

<<人生儒释道>>

图书基本信息

书名：<<人生儒释道>>

13位ISBN编号：9787806659960

10位ISBN编号：780665996X

出版时间：2008-5

出版时间：张松辉 岳麓书社 (2008-05出版)

作者：张松辉

页数：329

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人生儒释道>>

内容概要

人们在研究古代文人思想时，往往喜欢界定某人为某家。其实，在文人中，特别是在后来的文人中，是很难找到纯粹的儒家人物，或道家人物，或其他各家人物的。

绝大多数的古代文人，对他们前辈的思想采取的是兼收并蓄的态度，他们对这些思想的运用，又显得特别灵活，在不同的生活环境中采用不同的思想来指导、调节自己的生活 and 心态。

我经常想，中国能够出现儒、释、道三家鼎立的局面，实在是中国人的一大幸事，有了这三家，才使得中国人在生活中进退自如，游刃有余，使他们处处都能找到安身立命之处。

<<人生儒释道>>

作者简介

张松辉，男，1953年生，河南唐河人。

哲学博士，教授，博士生导师。

现任职于湖南大学文学院、岳麓书院。

已出版《老子研究》、《庄子考辨》《 论语 孟子 疑义研究》、《先秦两汉道家与文学》、《汉魏六朝道教与文学》、《唐宋道家道教与文学》、《元明清道教与文学》、《儒释道与文人》、《十世纪前的湖南宗教》九部学术专著，出版《老子译注》、《新译冲虚至德真经》、《新译庄子》、《新译无能子》、《新译坐忘论》、《新译妙法莲华经》、《新译杜牧诗文集》七部译著。

<<人生儒释道>>

书籍目录

绪论 儒释道的基本人生观一、儒家：穷则独善其身，达则兼善天下二、道家：逍遥适意三、道教：铸造天梯四、佛教：磨砖成镜五、道冠儒履释迦裳：儒释道共同铸成中国古代文人的心态附录 三教之间的斗争与融合一、斗争：输者“斩头相谢”二、融合：三教从来总一家第一章 学习篇第一节 烦恼即菩提一、对“烦恼即菩提”的解释：美玉藏顽石，莲花出淤泥二、苦难的好处：生于忧患，死于安乐三、面对困难：不容何病？不容然后见君子第二节 渐修与顿悟一、渐修：尽日寻春不见春，芒鞋踏遍陇头云二、顿悟：归来笑捻梅花嗅，春在枝头已十分三、渐修与顿悟：众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处四、强调“顿悟”的好处：“畜生！只记吃，不记打！”

第三节 无言与有言一、目击道存与拈花微笑：言不尽意二、如人饮水，冷暖自知：语言的局限性三、此时无声胜有声：无言境界四、得鱼而忘荃：言意关系五、不著一字，尽得风流：有言对无言的衬托第四节 立与权一、“权”：嫂溺，援之以手者，权也二、“立”而不知“权”：因“援手救之”而“赴水而死”三、情与理：子证父罪与子为父隐第二章 生活篇第一节 人生如梦与梦如人生一、人生如梦：化真实为虚幻二、梦如人生：化虚幻为真实三、两个人生：享受现实和梦幻四、幻中有真：梦对现实的影响第二节 杀生与惜生一、人类的宣言：宰杀其他生灵天经地义二、仁慈的保护：爱惜其他生灵功德无量三、文人的狡黠：对戒杀与好味矛盾的解决第三节 重生与重文一、重文：吟成五字句，用破一生心二、重生：琴书自乐，怡志养神三、诗文治病：一吟动狂机，万疾辞顽躬第四节 禁欲与纵欲一、欲望：人的本质所在二、禁欲：钓鱼的艺术三、纵欲：艰难的游戏四、从禁欲到纵欲：一次“轻松”的跳跃五、从为己到至公：欲望的善恶与多层次性第五节 爱情与婚姻一、美好的爱情：哥哥身上也有妹妹，妹妹身上也有哥哥二、讨厌的家庭：顽癖如顽妻，一来不可黜三、有爱而无家：对未来男女相处方式的构想附录 分桃断袖第六节 生与死一、生命的含义：我感受故我在二、无奈的计算：一生三万六千日三、痛苦的呻吟：活受罪四、勇敢而无奈的选择：善待衰老五、很难证实的推论：关于死后情况的想象六、面对死亡：“泫然欲涕”与“鼓盆而歌”七、为生命留下余味：带着希望走向另一个世界附录 老夫未肯空归去，处处敲门索挽诗一、自祭二、生圻第三章 养心篇第一节 大度与狭隘一、大度：让他几尺又何妨二、忍耐：骂女毋叹，唾女毋干三、狭隘：羹颉侯与吃鸡子第二节 齐万物与不分别一、齐万物和不分别：片面真理的提出及影响二、齐物的目的：一扫天下，唯我独尊三、齐物的演进：“无赖”理论的出现及其“无赖”作用第三节 无情与有情一、无情：天若有情天亦老二、有情：和尚终是浪子三、“古井”里的波澜：无情下面的有情四、我说：随任情感潮涨潮落第四节 精神与肉体一、不可或缺的山脚：肉体是精神的基础二、风光旖旎的山顶：精神是肉体的主宰三、登高必自卑：物质享受和精神享受要完美结合四、登泰山而小天下：天上天下，唯我独尊第四章 世事篇第一节 自然与人工一、视大自然为故乡：反认他乡是故乡二、视大自然为老师：青青翠竹，尽是真如三、“朴”与“礼”：我有一仆，被苏子瞻教坏了四、名士风度：越名教而任自然五、“自然”对文学艺术的影响：清水出芙蓉，天然去雕饰第二节 真实与虚假一、虚假的真实：信则灵二、真实的虚假：眼不见为净也三、何必辨真假：把有利的虚假变作真实，把不利的真实变作虚假第三节 有用与无用一、“有用”之害：语得分明转出难二、“无用”之利：半是真理半自慰三、“有用”与“无用”的调和：致身才与不才间四、“无用”托起“有用”：深林与一枝第四节 富贵名利的是与非一、对名利的疯狂追求：鸢鹭腿上劈精肉，蚊子腹内刳脂油二、名利带来的灾难：财多买得东市愁三、对名利的回避：笼鸡有食汤锅近，野鹤无粮天地宽四、对名利的鄙视：永辞角上两蛮触，一洗胸中九云梦第五章 处世篇第一节 出与处一、衡门之下，可以栖迟：源远流长的隐居之风二、性爱山水与终南捷径：隐居的原因和目的三、大隐小隐与琴书酒色：隐居的方式四、一曰可敬，一曰可杀：历代对隐士的态度第二节 客观与主观（心与物）一、横看成岭侧成峰：主观对客观的“改造”二、忘足，履之适也：主观对客观的适应三、透过佛祖：主观超越客观第三节 循规蹈矩与“倒行逆施”一、“倒行逆施”的理论：将欲废之，必固兴之二、以不利为利：退步原来是向前三、梵志翻著袜：“不颠不狂，其名不彰”及其他四、思想上的“倒行逆施”：“胡孙弄”与“鱼钓人”第四节 人力与命运一、命定论：生死有命，富贵在天二、人力论：我命在我不在天三、尽人事，听天命：明智的选择四、命运：先天条

<<人生儒释道>>

件、后天努力和客观机遇的结合品五、偶然性：世间固有偶然事六、只求耕耘，不问收获：修己以待时
第五节 内圣外王与不执著一、道家的最高境界：内圣外王二、禅宗的最高境界：不执著三、说得行不得：内圣外王与不执著思想的艰难实践四、“虚舟”的效应：无情水任方圆器，不系舟随去住风

<<人生儒释道>>

章节摘录

第一章 学习篇第一节 烦恼即菩提世俗的烦恼和佛教的智慧（菩提）是一对相对的概念，有了佛家的智慧，就不会有世俗的烦恼；摆脱不了世俗的烦恼，就说明他没有佛家的智慧。

然而后来的人们把这一对概念等同起来，提出了“烦恼即菩提”的观点。

关于这一观点的内容解释，连佛教内部也众说纷纭。

下面，我们先介绍有关这一观点的各种解释，再讨论它的现实意义。

一、对“烦恼即菩提”的解释：美玉藏顽石，莲花出淤泥“烦恼即菩提”是佛教中的一个有名的命题，关于这一命题的含义，解释颇多。

第一种解释认为，真相无二，万物为一，所以“烦恼”和“菩提”是一回事，不必把它们区别开来，故曰“烦恼即菩提”。

这一看法的代表人物是六祖惠能。

据《祖堂集》卷二说，神龙元年，朝廷派使者薛简前去迎请六祖惠能，惠能不肯进京，薛简便要求惠能说法，以便自己返京向皇上交差，二人有这么一段对话：师云：“道无明暗，明暗是代谢之义。

明明无尽，亦是有尽，相待立名故。

经云：‘法无有比，无相待故。

’”薛简曰：“明譬智慧，暗喻烦恼。

学道之人，若不用智慧照生死烦恼，何得出离？

”师云：“烦恼即是菩提，无二无别故。

以智慧照烦恼者，是二乘人见解，有智之人终不如此。

”薛简曰：“何者是大乘人见解？

”师云：“《涅槃经》云：‘明与无明，凡夫见二。

’智者了达其性无别，无别之性即是实性。

处凡不减，在圣不增。

住烦恼而不乱，居禅定而不寂。

……一切善恶都莫思量，自然得入心体，湛然常寂，妙用恒沙。

”这段话讲得比较难以理解，大致意思是说，一般人总认为佛法的智慧就是智慧，世俗的愚昧就是愚昧，把二者区分得十分清楚，包括小乘佛教的人也是如此。

而大乘佛教的人却不是这样，他们认为万物之间没有什么差别，所谓的智慧和愚昧是一样的。

这观点实际上是超越了是与非的界线，达到了庄子所说的万物一齐的境界。

只有摆脱了是非、善恶的纠缠，人才能获得自由。

也只有这样的人，才能身处烦恼事之中而无烦恼可言。

实际上，超越了是非的人，即是获得佛家智慧的人，他本身已经没有烦恼了。

第二种意见的代表人物是先后做过神秀、惠能弟子的神会。

他认为，烦恼也好，菩提也好，都来自同一个人性，因此说“烦恼即菩提”。

《神会语录》记载了他与给事中房绾的一次问答：给事中房绾问“烦恼即菩提”义。

神会答曰：“今借虚空为喻，如虚空本来无动静，不以明来即明，暗来即暗。

此暗空不异明（空），明空不异暗空，明暗自有去来，虚空元无动静。

烦恼即菩提，其义亦然。

迷悟虽即有殊，菩提心元来不动。

”白天的天空一片光明，夜晚的天空一片黑暗，黑暗和光明虽然不同，但承受黑暗和光明的天空却还是那片天空，不会有丝毫的改变。

人性也是如此，不悟时人性是愚昧的，悟后人性是聪明的，愚昧和聪明虽然不同，但人性还是那个人性。

从这个意义上来说，“烦恼即菩提”了。

<<人生儒释道>>

编辑推荐

《人生儒释道》由岳麓书社出版。

<<人生儒释道>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>