

<<梦雨斋读书记>>

图书基本信息

书名：<<梦雨斋读书记>>

13位ISBN编号：9787806655627

10位ISBN编号：780665562X

出版时间：2005-03

出版时间：岳麓书社

作者：黄裳

页数：204

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《梦雨斋读书记》是当代著名散文家黄裳的第三本读书记，第一本《清代版刻一隅》由齐鲁书社在1992年出版，第二本《采燕榭读书记》（上下册）2001年由辽宁教育出版社出版。

本书是黄裳2001年后所作读书记的结集。

今年已八十六岁高龄的黄裳对这本书很看重，因为这可能是他这类文字的最后一本书了。

在现代书话写作上，黄裳是继郑振铎、唐弢之后的一位仍然健在并活跃在此领域的重量级人物。他所写作的书话特别是有关版本源流的书话，一直以来都受到读书界的重视。

清代版刻研究在我国版本学中较为冷门，乏人问津。

过去研究版本的学者，一般偏重宋元，清代版刻一直不为藏书家所重视，编书目时大都不予收录。

直至张之洞写《书目答问》才开始注意清刻本。

六十年代初期北京图书馆编《中国版刻图录》，破格收录了清刻书影，但仅收五十种，后虽经补充，却远远不能反映清刻的整体面貌。

黄裳认为：“事实上，清刻在我国雕版史上的地位不容忽视，有清三百年，究竟刻了多少书，至今没有确切的统计数字。

” 本书收入的八十余篇读书记主要谈及清刻各种富有代表性的刻本，清刻的装饰风格，颇有艺术性，一本好书不仅内容要好，而且在版式、印刷、纸质、集帧方面都要达到相应的高度，黄裳对清刻的熟悉程度如数家珍。

他说，清刻可分为写刻本与宋体字刻两大类，精粗美恶各不相同。

为读书界所熟知并赞赏的写刻本，也即软体字的精刻本，在清代雕版史上占有重要地位。

其传统可追溯到嘉靖、隆庆、万历时代，那是从宋代起经赵体书盛行后写刻传统的又一次高峰，从明代的粗放转向非凡的精丽，清代风起云涌的私家刻本，精品极高。

书中所写到的清刻本大多是作者本人家中所藏，另有一番感情深蕴文中。

本书中所附录的《天一阁被劫书目》极富史料性，在中国版刻研究中具有十分重要的意义。

书籍目录

序史祸纪事本末史阙演山先生文集野客丛书四家藏墨图录唐女郎鱼玄机诗蔓堂集藕华园诗爱日精庐藏书志阮怀宁集两朝从信录刘尚宾文集郑桐庵笔记御霜籀曲本二种天顺日录辨诬吹剑录旧闻证误里居越言书集传纂疏书缘跋姜德明藏《东山酬和集》跋李一氓藏《宋元词三十一家》剧谈录诗翼杨太真外传草书集韵通典荆溪词初集续词苑丛谈情田词风雨闭门词忆江南馆词花影吹笙谱西北文集西溪丛语古今词选玉壶山房词选玉淦词比竹馀音.....附录 天一阁被劫书目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>