

<<李卓吾批评本西游记（上下）>>

图书基本信息

书名：<<李卓吾批评本西游记（上下）>>

13位ISBN编号：9787806657287

10位ISBN编号：7806657282

出版时间：2006-6

出版时间：岳麓书社

作者：吴承恩

页数：816

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<李卓吾批评本西游记（上下）>>

内容概要

《西游记》是由猴王出世、大闹天宫、唐僧出世、取经缘起、西天取经等部分组成，而以西天取经为主干故事。

由取经的纵向行动串连各个故事，在每个故事(八十一难)中设置诸种矛盾，制造许多高潮，时而惊险，时而轻松。

在一难又一难的过程中，错综复杂地展现了僧徒与妖魔鬼怪之间的矛盾，与自然环境之间的矛盾，唐僧与孙悟空，八戒与孙悟空之间的矛盾冲突，读来神奇变幻，引人入胜。

本书由明朝叶昼托李卓吾进行了全面的评点。

他的评点理论虽不及金圣叹全面系统，但他上承李卓吾，下启金圣叹，对《西游记》的奇幻性格，提出了独特见解，要比否定贬斥《西游记》艺术成就的金圣叹、毛宗岗、张竹坡高明得多。

“读《西游记》者，不知作者宗旨，定作戏论。

余为——拈出，庶几不埋没了作者之意。

即如第一回有无限妙处，若得其意，胜如罄翻一大藏了也。

篇中云：‘释厄传’，见此书读之可释厄也。

若读了《西游》，厄仍不释，却不辜负了《西游记》么？

何以言释厄，只是能解脱便是。

”托名李卓吾的《西游记》批评文字诸如此类，要言不烦，点到为止，却能够直指精髓，发人深思。

<<李卓吾批评本西游记（上下）>>

书籍目录

题辞凡例第一回 灵根孕育源流出 心性修持大道生第二回 悟彻菩提真妙理 断魔归本合元神第三回 四海千山皆拱伏 九幽十类尽除名第四回 官封弼马心何足 名注齐天意未宁第五回 乱蟠桃大圣偷丹 反天宫诸神捉怪第六回 观音赴会问原因 小圣施威降大圣第七回 八卦炉中逃大圣 五行山下定心猿第八回 我佛造经传极乐 观音奉旨上长安第九回 袁守诚妙算无私曲 老龙王拙计犯天条第十回 二将军宫门镇鬼 唐太宗地府还魂第十一回 还受生唐王遵善果 度孤魂萧瑀正空门第十二回 玄奘秉诚建大会 观音显象化金蝉第十三回 陷虎穴金星解厄 双叉岭伯钦留僧第十四回 心猿归正 六贼无踪第十五回 蛇盘山诸神暗佑 鹰愁涧意马收缰第十六回 观音院僧谋宝贝 黑风山怪窃袈裟第十七回 孙行者大闹黑风山 观世音收伏熊黑怪第十八回 观音院唐僧脱难 高老庄大圣除魔第十九回 云栈洞悟空收八戒 浮屠山玄奘受心经第二十回 黄风岭唐僧有难 半山中八戒争先第二十一回 护法设庄留大圣 须弥灵吉定风魔第二十二回 八戒大战流沙河 木叉奉法收悟净第二十三回 三藏不忘本 四圣试禅心第二十四回 万寿山大仙留故友 五庄观行者窃人参第二十五回 镇元仙赶捉取经僧 孙行者大闹五庄观第二十六回 孙悟空三岛求方 观世音甘泉活树第二十七回 尸魔三戏唐三藏 圣僧恨逐美猴王第二十八回 花果山群妖聚义 黑松林三藏逢魔第二十九回 脱难江流来国土 承恩八戒转山林第三十回 邪魔侵正法 意马忆心猿第三十一回 猪八戒义激猴王 孙行者智降妖怪第三十二回 平顶山功曹传信 莲花洞木母逢灾第三十三回 外道迷真性 元神助本心第三十四回 魔王巧算困心猿 大圣腾挪骗宝贝第三十五回 外道施威欺正性 心猿获宝伏邪魔第三十六回 心猿正处诸缘伏 劈破傍门见月明第三十七回 鬼王夜谒唐三藏 悟空神化引婴儿第三十八回 婴儿问母知邪正 金木参玄见假真第三十九回 一粒金丹天上得 三年故主世间生第四十回 婴儿戏化禅心乱 猿马刀归木母空第四十一回 心猿遭火败 木母被魔擒第四十二回 大圣殷勤拜南海 观音慈善缚红孩第四十三回 黑河妖孽擒僧去 西洋龙子捉鼉回第四十四回 法身元运逢车力 心正妖邪度脊关第四十五回 三清观大圣留名 车迟国猴王显法第四十六回 外道弄强欺正法 心猿显圣灭诸邪第四十七回 圣僧夜阻通天水 金木垂慈救小童第四十八回 魔弄寒风飘大雪 僧思拜佛履层冰第四十九回 三藏有灾沉水宅 观音救难现鱼篮第五十回 情乱性从因爱欲 神昏心动遇魔头第五十一回 心猿空用千般计 水火无功难炼魔第五十二回 悟帝大闹金蟾洞 如来暗示主人公第五十三回 禅主吞餐怀鬼孕 黄婆运水解邪胎第五十四回 法性西来逢女国 心猿定计脱烟花第五十五回 色邪淫戏唐三藏 性正修持不坏身第五十六回 神狂诛草寇 道昧放心猿第五十七回 真行者落伽山诉苦 假猴王水帘洞誉文第五十八回 二心搅乱大乾坤 一体难修真寂灭第五十九回 唐三藏路阻火焰山 孙行者一调芭蕉扇第六十回 牛魔王罢战赴华筵 孙行者二调芭蕉扇第六十一回 猪八戒助力败魔王 孙行者三调芭蕉扇第六十二回 涤垢洗心惟扫塔 缚魔归正乃修身第六十三回 二僧荡怪闹龙宫 群圣除邪获宝贝第六十四回 荆棘岭悟能努力 水仙庵三藏谈诗第六十五回 妖邪假设小雷音 四众皆遭大厄难第六十六回 诸神遭毒手 弥勒缚妖魔第六十七回 拯救驼罗禅性稳 脱离秽污道心清第六十八回 朱紫国唐僧论前世 孙行者施为三折肱第六十九回 心主夜间修药物 君王筵上论妖邪第七十回 妖魔宝放烟沙火 悟空计盗紫金铃第七十一回 行者假名降怪犼 观音现象伏妖王第七十二回 盘丝洞七情迷本 濯垢泉八戒忘形第七十三回 情因旧恨生灾毒 心主遭魔幸破光第七十四回 长庚传报魔头狠 行者施为变化能第七十五回 心猿钻透阴阳窍 魔王还归大道真第七十六回 心神居舍魔归性 木母同降怪体真第七十七回 群魔欺本性 一体拜真如第七十八回 比丘怜子遣阴神 金殿识魔谈道德第七十九回 寻洞擒妖逢老寿 当朝正主救婴儿第八十回 姹女育阳求配偶 心猿护主识妖邪第八十一回 镇海寺心猿知怪 黑松林三众寻师第八十二回 姹女求阳 元神护道第八十三回 心猿识得丹头 姹女还归本性第八十四回 难灭伽持圆大觉 法王成正体天然第八十五回 心猿妒木母 魔主计吞禅第八十六回 木母助威征怪物 金公施法灭妖邪第八十七回 风仙郡冒天止雨 孙大圣劝善施霖第八十八回 禅到玉华施法会 心猿木母授门人第八十九回 黄狮精虚设钉钯宴 金木土计闹豹头山第九十回 师狮授受同归一 盗道缠禅静九灵第九十一回 金平府元夜观灯 玄英洞唐僧供状第九十二回 三僧大战青龙山 四星挟捉犀牛怪第九十三回 给孤园问古谈因 天竺国朝王遇偶第九十四回 四僧宴乐御花园 一怪空怀情欲喜第九十五回 假合真形擒玉兔 真阴归正会灵元第九十六回 寇员外喜待高僧 唐长老不贪富贵第九十七回 金酬外护遭魔蛰 圣显幽魂救本原第九十八回 猿熟马驯方脱壳 功成行满见真如第九十九回 九九数完魔灭尽 三三行满道归根第一百回 径回东土 五圣成真

<<李卓吾批评本西游记（上下）>>

章节摘录

那猴在山中，却会行走跳跃。
食草木，饮涧泉，采山花，觅树果；与狼虫为伴，虎豹为群，獐鹿为友，猕猿为亲；夜宿石崖之下，朝游峰洞之中。
真是“山中无甲子，寒尽不知年”。
一朝天气炎热，与群猴避暑，都在松阴之下顽耍。
你看他一个个！
跳树攀枝，采花觅果。
抛弹子，那么儿，跑沙窝，砌宝塔，赶蜻蜓，扑虻蜡，参老天，拜菩萨；扯葛藤，编草屐，捉虱子，咬又掐，理毛衣，剔指甲。
画出老猴：挨的挨，擦的擦，推的推，压的压，扯的扯，拉的拉。
青松林下任他顽，绿水涧边随洗濯。
一群猴子耍了一会，却去那山涧中洗澡。
见那股涧水奔流，真个似滚瓜涌溅。
古云：“禽有禽言，兽有兽语。”
众猴都道：“这股水不知是哪里的水，我们今日赶闲无事，顺涧边往上溜头寻看源流耍子去耶！”
喊一声，都拖男挈女，呼弟呼兄，一齐跑来。
顺涧爬山，直至源流之处，乃是一股瀑布飞泉。
但见那：一派白虹起，千寻雪浪飞。
海风吹不断，江月照还依。
冷气分青嶂，馀流润翠微。
潺湲名瀑布，真似挂帘帷。
众猴拍手称扬道：“好水！
好水！
原来此处远通山脚之下，直接大海之波。”
又道：“那一个有本事的，钻进去寻个源头出来，着眼！
今世上那一个有本事钻进去讨出个源头来。
可叹！
可叹！
不伤身体者，我等即拜他为王。”
连呼了三声，忽见丛杂中跳出一名石猴，应声高叫道：“我进去！
我进去！
”好猴！
也是他：今日方名显，时来大运通。
有缘居此地，天遣入仙宫。
你看他：瞑目蹲身，将身一纵，径跳入瀑布泉中。
忽睁睛，抬头观看，那里边却无水无波，明明朗朗的一架桥梁。
他住了身，定了神，仔细再看，原来是座铁板桥。
桥下之水，冲贯于石窍之间，倒挂流出去，遮闭了桥门。
却又欠身上桥头，再走再看，却似有人家住处一般，真个好所在。
但见那：翠藓堆蓝，白云浮玉，光摇片片烟霞。
虚窗静室，滑凳板生花。
乳窟龙珠倚挂，萦回满地奇葩。
锅灶傍崖有火迹，樽罍靠案见肴渣。
石座石床真可爱，石盆石碗更堪夸。
又见那一竿两竿修竹，三点五点梅花。

<<李卓吾批评本西游记（上下）>>

几树青松常带雨，浑然相个人家。

看罢多时，跳过桥中间。

左右观看，只见正当中有一石碣，碣上有一行楷书大字，镌着“花果山福地，水帘洞洞天”。

人人俱有此洞天福地，惜不曾看见耳！

石猴喜不自胜，急抽身往外便走，复瞑目蹲身，跳出水外。

打了两个呵呵道：“大造化，大造化！”

众猴把他围住，问道：“里面怎么样？”

水有多深？”

石猴道：“没水，没水！”

原来是一座铁板桥。

桥那边是一座天造地设的家当。

那个没有家当，只是不能受用。

众猴道：“怎见得是个家当？”

石猴笑道：“这股水乃是桥下冲贯石窍，倒挂下来遮闭门户的。

桥边有花有树，乃是一座石房，房内有石锅、石灶、石碗、石盆、石床、石凳，中间一块石碣上，镌着花果山福地，水帘洞洞天。

真个是我们安身之处。

里面且是宽阔，容得千百口老小，我们都进去住，也省得受老天之气。

省得受老天之气，如此说话，谁说得出来？”

这里边：刮风有处躲，下雨好存身。

霜雪全无惧，雷声永不闻。

烟霞常照耀，祥瑞每蒸熏。

松竹年年秀，奇花日日新。

众猴听得，个个欢喜，都道：“你还先走，带我们进去，进去！”

石猴却又瞑目蹲身，往里一跳，叫道：“都随我进来，进来！”

那些猴有胆大的，都跳进去了；胆小的，一个个伸头缩颈，抓耳挠腮，大声叫喊，缠一会，也都进去了。

跳过桥头，一个个抢盆夺碗，占灶争床，搬过来，移过去，正是猴性顽劣，再无一个宁时，只搬得力倦神疲方止。

石猴端坐上面道：“列位呵，人而无信，不知其可。”

老猴也曾读《论语》？”

你们才说有本事进得来，出得去，不伤身体者，就拜他为王。

我如今进来又出去，出去又进来，寻了这一个洞天与列位安眠稳睡，各享成家之福，何不拜我为王？”

众猴听说，即拱伏无违，一个个序齿排班，朝上礼拜，都称“千岁大王”。

自此，石猴高登王位，将“石”字儿隐了，着眼。

遂称美猴王。

有诗为证。

诗曰：三阳交泰产群生，仙石胞含日月精。

借卵化猴完大道，假他名姓配丹成。

内观不识因无相，外合明知作有形。

历代人人皆属此，称王称圣任纵横。

此物琢是卍王内圣的，故有美猴王、齐天大圣之号 着眼！

着眼！

美猴王领一群猿猴、猕猴、马猴等，分派了君臣佐使，朝游花果山，暮宿水帘洞，合契同情，不入飞鸟之丛，不从走兽之类，独自为王，不胜欢乐。

是以：春采百花为饮食，夏寻诸果作生涯。

秋收芋栗延时节，冬觅黄精度岁华。

<<李卓吾批评本西游记（上下）>>

美猴王享乐天真，何期有三五百载。

一日，与群猴喜宴之间，忽然忧恼，堕下泪来。

众猴慌忙罗拜道：“大王何为烦恼？”

”猴王道：“我虽在欢喜之时，却有一点儿远虑，故此烦恼。

”众猴又笑道：“大王好不知足！

我等日日欢会在仙山福地、古洞神州，不伏麒麟辖，不伏凤凰管，又不伏人间王位所拘束，自由自在，乃无量之福，为何远虑而忧也？

”猴王道：“今日虽不归人王法律，不惧禽兽威服，将来年老血衰，暗中有阎王老子管着，一旦身亡，可不枉生世界之中，不得久注天人之内？

”众猴闻此言一个个掩面悲啼，俱以无常为虑。

<<李卓吾批评本西游记（上下）>>

媒体关注与评论

古典名著在中国文学史上地位的确立，首先当然是这些名著本身所具有的独特魅力所致，但是也与这些小说刊刻之后，一大批眼光独到的小说批评家们极力批点评说有极大的关系。像李卓吾、金圣叹、毛宗岗、脂砚斋等名字在人们的心目中，就是与《西游记》、《三国演义》、《水浒传》、《红楼梦》密切相连的。他们不仅开创了中国古典小说批评史的新局面，也使更多的读者通过他们的批评更深入地了解了这些古典名著的精髓和魅力。

<<李卓吾批评本西游记（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>