱情、婚姻与家庭。

然而，浪漫又是短暂且易逝的，它只是一个美好的过程，在导引幸福生活的同时，它也可以给人生带来阴霾和悲剧。

可以让人们还没有充分享受完这份喜悦，就掉入痛苦不堪的泥泞之中。

因此，承继浪漫的是鬼神莫测的悲欢离合。

但不管怎么样，浪漫始终是人类永远追逐的一种美好情怀。

在我的印象中，嗜书如命的佟山兄儒雅博学，在生活方式上中规中矩，近乎刻板。

如果说，数年前他的大作——沉甸甸的一本《人生苦旅》的出版和去年《人生苦旅》(修订版)的出版，让我觉得很自然的话，那么这次摆在我面前的图文并茂、华丽雅致的《浪漫之旅》却让我大跌眼镜。

轻快明丽的笔调、珍贵清晰的照片，为读者演绎了一幕幕绚烂多彩的浪漫故事：维克多·雨果与阿黛儿·富谢、杰克·伦敦与查弥安·吉特力冶、巴勃罗·毕加索与弗朗索瓦·姬洛、克拉克·盖博与卡洛尔·龙巴德、费雯·丽与劳伦斯·奥立弗、玛丽莲·梦露与阿瑟·米勒、伊丽莎白·泰勒与理查德·伯顿、欧内斯特·海明威与玛丽·威尔斯等缠绵感人的浪漫爱情故事，让人们向往、憧憬和追求。

佟山兄关注人生，为此笔耕不辍。

《人生苦旅》、《浪漫之旅》的后面，是否又在构思着什么？作为朋友，希望能不断地看到他的大作问世，让我们多一些从其他角度阅读他的机会：儒雅的佟山、刻板的佟山、浪漫的佟山…… 丁双平

2003年8月1日于岳麓山下

<<浪漫之旅>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>