

<<元代唐诗学研究>>

图书基本信息

书名：<<元代唐诗学研究>>

13位ISBN编号：9787806658017

10位ISBN编号：7806658017

出版时间：2006-5

出版时间：岳麓书社

作者：张红

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<元代唐诗学研究>>

内容概要

《元代唐诗学研究》从地域、时段双重角度转围绕大都、江西、江浙三大文化圈，清理了元代唐诗学的整个发展脉络，同时，对于元代几部重要唐诗学著作进行了专题研究，揭示了元代唐诗学的基本特征及在整个元代唐诗学史上的特殊地位。

元人“举世宗唐”，其诗学意义、文化意义均值得深入研究。宋、明人的唐诗观念相差极大，正是由元人完成了这种转折。明人“诗必盛宴”、灵性观念，实皆启至元人。因而，元代诗学既是由宋返唐的通道，也是自唐入明的门户。其特殊意义，实待深掘。

<<元代唐诗学研究>>

书籍目录

序/曹旭序/陈伯海第一章 元代唐诗学的研究状况与构想第一节 元代诗歌、诗学研究状况第二节 元代唐诗学研究的构想第二章 元代唐诗学的政治、文化背景第一节 蒙元之汉化政策与元代文教之昌一 汉化政策之推行二 文教之昌第二节 元代理学与文学之关系一 理学之兴二 理学与文学之融合第三章 元代唐诗学之形成期：中统、至元时期第一节 三大文化圈与宗唐诸派的形成第二节 宗唐教化派之兴起一 郝经、王恽二 刘因第三节 宗唐格调派之形成一 戴表元二 仇远、牟夔、赵孟頫第四节 折衷唐宋派之出现一 王义山二 刘壤第五节 宗唐性灵派之初音第四章 元代唐诗学之鼎盛期：大德、延祐、天历时期第一节 "延祐之治"与唐诗学之盛第二节 大都"雅正"之音一 袁桷二 元四家：虞集、杨载、范梈、揭傒斯三 欧阳玄第三节 江西儒者文士集团一 折衷唐宋派：吴澄二 宗唐性灵派：刘将孙、刘诩第五章 元代唐诗学之蜕变期：元统、至正时期第一节 元末唐诗学之蜕变第二节 宗唐性灵派之风行一 杨维禎二 顾瑛及玉山诗人三 倪瓒第三节 宗唐"雅正"之结响一 傅若金二 戴良第六章 元代几种重要的唐诗学著作第一节 《瀛奎律髓》：江西诗派的唐宋诗选本一 论唐诗分期二 尊杜：倡"一祖三宗"与嗜"瘦硬枯劲"三 论"格高"及唐诗诗法第二节 《唐才子传》：第一部唐诗专史一 唐诗史观二 论唐各期诗人及诗歌流派三 思想渊源与美学趣味四 在唐诗学史上的意义第三节 《唐音》：宗唐派唐诗学的最早范本一 刊刻及流通二 体例、内容及其唐诗观三 在唐诗学史上的意义第四节 元代诗法著作中的唐诗观一 元代诗法论著的盛行二 元诗法著作中的诗史观三 宗唐的基本内容第七章 元代唐诗学的特点及意义一 唐诗史观二 正变观三 性情观参考书目后记

<<元代唐诗学研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>