

<<醒世姻缘传>>

图书基本信息

书名：<<醒世姻缘传>>

13位ISBN编号：9787806653852

10位ISBN编号：7806653856

出版时间：2004-4

出版时间：岳麓书社

作者：西周生

页数：807

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<醒世姻缘传>>

### 内容概要

《醒世姻缘传》约一百万字，分成一百回，前二十二回的主角是晁源及其妻计氏、妾珍哥，后七十八回的主角是鞦希陈及其妻薛素姐、妾童寄姐，作者用佛教认为法力无边、无所不在的因果报应作纽带，将这伙鸟捆到了一起。

《醒世姻缘传》最突出的成就是语言的生动形象。

叙述语言生动中饱含着调理和风趣，读之令人忍俊不禁。

《配世姻缘传》的缺陷在于结构散乱，作者缺乏裁剪组织的能力，经常横生枝节。

作者本意务求多写些人物，因而很多人物一晃而过，刻画失之于浅，也影响了对主要人物的刻画。

语言方面虽取得了很大的成就，但欠含蓄蕴藉，因为作者以劝善为目的，只想痛快淋漓地指斥世情，因而失于偏、失于浅，而且有时失于腐。

因此《醒世姻缘传》未能成为像《红楼梦》、《金瓶梅》那样的一流作品。

## &lt;&lt;醒世姻缘传&gt;&gt;

## 书籍目录

弁言凡例引起第一回 晁大舍围场射猎 狐仙姑被箭伤生第二回 晁大舍伤狐致病 杨郎中卤莽行医第三回 老学究两番托梦 大官人一意投亲第四回 童山人胁肩谄笑 施珍哥纵欲崩胎第五回 明府行贿典方州 戏子恃权驱吏部第六回 小珍哥在寓私奴 晁大舍赴京纳粟第七回 老夫人爱子纳娼 大官人弃亲避难第八回 长舌妾狐媚惑主 昏监生鹮突休妻第九回 匹妇含冤惟自缢 老嫠报怨狠投词第十回 恃富监生行贿赂 作威县令受苞苴第十一回 晁大嫂显魂附话 贪酷吏见鬼生疮第十二回 李观察巡行收状 褚推官执法翻招第十三回 理刑厅成招解审 兵巡道允罪批详第十四回 图圈中起盖福堂 死囚牢大开寿宴第十五回 刻薄人焚林拔草 负义汉反面伤情第十六回 义士必全始全终 哲母能知亡知败第十七回 病症汉心虚见鬼 黠货吏褫职还乡第十八回 富家显宦倒提亲 上舍官人双出殡第十九回 大官人智奸匹妇 小鸦儿勇割双头第二十回 晁大舍回家托梦 徐大尹过路除凶第二十一回 片云僧投胎报德 春莺女诞子延宗第二十二回 晁宜人分田睦族 徐大尹悬扁旌贤第二十三回 绣江县无儆薄俗 明水镇有古淳风第二十四回 善气世回芳淑景 好人天报太平时第二十五回 薛教授山中占籍 狄员外店内联姻第二十六回 作孽众生填恶贯 轻狂物类啗良心第二十七回 祸患无突如之理 鬼神有先泄之机第二十八回 关大帝泥胎显圣 许真君撮土救人第二十九回 冯夷神受符放水 六甲将按部巡堤第三十回 计氏托姑求度脱 宝光遇鬼报冤仇第三十一回 县大夫沿门持钵 守钱虏闭户封财第三十二回 女菩萨贱柴赈饥 众乡宦愧心慕义第三十三回 劣书生厕上修桩 程学究裨中遗便第三十四回 狄义士掘金还主 贪乡约焚物消灾第三十五回 无行生赖墙争馆 明县令理枉伸冤第三十六回 沈节妇操心守志 晁孝子到股疗亲.....

## &lt;&lt;醒世姻缘传&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘 珍哥虽还不曾再病，新节间也甚是少魂没识的，不大精采。

晁太公虽然是家亲显圣，也毕竟那晁大舍将近时衰运退，其鬼未免有灵。

又过了两日，晁大舍跌肿的面目略略有些消动，身上也略略可以番转，只是春和好景，富贵大官人病在床上，“癩和尚登宝座——能说不能行了”。

话分两头。

却说计氏在后院领了几个原使的丫环，几个旧日的养娘，自己孤伶仃独处。

到了年节，计氏又不下气问晁大舍去要东西，晁大舍亦不曾送一些过年的物件到计氏后边，真是一无所有。

这些婢女婆娘见了前边珍哥院内万分热闹，后边计氏一伙主仆连个馍馍皮、扁食边，梦也不曾梦见，哭丧着脸，墩葫芦，摔马杓，长吁短气，彼此埋怨，说道：“这也是为奴作婢投靠主人家一场!大年下，就是叫化子也讨人家个馍馍尝尝，也讨个低钱来带带岁!咱就跟着这们样失气的主子，咱可是‘八十岁妈妈嫁人家，却是图生图长!’”又有的说道：“谁教你前生不去磨砖，今生又不肯积福?那前边伺候珍姨的人们，他都是前生修的，咱拿甚么伴他?”高声朗诵，也都不怕计氏听见。

计氏也只收耳聋，又是生气，又是悲伤。

正值计老头领了儿子计疤拉，初七日来与计氏拜节。

走到计氏院内，只见清锅冷灶，一物也无。

女儿泪眼愁眉，养娘婢女，拌唇撅嘴，大眼看小眼，说了几句淡话，空茶也拿不出一钟。

老计长吁了一口气，说道：“谁知他家富贵了，你倒过起这们日子来了!你合他赌甚么气?你也还有衣裳首饰，拿出件来变换了也过过年下。

你还指望有甚么出气的老子，有甚么成头的兄弟哩!”计氏笑了一笑，说道：“谁家的好老婆损折了衣裳首饰换嘴吃!”计老头父子起身作别，说道：“你耐心苦过，只怕他姐夫一时间回过心来，您还过好日子。

”说着，计老头也就哭了。

计氏说道：“你爷儿们放心去。

我过的去往前过；如过不的，我也好不等俺公公婆婆回来告诉告诉?死也死个明白!”说完，送出计老头去了。

晁大舍穿了衣服，要同晁凤出去，珍哥扯着晁大舍撒娇撒痴的说：“我不放你往任上去!你若不依我说，你前脚去了，我后脚就吊杀!那辈子哩，也还提着你的小名儿咒!”晁大舍道：“我且出去看书，咱再商量。

”珍哥又问：“你到几时进来?”晁大舍道：“我到外边看，要今日不得进来，我明日进来罢。

”晁大舍进到家内，晁凤递过书采，又有一搭连拉不动这般沉的不知甚么东西。

那晁老知道儿子不大认得字，将那书上写得都是常言俗语，又都圈成了句读，所以晁源还能一句挨一句读得将去。

那旁边家人媳妇、丫头小厮听他念那书上说，爷娘怎么样挂心，怎样睡不着，娘把跟都哭肿了，没有一个不叹息的。

晁大舍只当耳边风，只说道：“难道不晓得我在家里与人打官司要银子用?捎这一千两当得甚么事?这也不见得在那里想我!”口里说着，心里也要算计起身，只是丢珍哥不下。

算计托下家人合家人娘子照管，又恐怕他们不肯用心。

欲待不去，那良心忒也有些过不去。

左右思量，还得去走一遭才是。

且是看京师有甚门路，好求分上搭救珍哥。

次日。

带了些任上的吃物，自己又到监中和珍哥商议，珍哥甚是不舍。

说道到京好寻分上的事，珍哥也便肯放晁大舍去了。

商量留下照管的人，晁大舍要留下李成名两口子。

## &lt;&lt;醒世姻缘传&gt;&gt;

珍哥说：“李成名我不知怎么，只合他生生的，支使不惯他，不然，还留下晁住两口子罢。

”晁大舍道：“要不只得留下他两口子罢，只是我行动又少不得他。

”晁大舍在监里住下了，没曾出来。

晁凤那日也往乡里尹家看晁大舍的妹子去了，得三日才回来。

晁大舍看定了四月十三日起身，恐旱路天气渐热，不便行走，赁了一只民座船，赁了一班鼓手在船上吹打，通共讲了二十八两赁价，二两折犒赏。

又打点随带的行李，又包了横街上一个娼妇小班鸠在船上作伴，住一日是五钱银子，按着日子算，衣裳在外；回来路上的空日子也是按了日子算的，都一一商量收拾停当。

一连几日，晁大舍白日出来打点，夜晚进监宿歇。

十二日，自己到四衙里辞了典史，送了十两别敬，托那典史看顾，又与捕衙的人役二两银子折酒饭；又送了典史的奶奶一对玉花、一个玉结、一个玉瓶、一匹一树梅南京段子，典史欢天喜地应承了。

又把晁住媳妇安排到里面，叫晁住白日在监里照管，夜晚还到外面看家。

到了十三日早晨，晁大舍与珍哥难割难离的分了手，珍哥送晁大舍到了监门内。

晁大舍把那些禁子都唤到跟前嘱咐，叫他们看顾，又袖内取出银子来，说：“只怕端午日我不在家，家里没人犒劳你们，这五两银子，你们收着，到节下买杯酒吃。

”那些人感谢不尽，都说：“晁相公，你只管放心前去，娘子都在我们众人身上。

相公在家，娘子有人照管，我们倒也放心得下；若相公行后，娘子即如我们众人娘子一般，谁肯不用心？若敢把娘子曲持坏了一点儿，相公回来，把我们看做狗畜生，不是人养的！”

”晁大舍叫晁住媳妇子，说：“你合珍姨进去罢。

”晁大舍噙着两只满眼的泪，往外去了。

到了家，看着人往船上运行李，锁前后门，贴了封皮，嘱咐了看家的人，坐上轿，往河边下了船，船头上烧了纸，抛了神福，犒赏了船上人的酒饭。

送的家人们都辞别了，上岸站着，看他开船。

鼓棚上吹打起来，点了鼓，放了三个大徽州吉炮。

那日却喜顺风，扯了篷，放船前进。

晁大舍搭了小班鸠的肩膀，站在舱门外，挂了朱红竹帘，朝外看那沿河景致。

那正是初夏时节，一片嫩柳丛中，几间茅屋，挑出一挂蓝布酒帘。

河岸下断断续续洗菜的、浣衣的、淘米的，丑俊不一，老少不等，都是那河边住的村妇，却也有野色撩人。

又行了三四里，岸上一座华丽的庙宇，庙前站着两个少妇，一个穿天蓝大袖衫子，一个上下俱是素妆。

望见晁大舍的船到，两个把了手，慢慢的迎上前来，朝着舱门口说道：“我姊妹两人不往前边送你了，改日等你回来与你接风罢。

”晁大舍仔细一看，却原来不是别人，那个穿天蓝大袖的就是计氏！那个穿白的就是昔年雍山下打猎遇见的那个狐精！晁大舍唬得头发根根上竖，鸡皮垒粒粒光明，问那班鸠见有甚人不曾。

班鸠说：“我并不见有甚人。

”晁大舍明明晓得自己见鬼，甚不喜欢，只得壮了胆，往前撞着走。

正是：青龙白虎同为伴，凶吉灾祥未可知。

且看后来怎的。

只是计氏在那阴司中悠悠荡荡，不得托生。

若是有晁源的时候，他还故僻邪侈，作孽非为。

有了这等主人，自然就有这等的一般辅佐。

既是有了如此的主仆，自然家堂香火都换了凶神，变成乖气，生出异事。

你那鬼在家里，便好倚草附木、作浪兴波，使他做个替身，即好托生去了。

如今却是这等有道理有正经有仁义的一位晁夫人当了家事。

小主人虽是个孩子，又是一个高僧转世。

当初那些投充的狐群狗党，有见没了雄势自己辞了去的，有拐了房钱租钱逃走了的，又有如高升、曲

## &lt;&lt;醒世姻缘传&gt;&gt;

进才、董重吃醉打了秀才逐出去的，也有晁夫人好好打发回家的，剩下的几个都是奉公守法的人。

几个丫鬟养娘都是晁夫人着己的亲随。

春莺，晁夫人看他就如自己亲生女子。

那里有个与你做得替身的？况且家宅六神都换了一班吉星善曜，守护得家中铁桶一般，这计氏的阴灵，可怜何日是出头的日子！想是别再没有方法，只得托梦与那婆婆，求广做道场，仗佛超度。

一夜，晁夫人睡去，梦见计氏穿了天蓝段大袖衫子，白罗地洒线连裙，光头净面，只是项上拖了一根红带，望着晁夫人四双八拜，说他想家得紧，要晁夫人送他回去。

晁夫人醒来，也只当是寻常的夜梦，丢过一边。

过了几日，又梦见计氏还穿了那套衣裳，说他十二年不得家去，又等不出替身，明说叫晁夫人与他超度。

晁夫人道：“他死去一十二年，我那年在通州的时节，曾央香岩寺长老选了高僧替他诵了一千卷救苦难的《观世音经》。

难道他不曾托生，还在家里？这六月初八日是他的忌辰，待我自己到坟上嘱赞他一番，再看如何。

”到了忌日，晁夫人叫了人备了祭品，自己坐了轿，跟了家人媳妇，到坟上化了纸。

晁夫人还是着实痛哭一场，嘱说：“你两次托梦，我是个老实人，不会家参详，又不知你待要如何。

你如果不曾托生，还在家里，你待要如何，今日晚夜你明明白白托梦与我，我好依了你行，不得仍旧含糊。

所以你的忌日，我特来与你烧纸。

”晁夫人焚了纸，奠过了酒，一个旋风，只管跟了晁夫人转个不了。

晁夫人回了家，夜间果又梦见计氏，还是穿前日的衣裳，谢晁夫人与他上坟烧纸，说他这十二年，时刻还在那门楼底下等守，“要寻一个替身相代，来往出入的人都是有着实的旺气，我又不敢近他；略有些晦气的，我刚要上前，那宅神又拦阻，不许我动手。

我只得央那宅神，诉我的冤苦，求他容我寻个替代，好去出世。

他说：‘你不消寻人相替，你只消央你的婆婆。

你婆婆曾在通州香岩寺里念了一千卷《救苦观音经》，虽然举意是为你合那狐仙念的，不曾明说，没有疏文达到佛前，如今那一千卷经还悬在那边。

若或是《金刚经》，或是《莲花经》，再得二千五百卷，连你应分的这五百卷《观音经》，通共三千卷，念完了，你便好托生。

”’说完，又再三的拜谢。

晁夫人从梦中哭醒，记得真切，醒来对着丫头们说了一会。

到黎明起来，拣了六月十三日，央真空寺智虚长老拣选二十四众有德行的真僧，建三昼夜道场，不用别样经，止诵《金刚法华经》二千卷，《观音经》五百卷，连前次通州诵的共一千卷，三部真经共是三千卷，超度自缢身亡儿媳计氏。

先送二两银子做写法，差了晁书前去。

……

## &lt;&lt;醒世姻缘传&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

前言明清两代的世情小说作者，大多自称以劝世为目的，卫道为己任，事实上有些人在写作时确实是这样“身体力行”的，于是读者除了闻到一股穷措大臭哄哄的头巾气外一无所获。

但一些作者在“劝善卫道”的幌子下，仍然才气四溢，为我们展示了一幅幅精巧、生动的当时社会的生活图景。

这些人的作品，都有一种让人不忍释卷、咀嚼无穷的魔力。

《红楼梦》、《金瓶梅》自不待说，现在奉献于读者面前的这部《醒世姻缘传》也是一部颇能引人入胜的白话长篇小说。

《醒世姻缘传》约一百万字，分成一百回，前二十二回的主角是晁源及其妻计氏、妾珍哥，后七十八回的主角是狄希陈及其妻薛素姐、妾童寄姐，作者用佛教认为法力无边、无所不在的因果报应作纽带，将这伙鸟男女捆到了一起。

晁源本是山东武城县一个小家子弟，父母溺爱放纵，所以不爱读书，喜的是钓鱼打围、逾墙钻穴的勾当，大字认不了几个，钻狗洞、踹狗尾的本事倒有几分。

后来，其父晁老官儿拔贡选官，钻门子弄了个一等大县的知县，晁源于是便成为“晁大舍”，顿时趾高气扬，蹦跹得越发精神。

首先是大把扔银子，继而是思量赶妻子，嫌其妻计氏灰头土，脸，把戏班的正旦小珍哥撮弄来作了妾，从此家反宅乱、鸡飞狗跳的不安宁起来。

计氏恼珍哥霸汉子，珍哥诬计氏偷和尚，晁大舍护妾心切，撮神弄鬼要休妻，哪知计氏也不是省油的灯，除了操刀子跑到大街上跳腿跺脚大骂一通外，晚上又摸到珍哥门框上一索子套上自己的脖子，赶无常作伴去了。

计氏一死，大家遭殃，晁大舍挨板子，小珍哥蹲牢房。

官司一完，晁大舍又智奸皮匠娘子唐氏，唐氏丈夫小鸦儿在妖狐(被晁源打猎时射杀)的魂灵的指引下，割了奸夫淫妇的脑袋。

狄希陈是绣江县明水镇的地主子弟，也是读书时结结巴巴，丢下书生龙活虎的角色，原来他就是晁源投胎转世而来的。

不过没有晁源的虎势，捣鬼时总是悄没声息，害先生跌粪坑是他的得意杰作。

后来考场舞弊，弄了顶秀才头巾，与聘妻薛素姐完婚。

不料素姐一见狄希陈，就如同遇见仇敌，不许他近身，但狄希陈还是使出小聪明智奸了素姐。

从此就被素姐朝打暮骂，甚而至于被捆在尿桶边闻了几天臭气，吃尽了苦头——原来，素姐是妖狐托生，今世报冤来了。

狄希陈避妻逃到北京，娶童寄姐为妾，哪知是刚离虎口，又落狼窝，童寄姐原来是计氏转世，于是只好继续充当受气包。

珍哥又托生为小珍珠，被狄希陈买来作寄姐的使唤丫头，最终被寄姐逼死，偿了前世的孽债。

狄希陈在妻妾折磨下走投无路时，被高僧点破两世因果，狄持诵了一万卷《金刚经》。

于是薛素姐升天作鬼，童寄姐冤恨冰释，皆大欢喜，全书亦就此完结。

从内容上看，这两个故事显然毫无联系，是被作者用因果报应这种非文学因素强扭到一起，因此该书的结构是有点不尽如人意，但读者完全可以把它当做两部小说来读，作者的宗教观点和陈腐议论并没有淹没该书的艺术魅力。

《醒世姻缘传》最突出的成就是语言的生动形象。

叙述语言生动中饱含着讽刺和风趣，读之令人忍俊不禁。

例如第一回写势利小人奉承晁大舍的丑态：……

## <<醒世姻缘传>>

### 编辑推荐

《醒世姻缘传》约一百万字，分成一百回，前二十二回的主角是晁源及其妻计氏、妾珍哥，后七十八回的主角是鞦希陈及其妻薛素姐、妾童寄姐，作者用佛教认为法力无边、无所不在的因果报应作纽带，将这伙鸟捆到了一起。

《醒世姻缘传》最突出的成就是语言的生动形象。

叙述语言生动中饱含着调理和风趣，读之令人忍俊不禁。

《配世姻缘传》的缺陷在于结构散乱，作者缺乏裁剪组织的能力，经常横生枝节。

作者本意务求多写些人物，因而很多人物一晃而过，刻画失之于浅，也影响了对主要人物的刻画。

语言方面虽取得了很大的成就，但欠含蓄蕴藉，因为作者以劝善为目的，只想痛快淋漓地指斥世情，因而失于偏、失于浅，而且有时失于腐。

因此《醒世姻缘传》未能成为像《红楼梦》、《金瓶梅》那样的一流作品



<<醒世姻缘传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>