

<<家族文化与20世纪中国家族文学的母>>

图书基本信息

书名：<<家族文化与20世纪中国家族文学的母题形态>>

13位ISBN编号：9787806656556

10位ISBN编号：7806656553

出版时间：2005-12

出版时间：岳麓书社

作者：杨经建

页数：283

字数：202000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<家族文化与20世纪中国家族文学的母>>

### 内容概要

本书以“文化与文学”的内在逻辑关系为思维基点，在中、西比较格局中将“家族文化与20世纪中国家族文学”的互动性发展轨迹进行全程的、动态的考察与评判。

作者一方面试图从文学母题的叙事层面检视，解析20世纪中国“家族文学现象”其之所以然的艺术自律性法则和历史文化动因，另一方面又力求20世纪中国家庭文学的各种母题形态中对家族文化进行价值确认和审美阐发，由此认识、理清家族文学与20世纪中国的“现代性”进程及这进程及这一进程中由价值观念更替所引起的种种变化之间的对话性关系，从中透视“家族文学”创作何以具有一种“永恒性”品质的价值根基。

书籍目录

绪论第一章：家园皈依意识与追寻母题 乡关何处与家园永恒 祈盼家园与漂泊还乡 探求(艺术)救赎与追寻(文学)归宿第二章：男权制文明与审父母题 人类社会是以男性为中心的父权文明的演化 父性权威话语在中西文明形态中殊途同归的表意方式 在文学叙事中重构与解构的“父亲”形象体系 第三章：重返母体与失乐园母题 人类的“乐园”情结：从伊甸园到桃花源 人类文明的逻辑性复归：回归母体与寻找乐园 走近弥尔顿命题：“失乐园”叙事与“复乐园”诉求第四章：宗法血缘秩序与乱伦母题 乱伦现象：人类文明的一种非理性“标记” 乱伦禁忌：人类文明发展的必然规范 乱伦：一种重要的文学母题话语与创作叙事资源 乱伦文学的母题样态：“天契型”，“性虐取型”，“情欲型”第五章：家族至上观念与复仇母题 血亲复仇叙事与家族伦理法则 美迪亚式复仇与“痴心女子”的心灵悲剧 另类复仇母题的不同呈现形态 复仇文学母题的文化价值取向：在中西对比中阐释结语参考文献后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>