

<<我们的清明>>

图书基本信息

书名：<<我们的清明>>

13位ISBN编号：9787806657249

10位ISBN编号：780665724X

出版时间：2009-12

出版时间：岳麓书社

作者：彭国梁，杨里昂 主编

页数：139

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我们的清明>>

内容概要

清明野味“三月鲜儿”、清明小记、由清明节说起、清明节与介子推、最后一次扫墓、清明放断鹞、风筝、清明时节、风筝咏、话说北京的风筝、扫墓与教育、放风筝、清明二题、过节、春心、清明的起源、墓畔哀歌。

<<我们的清明>>

书籍目录

清明寒食考清明看梨花清明春游与上巳节清明野味“三月鲜儿”清明小记由清明节说起清明节与介子推最后一次扫墓清明放断鹞风筝清明时节风筝咏话说北京的风筝扫墓与教育放风筝清明二题过节春心清明的起源墓畔哀歌扫墓话说放风筝扫墓说清明纸鸢民族扫墓清明时节清明篇通州清明节的庙会清明清明柳江上游的歌谣节清明扫墓清明时节话清明献祭清明清明诗词及歌赋选后记

<<我们的清明>>

章节摘录

插图：气候和天时而既有这样变化，又加上禁火的印象深中人的脑海——可以说这样印象自太古时代就留下来。

《太平御览》引刘向《别录》：“寒食蹋蹴，黄帝所造；本兵势也。”

黄帝是靠不住的，但是我们可以知道流传下来是很早的了，至于今还不绝。

复次，到汉朝时，民间的传说，又加上一段介子推的故事，更把寒食节弄得“五色灿烂”。

这段故事，据《太平御览》上说：“皆因流俗所传，据《左氏》及《史记》并无介子推被焚之事。”

顾亭林《日知录》上已经辨它是假的，大概这事的传说始见于《庄子》，《庄子》上说：介子推至忠也，自割其股以食文公，文公后背之，子推怒而去，抱木而烧死。

燔死这一点，是从此处说起。

这段故事的演成大概由燔死以至于禁烟，是经过一个经久的时期。

在西汉的载籍上很少提到此事，到东汉，从范曄的《后汉书》我们可以看出一点来。

而且寒食这个日子是无定的，如何人死能无定日？

顾亭林据《琴操》已辨他为五月五日而非在三月里了。

至于这事演化的经过，据《艺文类聚》卷四寒食条上引周裴《先贤传》曰：太原旧俗云，介子推焚骸，一月寒食，莫敢烟爨。

<<我们的清明>>

后记

一提到清明节，想不说杜牧的《清明》一诗，恐怕都是不可能的，因为这诗太熟悉了，也就太容易从脑子里冒出来了。

清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。

借问酒家何处有？

牧童遥指杏花村。

有好事者，将其改为了词。

词曰：清明时节雨。

纷纷路上行人，欲断魂。

借问酒家何处？

有牧童遥指，杏花村。

更有富创意者，将其改成了一个“戏剧小品”：[时间]清明时节。

[布景]雨纷纷。

[地点]路上。

[人物]行人：（欲断魂）借问酒家何处有？

牧童：（遥指）杏花村。

有人说，杜牧的这首诗是专为“杏花村酒家”做的广告诗。

这话倒真的不假，再看看这“戏剧小品”，那无疑就是一则电视广告了。

谁要是有意写《中国古代广告史》，切莫忘了这一经典的个案。

别扯远了，且回到“清明时节”。

何以清明时节总要“雨纷纷”？

这就是季节的缘故。

仿佛只有雨纷纷了，方才对得起那些欲断魂的前去扫墓或扫墓归来的路上行人。

<<我们的清明>>

编辑推荐

《中国传统节日系列之我们的清明》是由岳麓书社出版的。

<<我们的清明>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>