

<<敦煌舞教程>>

图书基本信息

书名：<<敦煌舞教程>>

13位ISBN编号：9787806671207

10位ISBN编号：780667120X

出版时间：2002-3

出版时间：上海音乐出版社

作者：高金荣

页数：164

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<敦煌舞教程>>

内容概要

教材共三个部分，其中，第一部分是呼吸、眼神、肋、胯、膝，肢体曲线等元素训练共三节；第二部分是手、臂、单脚、双脚、腿、腰、步法、旋转、舞琵琶等基本动作训练共八节；第三部分是性格组合训练，春中有思维菩萨、莲花童子、舞绸伎乐、武伎、飞天等五种。

并附敦煌舞基本训练教学大纲和伴奏乐曲。

因为它是一套风格性训练教材，目的是培养学习者掌握敦煌舞风格韵律，不属于功能性训练，即不解决舞蹈基本能力和技巧问题，因此，使用本训练教材要与舞蹈基训课密切配合。

一些难度较大的动作和技巧的完成，主要依靠舞蹈基本技术的训练。

在安排、掌握本教材进度时，必须与舞蹈基本技术课很好配合衔接。

此外，在教学时要注意它与其他舞蹈在风格上的区别，如傣族民间舞蹈，和敦煌舞的手势、胯部动作等方面有相似之处，但在呼吸、步法上截然不同，至于动律和表现内容更大相径庭。

又如敦煌舞和古典舞身韵，有密切联系，它们同属我国古代的舞蹈范畴，在神情、气质方面有相通之处，但又各有自己的特点，在肢体动作特征、韵律方面迥然不同。

建议在教学中不妨试用比较式的教学方法说明要领，分清同与不同的区别，以使学习者不至于混淆，能准确掌握敦煌舞的规范动作。

<<敦煌舞教程>>

作者简介

高金荣，女，1935年4月20日出生，籍贯北京，中共党员，国家一级编导。

1952年毕业于中央戏剧学院崔承喜舞蹈研究班。

曾任宁夏省文工团、甘肃省歌舞剧团舞蹈演员，兰州艺术学院教师，甘肃省歌剧团编舞和编导组副组长；1974年以来曾任甘肃省艺术学校副校长、校长、高级讲师，甘

<<敦煌舞教程>>

书籍目录

序前言敦煌舞基本训练第一部分 元素训练 一 呼吸与眼神的练习 二 肋、胯、膝的练习 三 肢体曲线的练习 第二部分 基本动作训练 一 手的练习 二 臂的练习 三 脚的练习 四 脚的控制练习 五 腰的柔韧练习 六 步法的练习 七 旋转的练习 八 持琵琶的舞动练习 第三部分 性格组合训练 一 思维菩萨 二 舞绸伎乐 三 莲花童子 四 飞天女神 五 力士武伎敦煌舞基本训练教学大纲敦煌舞基本训练伴奏乐曲跋后记

<<敦煌舞教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>