

<<交响音乐名作鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<交响音乐名作鉴赏>>

13位ISBN编号：9787806670217

10位ISBN编号：7806670211

出版时间：2001-1

出版时间：上海音乐出版社

作者：胡企平 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<交响音乐名作鉴赏>>

内容概要

艺术教育无疑是加强社会主义精神文明建设、潜移默化提高学生道德学准陶冶情操促进智力和身心健康发展的有力手段。

交响音乐作为一种取精用宏、色彩丰富、最具有入入胜的魅力的高雅音乐，理应受到高等院校的推广和普及。

本书可以说是一部指导大学生欣赏交响音乐深中肯綮、切于实用的教材。

《交响音乐名作鉴赏》在《绪论》中着重介绍鉴赏交响音乐的历史知识和基本理论。

在随后的《早期交响音乐鉴赏》、《古典主义时期交响音乐鉴赏》、《浪漫主义时期交响音乐鉴赏》、《民族乐派的交响音乐鉴赏》、《现代交响音乐鉴赏》和《中国当代交响音乐鉴赏》等八章的每一章中，基本上包括三大部分：第一部分分别介绍欧洲（包括中国）不同历史时期交响音乐创作的文化背景和时代性审美特征，交响音乐与其他姊妹艺术的关系，各历史时期的主要音乐流派和代表作曲家及其主要作品介绍，以及他们的创作风格、艺术成就和音乐审美特点评述；第二部分简要述及有关历史和基础性音乐知识，编者并根据多年来在高校开设此课的经验，对大学生所关心和提出的有关节奏、旋律、和声、音色、调式、织体、曲式等方面的问题给予答复；第三部分则在一二部分的基础上，对赏析作品的音乐形态等作简要的分析，主要突出听赏。

本书即可作为高校审美教育的教材，又可作为自学者的指导读物。

<<交响音乐名作鉴赏>>

书籍目录

序绪论第一节 交响音乐知识简介第二节 鉴赏知识简介(一)第三节 作品赏析(一)第一章 早期交响音乐鉴赏第一节 早期交响音乐暨巴洛克时期音乐艺术的简要综述第二节 巴洛克时期作曲家对早期交响音乐发展的贡献第三节 鉴赏知识简介(二)第四节 作品赏析(二)第二章 古典主义时期交响音乐鉴赏第一节 古典主义时期交响音乐的简要综述第二节 维也纳古典乐派代表人物介绍及其创作风格和审美特点综述第三节 鉴赏知识简介(三)第四节 作品赏析(三)第三章 浪漫主义时期交响音乐鉴赏(上)第一节 浪漫主义早期交响音乐的简要综述第二节 早期浪漫乐派代表人物介绍及其创作风格和审美特点综述第三节 鉴赏知识简介(四)第四章 浪漫主义时期交响音乐鉴赏(中)第一节 浪漫主义中期交响音乐的简要综述第二节 鉴赏知识简介(五)第三节 作品赏析(五)第五章 浪漫主义时期交响音乐鉴赏(下)第一节 浪漫主义后期交响音乐的简要综述第二节 鉴赏知识简介(六)第三节 作品赏析(六)第六章 民族乐派的交响音乐鉴赏第一节 民族主义时期暨民族乐派交响音乐的简要综述第二节 欧洲各国民族乐派代表人物介绍及其创作风格和审美特点综述第三节 鉴赏知识简介(七)第四节 作品赏析(七)第七章 现代交响音乐鉴赏第一节 现代交响音乐发展与嬗变的简要综述第二节 现代音乐流派代表人物介绍及其创作风格和审美特点综述第三节 鉴赏知识简介(八)·;·;第八章 中国当代交响音乐鉴赏附录一附录二附录三附录四后记

<<交响音乐名作鉴赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>