

<<王先谦诗文集>>

图书基本信息

书名：<<王先谦诗文集>>

13位ISBN编号：9787806659663

10位ISBN编号：7806659668

出版时间：2008-9

出版时间：岳麓书社

作者：（清）王先谦 撰，梅季 点校

页数：652

字数：525000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王先谦诗文集>>

前言

王先谦（1842 - 1918），湖南长沙人，他集官、学、绅、商于一身，是位在清代晚期这个大动荡大变革时期出现的、由中国传统文化全面熏陶、受湖湘学风深刻影响的特定历史人物。

王先谦字益吾，在长沙城内荷花池的寓所叫葵园，室名虚受堂，人称葵园先生。

清同治四年进士，先后曾官翰林院编修，国史馆协修、总纂，翰林院侍读、侍讲，光绪六年升迁国子监祭酒，十一年时上奏请停皇宫大兴土木，以纾民困，矛头直指慈禧太后，结果外放江苏学政；十四年时上奏请旨严惩李莲英，直声振天下，再次冒犯天威，以抗疏归里。

旋被聘为长沙思贤讲舍主讲，开设思贤书局；光绪十七年，任城南书院山长，三年后任岳麓书院山长，主教九年，直至改制。

光绪二十九年底，辞去湖南师范馆长之职，此后便一直家居，主要精力用于学术著作的撰写与古籍整理、刊刻。

光绪三十四年，因《汉书补注》等四种著作被湖广总督奏呈御览，赏给内阁学士衔。

王先谦因深受“纲常名教”思想影响，在光绪二十四年康梁倡导的变法维新后期，顽固忠于清王朝，成为湖南反对资产阶级改良主义的领袖人物。

宣统二年，长沙爆发了震惊全国的抢米风潮，湖广总督瑞澂将罪责推到“乡绅梗议”。

九十年来，王先谦便成了中国近代史上的“大劣绅”、“大恶霸”，受到无情鞭挞。

其实，王先谦在戊戌变法前期，是很开通的，一是支持《时务报》。

<<王先谦诗文集>>

内容概要

湖湘文化源远流长，博大精深，是中华文化中独具地域特色的重要一脉。

特别是近代以来，一批又一批三湘英杰，以其文韬武略，叱咤风云，谱写了辉煌灿烂的历史篇章，使湖湘文化更为绚丽多彩，影响深远。

为弘扬湖湘文化、砥砺湖湘后人，中共湖南省委、湖南省人民政府决定编纂出版《湖湘文库》大型丛书。

《湖湘文库》编辑出版以“整理、传承、研究、创新”为基本方针，分甲、乙两编，其内容涵盖古今，编纂工作繁难复杂，兹将有关事宜略述如次：一、甲编为湖湘文献，系前人著述。

主要为湘籍人士著作和湖南地区的出土文献，同时酌收历代寓湘人物在湘作品，以及晚清至民国时期的部分报刊。

二、乙编为湖湘研究，系今人撰编。

包括研究、介绍湖湘人物、历史、风物的学术著作和资料汇编等。

三、乙编中的通史、专题史，下限断至1949年。

<<王先谦诗文集>>

书籍目录

虚受堂文集 序 陈毅 序 苏舆 卷一 科举论上 科举论下 海军论 工商论 天地
论 群论 学堂论上 学堂论下 太息论 卷二 国史·河渠志序 云南乡试最后序
江西乡试录前序 浙江乡试录后序 东华录序 东华续录跋 天禄琳琅跋 皇清经解续
编序 卷三 续古文辞类纂序 郡斋读书志序 魏郑公谏录后序 曾子辑注序 苇野诗文
合钞序 衡阳陈氏谱序 悔全堂诗集序 寿梅山房诗存序 磨绮室诗存序 坦园诗存序
溶川诗钞序 庞浚卿时义序 王氏塾课初编序 孙渔笙时文序 读均轩馆赋偶存序 国
朝试律诗钞序 师竹吟馆诗存序 试韵举隅序 书彭烈妇行状后 书苏东坡论范增后
虚受堂诗存后序 叶德辉

<<王先谦诗文集>>

章节摘录

璞韞玉而山辉焉，谓璞玉可乎？

金铸剑而降神焉，谓金剑可乎？

古之文人欲有传于后，先求信于今；将有所获于人，必无所护于己。

雕琢之力，锻炼之方，不续而施焉。

则是卞和宝顽石，而区冶不鼓橐，其无成也必矣。

杨君蓬海，少以诗鸣。

兴之所发，飙举云起，顷刻百纸。

为之卅岁，日有程课，饥渴奔走，不以自废。

近都其集，始道光丁未，至光绪乙亥，为卷十四，而属余序。

盖君生平积诗数千，今其刊存厘什三四。

尝寄余书纸九番，细字密缀，旁行斜上每番可六七百。

卷摘其篇，篇摘其句，句摘其字，余当日相与往复商榷者，君招擢胃肾，点窜损益，靡不精善，最数千言。

呜呼！

吾蓬海，人但见天才敏捷，得诗工且多，而为之甚乐，岂知其憔悴专一，乃至是也！

君方溶陟崇阶，出膺国家连城之寄，为天子布德宣力，持此好善虚受之心以往，吾见人之尽轻千里而来告，宁独诗之传且不朽耶？

君昔与先兄敬吾交，频过余家论诗，袞袞不倦。

余垂髫侍兄侧，虽不尽解，心叹羨其能。

兄没，君以诗哭之恸。

后数年，复与余日为文字饮。

又各以贫困出走娄别，别必有诗。

今追怀旧游，零落都尽。

读君诗，而余两人二十年离合悲喜之故，恍然如在目前，乌能以无感也！

<<王先谦诗文集>>

后记

余田居三十余年，与长沙王阁学太夫子葵园先生过从最密。

先生每誉余诗，空所依傍，可以独树一帜，至引余和诗附人其集，其阿好甚矣！

余不喜言诗，而每闻先生论诗大旨，不主性灵，亦不主典实，欲以杜、苏、陆三家融冶一炉，而自成一子。

于三家集中诗，十九可以背诵，无一句遗忘，则知其所得深矣。

同时与湘绮先生并称二王，然湘绮摹拟六朝，耳目手足皆非己物，先生颇讽之。

余亦附和先生，不黷湘绮也。

大抵诗无论汉、魏、六朝、唐、宋，一朝有一朝之风气，一人有一人之本色，即以《三百篇》论，风、雅、颂体各不同，各国之风，亦自殊异。

必悬一律，不许人轻犯。

岂古人言志之义哉？

先生诗与湘绮异辙，而自有先生之真。

今捐宾客已六七年，海内求其遗书，悬重金以待。

若其诗文集，称者甚稀，则知世间无真知书者也。

先生诗，削肤存液，刻核新深。

得杜之神，运苏之气，含陆之味，置之国朝集中，挺然拔秀，未有与之相似者也。

世有诵先生诗者，必以余力知诗之甘苦矣，奚足为先生诗增重耶！

岁在癸亥二月，门下晚生叶德辉谨撰。

<<王先谦诗文集>>

编辑推荐

《王先谦诗文集》由岳麓书社出版。

<<王先谦诗文集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>