

<<中国音乐理论书目大全>>

图书基本信息

书名：<<中国音乐理论书目大全>>

13位ISBN编号：9787806670910

10位ISBN编号：7806670912

出版时间：2003-2

出版时间：上海音乐出版社

作者：陈建华,陈洁

页数：344

字数：291000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国音乐理论书目大全>>

### 内容概要

音乐类的书目编撰《中国音乐书谱志》可称一楷。

此书由中国艺术研究院音乐研究所编，是一部时间跨度很大的总目，该书的副标题为“先秦～1949年音乐书谱全目”。

1960年中央音乐学院中国音乐研究所又编印出《中国现代音乐书目》，由于此书的成稿时间离现在较远，它收录书目仅为1949～1959年间问世的音乐书变。

据说一些学者有志此项工作的延续，但至今尚未见成果公布。

鉴于国家教委先后两次发布文件，要求全国各个大专院校普遍开设文献检索课程，我们有意编录《中国音乐文献检索大全》，作为音乐文献检索与利用课程的教学参考资料。

本书编录1949-1999年间国家出版社、解放初期的私营、联营和公私合营出版社正式出版的音乐理论书籍。

全书共分五大类，每类又分若干子目。

每本书目分四项著录：1.书名及其题下项。

2.著译者或前人著作的校点注释者及其著作方式。

3.出版者。

4.出版时间。

<<中国音乐理论书目大全>>

书籍目录

前言一、音乐理论 概论.专论.杂论 音乐教育 基本乐理 视唱练耳 民族民间音乐二、音乐史纪 中外音乐史 音乐家评传三、音乐创作 和声学 对位法 曲式学 配器法 作曲法四、音乐表演 声乐演唱 管弦乐器 民族乐器 键盘乐器 其他乐器 指挥法五、音乐赏析 音乐欣赏 音乐工具书

<<中国音乐理论书目大全>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>