

<<二胡重奏练习曲乐曲20首 >>

图书基本信息

书名：<<二胡重奏练习曲乐曲20首 >>

13位ISBN编号：9787806670651

10位ISBN编号：7806670653

出版时间：2001-9

出版时间：上海音乐出版社

作者：张飞龙,张建国

页数：64

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<二胡重奏练习曲乐曲20首 >>

内容概要

本书继续以“重奏技术练习”、“重奏琴声悠扬”、“时代生活歌声”三部分构成框架。

本着普及与提高并重的原则，移植改编一些群众喜闻乐见的中外歌曲，通过演奏熟悉的旋律，旨在提高练习者对音乐旋律的整体控制能力，包括音准、节奏、旋法等，提高对音乐本身的理解与表达，提高学习二胡的兴趣。

而就练习曲与乐曲的关系而言，两者虽有区别，但又是密不可分的。

二胡的两根空弦就深涵着无尽的乐思，长弓缓缓奏来，似空谷中的回响，又如思绪万千的遐想；短弓铿锵的急奏，犹如战鼓的敲击，又似行军中匆忙的步伐。

因此，大量已经旋律化的二胡练习曲在特定速度的规范下也就必然表现出特定的音乐思想，正是从这个角度上说，练习曲也完全可以冠以标题而成为乐曲，闵惠芬老师的《长弓练习》后来易名为《忆江南》就是典型的一例。

<<二胡重奏练习曲乐曲20首 >>

书籍目录

前言一、重奏技术练习 1. 节奏配合练习一 2. 节奏配合练习二 3. 混合节奏练习一 4. 混合节奏练习二
5. 转调配合练习一 6. 转调配合练习二二、重奏琴声悠扬 1. 理想之歌 2. 欢乐的校园 3. 沂蒙情 4. 赶会
5. 春游 6. 琴情三、时代生活歌声 1. 我的祖国 2. 长江之歌 3. 中国少年先锋队队歌 4. 大红枣儿甜又香
5. 吐鲁番的葡萄熟了 6. 常回家看看 7. 故乡的亲人 8. 达姆！
达姆！
附：演奏符号注释

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>