## <<斯克里亚宾钢琴练习曲26首>>

#### 图书基本信息

书名: <<斯克里亚宾钢琴练习曲26首>>

13位ISBN编号: 9787806671436

10位ISBN编号: 7806671439

出版时间:2002-5

出版时间:上海音乐出版社

作者:[美]斯克里亚宾,钱亦平

页数:102

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

### <<斯克里亚宾钢琴练习曲26首>>

#### 内容概要

斯克里亚宾的练习曲是肖邦练习曲以及李斯特练习曲的延续,左手技术艰深,而他又将技巧的训练巧妙地融入感心动耳的乐句之中,使人忘记这是为了"练习手指"而写的作品。 所配CD为广大学生提供了珍贵的演奏范本。

斯克里亚宾一共写有二十六首钢琴练习,分属六个作品号:作品2第1首(作于1887年4月1日,1893年由出版商彼得·伊凡诺维奇·尤根松出版)、作品8(共十二首,作于1894-1895年,1895年秋由出版商米特洛凡·彼得洛维奇·贝里亚也夫出版)、作品42(共八首,作于1903年,1904年由贝里亚也夫出版)、作品49第1首(作于1905年,1906年由贝里亚也夫出版)、作品56第4首(作于1908年,同年由贝里亚也夫出版)和作品65(共三首,作于1912年7月21日-8月3日,同年由尤根松出版)。

### <<斯克里亚宾钢琴练习曲26首>>

#### 书籍目录

关于期克里亚宾的钢琴练习曲第一首(作品2之1,#c小调)第二首(作品8之1,#C大调)第三首(作品8之2,#f小调)第四首(作品8之3,b小调)第五首(作品8之4,B小调)第六首(作品8之5,E大调)第七首(作品8之6,A大调)第八首(作品8之7,bb小调)第九首(作品8之8,bA大调)第十首(作品8之9,#g小调)第十一首(作品8之10,bD大调)第十二首(作品8之11,bb小调)第十三首(作品8之12,#d小调)第十四首(作品42之1,bD大调)第十五首(作品42之2,#f小调)第十六首(作品42之3,#F大调)第十七首(作品42之4,#F大调)第十八首(作品42之5,#c小调)第十九首(作品42之6,bD大调)第二十首(作品42之7,f小调)第二十一首(作品42之8,bE大调)第二十三首(作品49之1,bE大调)第二十三首(作品49之1,bE大调)第二十三首(作品49之8,bE大调)第二十四首(作品56之4)第二十四首(作品65之1)第二十四首(作品65之2)第二十四首(作品65之3)附录斯克里亚宾钢琴练习曲曲工结构一览表

# <<斯克里亚宾钢琴练习曲26首>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com