

<<清代诗学话语>>

图书基本信息

书名：<<清代诗学话语>>

13位ISBN编号：9787806658970

10位ISBN编号：7806658971

出版时间：岳麓书社

作者：李剑波 著

页数：249

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<清代诗学话语>>

内容概要

清代是中国古代诗学的繁盛阶段，无论是诗学理论著作还是诗学流派之多，都可以说是空前的。然而，尽管清代诗学著作、理论流派是那样纷繁复杂，呈现出“众语喧哗”的局面，但在其纷乱的状态下，仍然隐含着某些规律和必然性，也就是说，看似杂乱的、各说各话的众多诗学理论，其实都潜藏着某些共同的话语规则；任何一种诗学的言说，都是遵循着特定的话语规则的。

了解这些话语规则，对于提纲挈领、以简驭繁地把握清代诗学，无疑具有重要意义。

《中国古代文学研究丛书：清代诗学话语》的就是试图探讨和揭示清代诗学所遵循的话语规则。

<<清代诗学话语>>

书籍目录

绪论第一章 唐诗话语第一节 唐诗话语规则的形成第二节 清代诗学中的唐诗话语第三节 尊唐诗学的话语规则第四节 唐诗话语所关注的诗人第二章 宋诗话语第一节 宋诗话语的形成第二节 宋诗话语的关键词第三节 宗宋诗学关注的诗人第三章 儒家诗学话语第一节 儒家诗学话语的形成第二节 清代的儒家诗学第三节 儒家诗学话语的关键词第四节 清代儒家诗学关注的诗人第四章 性灵诗学话语第一节 性灵诗学的核心——古代情感理论第二节 明代的性灵文学思潮第三节 清代的性灵诗学第四节 性灵诗学话语的关键词第五节 清代性灵诗学关注的诗人第五章 话语喧哗第一节 多声部局面的成因第二节 话语之间的相互关系与话语选择第三节 话语喧哗的意义第六章 主流话语第一节 主流话语的形成第二节 清代诗学的主流话语第七章 话语立场第一节 官方立场第二节 诗统立场第三节 个人立场第八章 话语表达第九章 话语形成的社会环境第一节 诗人社交圈第二节 政治文化因素第三节 文学传播媒介后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>