

<<水与梦>>

图书基本信息

书名：<<水与梦>>

13位ISBN编号：9787806656976

10位ISBN编号：7806656979

出版时间：2005-10-1

出版时间：岳麓书社

作者：巴什拉

译者：顾嘉琛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水与梦>>

内容概要

这是巴什拉的重要诗学理论论著，新颖别致，引人入胜，在欧洲和美国都有很大影响。他从“火、水、土、空气”四种物质本原为基础，运用想象和新认识的理论，结合他丰富的自然科学知识，确立了一种理想的诗学。他指出，想象的哲学理论首先应该研究物质因果性和形式因果性的关系。诗的图象也是一种物质。水不仅是离散的，不令是瞬时产生的一系列遐想中所认识到的形象组合，而且是形象的载体，是构成形象的始原。任何诗学都应该接受物质本质的各种组成，正是这种通过基本物质要素进行的排列，应该最强烈地显示诗歌的灵魂。

<<水与梦>>

作者简介

作者简介

加斯东·巴什拉，法国二十世纪重要的科学哲学家。
 出身贫穷，中学毕业后没有进大学，在工作中不放弃学习。
 七年后，依靠自学成数学学士。
 第一次世界大战后，从事中学数理教学，继续自学深造，1922年通过中学教师学衔考试。
 1927年以《论近似的知识》论文获法国国家博士学位，时年43岁。
 1930年任第戎大学文学系教授。
 1940年任巴黎大学科学哲学教授。
 1955年任名誉教授，并任伦理与政治科学院院士。
 1961年获法兰西国家文学大奖。
 他同时还是出色的文学评论家，诗学理论家。
 他是法国新认识论的奠基人。
 巴什拉著述丰富，数十部作品涉及领域广泛：哲学、自然科学、文学、诗学、教育学、心理学等等。
 主要代表作有：《论近似的知识》、《新科学精神的形成》、《梦想的诗学》、《实用理性主义》、《火的精神分析》等等。

内容节选

清澈的水，春水和流动的水。

自恋的客观条件。

恋情的水。

以水为托辞或物质的那些“形象”，并无由土，水晶，金属和宝石所产生的形象的那种恒定性和坚固性。

这些形象并无火的形象的强劲生命力。

水并不构建“真的谎言”。

只有十分惶乱的心灵才会真正地被河水幻影所迷惑。

水的这种温柔的幽影常同遭戏弄的想象，那种欲自娱的想象的矫作幻觉相联在一起。

沐浴在春天阳光中的水的景象，便带来了大量屡见不鲜的，信手拈来的隐喻，这些隐喻又给平庸的诗歌注入活力。

二流诗人则滥用这些隐喻。

我们可以毫不费力地列举出一些诗句，诗中年轻的水精没完没了地搬弄着陈旧形象。

.....

媒体书评

目录

引言 想象与物质

第一章 清澈的水，春水和流动的水。

<<水与梦>>

自恋的客观条件。

恋情的水。

第二章 深邃的水，沉睡的水，死水。

埃德加·坡的遐想中的“沉重的水”。

第三章 卡翁情结

 奥菲利亚情结

第四章 合成的水

第五章 母性的水与女性的水

第六章 纯洁与净化

 水之德

第七章 淡水至高无上

第八章 狂暴的水

结论 水的话语

人名索引表

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>