

<<湘西古文化钩沉>>

图书基本信息

书名：<<湘西古文化钩沉>>

13位ISBN编号：9787806659687

10位ISBN编号：7806659684

出版时间：2007-12

出版时间：柴焕波 岳麓出版社 (2007-12出版)

作者：柴焕波

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<湘西古文化钩沉>>

### 内容概要

《湘西古文化钩沉》在体例上，大体按时间的顺序，从各个时期最有代表性的考古学遗存出发，钩沉出各个时段的湘西古文化。

第一章概述了湘西先秦时期的文化背景，着重论述了湘西本土濮文化的发现与研究情况；里耶盆地的惊世考古发现意义深远，第二章概述了里耶古城发掘研究的最新成果；虎钮镡于、崖墓葬、土司文化都是湘西古文化中富有代表性的话题，《湘西古文化钩沉（精）》第三章至第五章对此作了较详细的论述，并提出了一些自己的见解。

湘西地区山川阻隔，其文化变迁的节拍较外部相对较缓，直到二十世纪中叶，许多地方依然保存着与汉文化不同的自身文化性状。

土家族源于古代的濮人，其古代生产方式为渔猎，以虎为主要图腾；苗族源于上古洞庭湖区的三苗，侗族是南方古越人的后裔，两者皆以农耕为生产方式，以凤鸟为图腾。

这三者之间，地域分界明确，文化特色迥异，在文献和考古学资料中，都可以找到一条历时性的隐性线索。

对此，《湘西古文化钩沉（精）》另辟第六章“信仰世界的溯源之旅”，意在対湘西各民族现存的一些重要的民俗事象进行纵向的历史溯源。

这样一来，考古学给民族学资料赋予了时间的深度，同时也给考古学资料本身赋予了其存活时态中的形貌，这无论对于民族学研究还是考古学研究都是十分重要的。

## &lt;&lt;湘西古文化钩沉&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 湘西先秦文化溯源一、湘西的石器时代1.旧石器时代文化2.新石器时代文化3.湘西石器时代的经济形态二、湘西青铜时代的外来文化1.三苗文化2.楚文化3.巴文化4.越文化5.秦文化6.西南文化三、濮文化：湘西本土文化的发现与研究1.朱家台文化遗址概述2.朱家台文化与同时期周边商周文化的关系3.朱家台文化的族属是濮人4.湘西濮人的流变及其与现代土家族的关系第二章 里耶古城：构架湘西战国秦汉史的标尺一、关于里耶古城兴衰的历史背景二、里耶城址的布局及其历史变迁三、关于一号井与出土秦简四、麦茶战国墓地1.一个探索：从麦茶战国墓地的出土陶器，分析战国时期湘西的民族构成2.茶麦墓地出土文物所反映的社会经济、意识形态诸方面情况五、清水坪西汉墓地1.墓葬形制及其演变所反映汉代经济制度和观念的变化2.清水坪墓地出土文物反映出经济发展、文化交流、意识形态诸方面的情况3.关于清水坪墓地的主人第三章 虎钮镗于：湘西战国两汉时期的一个神秘话题一、概述二、相关问题的讨论1.镗于铸造与使用者的族属2.镗于与社会组织的关系三、湘西镗于出土地点举例第四章 崖墓葬：湘西中古时期的山川奇观一、概述1.东南地区2.川渝地区3.湘西地区二、关于崖墓葬的族属三、崖墓葬所反映的精神信仰第五章 土司时期：一段凝重的湘西往事一、溪州铜柱二、永顺老司城三、苗疆边墙第六章 信仰世界的溯源之旅一、苗侗民族的凤鸟崇拜二、土家族的虎崇拜三、苗族的“椎牛”四、土家族的“梯玛”五、粮罌：源于汉文化的丧葬实物六、建筑1.土家族建筑2.苗族建筑3.侗族建筑七、服饰1.苗族服饰2.土家织锦3.侗族织锦

<<湘西古文化钩沉>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>