

<<鬼谷子详解>>

图书基本信息

书名：<<鬼谷子详解>>

13位ISBN编号：9787806655870

10位ISBN编号：7806655875

出版时间：2005-05

出版时间：岳麓书社

作者：陈蒲清

页数：282

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鬼谷子详解>>

内容概要

鬼谷子这个人，在中国古代历史人物中，是一个真实而又最具有神秘光环的人物。他的著作《鬼谷子》，是一部有独特价值而又最富于神奇色彩的书。

《史记·苏秦列传》和《张仪列传》说鬼谷子是苏秦和张仪的老师。

《隋书·经籍志》在“纵横家”类著录了《鬼谷子》三卷，注解：“鬼谷子，楚人也，周世隐于鬼谷。”

《史记》和《隋书》认为鬼谷子是隐居在鬼谷的一位研究游说之术的隐士，生活在战国时代没有留下真实的姓名。

这说明鬼谷子是一位真实的历史人物。

魏晋时代，道教把鬼谷子的著作《鬼谷子》列为经典。

东晋初年葛洪《抱朴子·遐览》列道教经典137种，其中就有《鬼谷经》。

后来，道教进一步把鬼谷子列为道教的洞府真仙，号称“玄微真人”；甚至说他出生于黄帝轩辕氏时代，历夏朝、商朝、周朝三代，随老子西出函谷关；东周时代，重返中国，隐居鬼谷，培养弟子数百人，在人问数百岁，后来不知所终。

后代关于鬼谷子的传说越来越多。

明朝冯梦龙所编著的历史小说《东周列国志》第87回至90回，就讲了他收苏秦、张仪、孙臆、庞涓为徒弟的故事。

还有的书说他带领徒弟范蠡帮助越王勾践复国，又说九天玄女是他的师妹，如此等等。

这就给鬼谷子笼罩上了神秘的光环。

研究《鬼谷子》，首先必须弄明白《鬼谷子》的写作时代。

鬼谷子的著作《鬼谷子》，今本分为内篇12篇与外篇9篇。

有的学者怀疑《鬼谷子》是一部伪书。

我们经过认真考证认为：《鬼谷子》内篇除了《符言》篇可能是从《管子》混入的以外，其他11篇都是先秦时代的著作，其写作者是鬼谷子先生及其弟子们。

西汉大学者刘向，在《说苑·善说》中就已经引用鬼谷子的关于游说之术的话语，引文长达百字。

可见至少《鬼谷子》的某些内容在西汉时代已经流行了。

而且，《鬼谷子》的思想内容、语言文字都具有先秦著作的特点。

《鬼谷子》外篇，则可能是唐朝人写作并编入这本书的。

《鬼谷子》是战国纵横家唯一流传至今的著作，它开创了中国游说修辞的先河；它提出了不同于儒、道、法等其它学派的哲学政治思想；它曾经被人们从不同角度去理解和运用，对宗教家、军事家、术数家都发生过影响。

<<鬼谷子详解>>

作者简介

鬼谷子，姓王名诩，卫国（今河南鹤壁市淇县）人。

民间称为王禅老祖，春秋战国人士中国历史上战国时代的显赫人物，是“诸子百家”之一，纵横家的鼻祖，也是位卓有成就的教育家。

经常进入梦云山采药修道。

因隐居清溪鬼谷，所以称鬼谷子先生。

鬼谷子为纵横家鼻祖。

鬼谷子招收徒弟从不挑剔。

他的学问不是每个人都能学会的，只要学会一门便可纵横天下！

！

“鬼谷”之名，由其出生地或隐居地（今河南登封县内的归谷山）而得，因“鬼”、“归”二字同音相近，一音之传，兼之“鬼”字更富传奇色彩，故将“归谷”习称为“鬼谷”。

<<鬼谷子详解>>

书籍目录

价值独特，色彩神奇（代序言）第一部分 《鬼谷子》注译导读 《鬼谷子》卷上 捭阖第一
 反应第二 内捷第三 抵巇第四 《鬼谷子》卷中 飞钳第五 忤合第六 揣第七 摩
 第八 权第九 谋第十 决第十一 符言第十二 〔附录〕《管子·九守第五十五》
 〔附录〕《六韬·文韬·大礼》（节录） 转丸第十三（亡佚） 眩乱第十四（亡佚） 《鬼谷
 子》卷下（外篇） 本经阴符七术 一、盛神 二、养志 三、实意 四、分威
 五、散势 六、转圆 七、损兑 持枢 中经 《鬼谷子》佚文 相传《阴
 符经》中的鬼谷子注五则第二部分 《鬼谷子》研究 《鬼谷子》写作时代与作者考证 一、《捭
 阖》至《决》等十一篇是先秦《鬼谷子》原作 二、《捭阖》等十一篇的作者主要是鬼谷子本人
 三、《符言》篇是从《管子》混入《鬼谷子》的 四、《鬼谷子》外篇可能是唐人著作 道藏本
 《鬼谷子注》非陶注、乃尹注考 鬼谷子可能在淇县云梦山考 《鬼谷子》价值论 一、评价《鬼
 谷子》褒贬悬殊的三大派 二、纵横家独存之子书 三、独树一帜的哲学政治思想体系 四、
 具有开创意义的游说修辞术 五、一部被多角度解读的著作 《鬼谷子》词典第三部分《鬼谷子资
 料与传说》主要参考书目

<<鬼谷子详解>>

章节摘录

《鬼谷子》写作时代与作者考证 研究任何一本著作，首先必须搞清它的写作时代。

《鬼谷子》是一本著作权有争议的书。

有人说，它是鬼谷子本人所作。

有人说，它是苏秦所作。

有人说，它是一部伪书，成于六朝时代的好事者之手。

最早著录此书的《隋书·经籍志》，明确承认此书为周世隐士鬼谷子的著作。

它说：“《鬼谷子》三卷，皇甫谧注。

鬼谷子，周世隐于鬼谷。

”萧梁时代注释《鬼谷子》的乐壹，提出了著作权应归属苏秦。

以上两种意见，或认为《鬼谷子》是鬼谷子本人的著作，或认为是苏秦的著作，其共同特点是承认《鬼谷子》是先秦时代的纵横家的著作。

故《四库全书总目》云：“旧本题鬼谷子撰。

《唐志》则以为苏秦撰。

莫能详也。

其书为纵横家之祖。

”中唐著名散文家柳宗元在《辨鬼谷子》一文中首先对《鬼谷子》一书的真伪提出质疑。

他指出：“汉时刘向、班固录书，无《鬼谷子》，《鬼谷子》后出。

”后来，清人姚际恒在《古今伪书考》中断定，《鬼谷子》一书是六朝某好事者的伪作。

近现代学者认为《鬼谷子》是伪书，就是沿袭了他们的说法，而且与疑古思潮有关。

这种认为《鬼谷子》是伪书的意见，其主要论据是刘向《别录》与班固《汉书·艺文志》没有著录它。

但是，这个论据本身存在一个矛盾。

因为，《别录》的作者刘向，在《说苑·善说》中恰好引用了鬼谷子的话。

《善说》云：孙卿曰：“夫谈说之术，齐庄以立之，端诚以处之，坚强以持之，譬称以喻之，分别以明之，欢欣愤满以送之，宝之，珍之，贵之，神之。

如是，则说常无不行矣……”鬼谷子曰：“人之不善而能矫之者，难矣！

说之不行、言之不从者，其辨之不明也：既明而不行者，持之不固也；既固而不行者，未中其心之所善也。

辨之，明之，持之，固之，又中其人之所善；其言神而珍，白而分，能入于人之心，如此而说不行者，天下未尝闻也。

此之谓善说。

”子贡曰：“出言陈辞，身之得失，国之安危也。

”《诗》云：“辞之绎矣，民之莫矣。

”夫辞者人之所以通也。

主父偃曰：“人而无辞，安所用之？

”昔子产修其辞而赵武致敬，王孙满明其言而楚庄以惭，苏秦行其说而六国以安，蒯通陈其说而身得以全。

夫辞者，乃所以尊君、重身、安国、全性者也。

故辞不可不修，而说不可不善。

刘向引用了五段话和四件史实。

荀子的话出自《荀子·非相》，《诗经》的句子出自《大雅·板》，主父偃的话大概出自《汉书·艺文志》所曾著录的“《主父偃》二十八篇”。

子产对答赵国诘难而使赵武信服的事见于《左传·襄公二十五年》，王孙满对楚庄王问鼎事见于《左传·宣公三年》，苏秦合六国抗秦事见于《史记·苏秦列传》，蒯通陈辞以保全生命事见于《史记·淮阴侯列传》。

<<鬼谷子详解>>

只有鬼谷子与子贡的话无法查考。
子贡没有著作传世，但子贡是一个真实历史人物毫无疑问。

.....

<<鬼谷子详解>>

编辑推荐

《鬼谷子》外篇，则可能是唐朝人写作并编入这《鬼谷子详解》的。

《鬼谷子》是战国纵横家唯一流传至今的著作，它开创了中国游说修辞的先河；它提出了不同于儒、道、法等其它学派的哲学政治思想；它曾经被人们从不同角度去理解和运用，对宗教家、军事家、术数家都发生过影响。

《鬼谷子》是一部有独特价值而又最富于神奇色彩的书，它是战国纵横家唯一流传至今的著作，它开创了中国游说修辞的先河，它提出了不同于儒、道、法等其它学派的哲学政治思想，它曾经被人们从不同角度去理解和运用，对宗教家、军事家、术数家都发生过影响。

<<鬼谷子详解>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>