第一图书网, tushu007.com

<<拉赫玛尼诺夫24首钢琴前奏曲>>

图书基本信息

书名：<<拉赫玛尼诺夫24首钢琴前奏曲>>

13位ISBN编号：9787806670491

10位ISBN编号：7806670491

出版时间：2001-5-1

出版时间：上海音乐出版社

作者：龙吟

页数：112

译者：陈学元 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<拉赫玛尼诺夫24首钢琴前奏曲>>

内容概要

拉赫玛尼诺夫,俄国作曲家、钢琴家。
1873年生于俄国诺夫戈罗省奥涅格。
父为地主，家庭富有。
4岁开始学钢琴，1883年入彼得堡音乐学院学钢琴与作曲。
所作钢琴曲集《幻想小品集》中的第二曲《升C小调前奏曲》获得好评。
1893年为悼念柴科夫斯基去世，创作钢琴三重奏曲《回忆伟大的艺术家》。
因其《第一交响曲》被抨击：“ 不成功之作品"导致数年抑郁卧病。
后创作《第二钢琴协奏曲》和《第二交响曲》获得成功，成为世界性作曲家。
1909年初次访美，留下良好印象，其后数度赴美献艺，均获成功。
1917年俄国革命后，拉赫玛尼诺夫流亡瑞士，于1918年定居美国，从事创作与钢琴演奏活动，作品有《第四钢琴协奏曲》、《帕格尼尼主题狂想曲》与《第三交响曲》等；此间还担任波士顿交响乐团指挥。
1943年3月28日，殁于加利福尼亚，享年70岁。
主要作品尚有交响诗《死亡岛》、《第三钢琴协奏曲》以及前奏曲、练习曲等钢琴独奏曲与《练声曲》等艺术歌曲。
其创作深受柴科夫斯基的影响，作品旋律性突出，和声与复调织体饱满，表现手法基本上来用浪漫主义时期的音乐语言。
　拉赫玛尼诺夫的作品大都苍凉沉郁，小调多于大调；但在不同时期写的这些前奏曲中，却严格遵循巴赫和肖邦的传统，本书收录拉赫玛尼诺夫24首钢琴前奏曲。
二十四个曲子恰好平均分布在大小二十四个不同的调上。

第一图书网, tushu007.com

<<拉赫玛尼诺夫24首钢琴前奏曲>>

书籍目录

关于拉赫玛尼诺夫的前奏曲第一首（作品3之2，升c小调）第二首（作品23之1，升f小调）第三首（作品23之2，降B大调）第四首（作品23之3，d小调）第五首（作品23之4，D大调）第六首（作品23之5，g小调）第七首（作品23之6，降E大调）第八首（作品23之7，c小调）第九首（作品23之8，降A大调）第十首（作品23之9，降e小调）第十一首（作品23之10，降G小调）第十二首（作品32之1，C大调）第十三首（作品32之2，降b小调）第十四首（作品32之3，E大调）第十五首（作品32之4，e小调）第十六首（作品32之5，G大调）第十七首（作品32之6，f小调）第十八首（作品32之7，F大调）第十九首（作品32之8，a小调）第二十首（作品32之9，A大调）第二十一首（作品32之10，b小调）第二十二首（作品32之11，B大调）第二十三首（作品32之12，升g小调）第二十四首（作品32之13，降D大调）

第一图书网, tushu007.com

<<拉赫玛尼诺夫24首钢琴前奏曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com