

<<名手之道>>

图书基本信息

书名：<<名手之道>>

13位ISBN编号：9787806670118

10位ISBN编号：7806670114

出版时间：2002-4

出版时间：上海音乐出版社

作者：克莱门蒂,陈音桦 编

页数：118

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名手之道>>

内容概要

克莱门蒂（1752～1832）英国籍意大利作曲家，钢琴家。

1752年1月23日生于罗马，1832年3月10日卒于伊夫舍姆。

9岁即担任管风琴手，12岁作有清唱剧。

1766年到英国深造，1775年以哈普西科德演奏家身分在伦敦初露头角。

1779年出版《六首奏鸣曲》，获得好评，以后频繁到欧洲各地演出，1782年起定居伦敦，90年代中期开设琴行，经营音乐出版和钢琴制造业。

他是最早研究钢琴特性与功能而进行创作的音乐家，他的作品2是第一部真正的钢琴奏鸣曲，他的练习曲集《艺术津梁》是第一部系统的钢琴教程，奠定了近代钢琴演奏技术的基础。

他被誉为钢琴之父或钢琴奏鸣曲之父。

他也是第一位钢琴演奏大师，1781年曾与W.A.莫扎特举行演奏比赛，他以卓越的技巧领先。

本书是一本把技术训练和艺术表现有机地结合起来的钢琴练习曲集；其中不仅有五指、连奏、三连音、五连音等技术训练，还有为掌握各种演奏风格。

<<名手之道>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>