

<<月光打湿了草帽>>

图书基本信息

书名：<<月光打湿了草帽>>

13位ISBN编号：9787806653395

10位ISBN编号：7806653392

出版时间：2004-1-1

出版时间：岳麓书社

作者：彭国梁,卓雅

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<月光打湿了草帽>>

内容概要

午后休闲系列。

<<月光打湿了草帽>>

作者简介

卓雅，中国摄影家协会会员。

英国皇家摄影学会会员。

获湖南省委、省人民政府授予“优秀专业技术人员”称号，英国剑桥国际名人中心“国际妇女”称号，湖南省凤凰县委、县人民政府“荣誉市民”称号。

举办《卓雅摄影作品展》。

出版《卓雅摄影作品集》、《沈从文和他的湘西》、

<<月光打湿了草帽>>

书籍目录

游离的白云 游离的白云 性格的由来 品味黄昏 大江东去 恍然如梦 亘古如斯 昨天依稀地流 聚着 淌
过山石的红色蓝色 我自从容 耳语 美丽的挣扎 无我之景 生命的峡谷 悲欢几度 风雨史笔 永恒的落日
一丝微笑 击节高歌 夜之眼 独秀 寻找着 那重逢的岸 坚韧 心中的神 亘古的静寂 无语对斜阳 风骨
心性 痴问 寂寞的对话 苍山如海 童年在水中 黑色的辉煌 开阔的寂寥悠悠笛韵 悠悠笛韵 尘封往事
听 生命永驻 祭坛 在沉默中沉默 生者与死者 走进瞳仁的远方 如雕如塑 男人的草裙舞 推舟 男人和
云朵的目光 记起一支山歌 透明 太阳在远方起起落落 步入迷茫 与斜阳共舞 生靠大地 渡过死寂 一个
大彻大悟的早晨 逝去的足音 在没有语言的地方 无始无终 九百年风尘 长夜当歌 枕涛怕千里万里 篱
笆墙的影子 没有日历 情节无言 一丝希望挽一缕金风纺织往事同星光合奏

<<月光打湿了草帽>>

章节摘录

书摘 你选择了一个这样的位置 你注定是孤独的 尽管周围有比你高大的山 但没有比你高大的树 你的每一片叶子都在放光 你旁边的小河 则被人为地弄得干枯 你环顾四周 你叹息 叹息之后 你依旧坚持 犁，挂在墙上 轭，挂在墙上 犁和轭的影子 也挂在了墙上 她呢 背对着墙 她也试过 轭套在脖子上的 滋味 但今天 她好像有什么喜事 她的脸上涂满了 阳光 犁，好久没用了 轭，好久没用了 墙虽老，却并不怎么 感伤 就像她 依然那么友善地 望着 前方插图.....

<<月光打湿了草帽>>

媒体关注与评论

书评 两语三言——写在后面的话 艺术与人生，对于我来说，只是一条路的两个名称；同时，也就意味着无尽的苦旅和永远的跋涉。

只要星光仍在远天里闪烁，这寂然之美，使我心绽满难言的欢乐，有如山野间注释季节的百合。

当我们从一颗晶莹层露里讶然发现一个广大繁复的宇宙，那一瞬间，我们也同时发现了我们自己的眼睛。

川端康成从阳台上的玻璃杯口一个光点里发现了夏威夷海滨的美，这难道不予人以启示，美是无处不在的么？我不企求认识我的人一定要认识我的作品，但是，我却希望认识我的作品的人，一定认识了我。

对于世界与人生，无言之言，即我的作品。

伟大不是我所奢求，在艺术的圣坛上，我只供奉心的真诚。

掬起时间之水，挽住满天流霞，而且把自己的影子投映其上，这乃是年轻时候的我一个蓝梦。

如今，我仍觉得那梦的绚丽并未被岁月漂白。

“寻梦？撑一支长篙，向青草更青处漫溯；满载一船星辉，在星辉斑斓里放歌。

”这徐志摩的诗句，笺注在那蓝梦的一角上了。

卓雅

二〇〇三年八月十八日

<<月光打湿了草帽>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>