

<<小提琴考级曲集(第2册5-7级)>>

图书基本信息

书名：<<小提琴考级曲集(第2册5-7级)>>

13位ISBN编号：9787806670170

10位ISBN编号：7806670173

出版时间：2001-4-1

出版时间：上海音乐出版社

作者：何弦,赵诞青,袁培文,俞丽拿,沈西蒂,丁芷诺

页数：99

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小提琴考级曲集(第2册5-7级)>>

内容概要

从今年开始,我们将依照新的章程进行小提琴定级考试。

修改过的考级曲目及其要求,使得每一个级别的程度与整个学习过程的进度更加科学、合理,对于小提琴演奏基本功的要求也日趋规范。

必须提醒大家注意的是,那种用一整年的时间专门地、单一地练习一套考级曲目的教学方法是行不通的。

小提琴是最难演奏的乐器之一,教师必须根据每一个学生的能力来制定合理的技术进程,积累演奏中必要的音乐语言。

要知道,攀比进度和追求跳级是有害无益的。

学习小提琴的目的,不仅在于学习者能够掌握一定的演奏技艺,最重要的是通过学习提高自己的艺术素养,以及运用合适的技术演奏出动人心弦的音乐。

家长和老师们应当根据每一位学生的实际演奏程度,选择合适的考试级别。

“拔苗助长”只会断送学习的前程。

<<小提琴考级曲集(第2册5-7级)>>

书籍目录

致考级师生及家长
五级 音阶与琶音 练习曲第二十首(马扎斯) 练习曲第二十四首(马扎斯) 练习曲第二十三首(马扎斯) 练习曲第二十六首(马扎斯) 第一协奏曲(赛茨) 第三协奏曲(赛茨) d小调协奏曲的第三乐章(西特) a小调协奏曲的第三乐章(维瓦尔第) 第四协奏曲(赛茨)
六级 音阶与琶音 练习曲第十三首(顿特Op.37) 练习曲第十八首(顿特Op.37) 练习曲第四十一首(马扎斯) 练习曲第四十六首(马扎斯) 第二十三协奏曲第一乐章(维奥第) e小调协奏曲(柯玛洛夫斯基) a小调协奏曲(阿科莱) a小调协奏曲(巴赫)
七级 音阶与琶音 练习曲第十二首(克莱采尔) 练习曲第十首(克莱采尔) 练习曲第五十三首(马扎斯) 练习曲第五十五首(马所斯) 第九协奏曲(贝里奥) 第二十三协奏曲第三乐章(维奥第) 赛外舞曲(马思聪) 附:上海音乐学院小提琴定级考试曲目(一至十二级)

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>