

<<斯克里亚宾钢琴练习曲26首>>

图书基本信息

书名：<<斯克里亚宾钢琴练习曲26首>>

13位ISBN编号：9787806671436

10位ISBN编号：7806671439

出版时间：2002-5

出版时间：上海音乐出版社

作者：[美]斯克里亚宾,钱亦平

页数：102

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<斯克里亚宾钢琴练习曲26首>>

内容概要

斯克里亚宾的练习曲是肖邦练习曲以及李斯特练习曲的延续，左手技术艰深，而他又将技巧的训练巧妙地融入感心动耳的乐句之中，使人忘记这是为了“练习手指”而写的作品。

所配CD为广大学生提供了珍贵的演奏范本。

斯克里亚宾一共写有二十六首钢琴练习，分属六个作品号：作品2第1首（作于1887年4月1日，1893年由出版商彼得·伊凡诺维奇·尤根松出版）、作品8（共十二首，作于1894-1895年，1895年秋由出版商米特洛凡·彼得洛维奇·贝里亚也夫出版）、作品42（共八首，作于1903年，1904年由贝里亚也夫出版）、作品49第1首（作于1905年，1906年由贝里亚也夫出版）、作品56第4首（作于1908年，同年由贝里亚也夫出版）和作品65（共三首，作于1912年7月21日-8月3日，同年由尤根松出版）。

<<斯克里亚宾钢琴练习曲26首>>

书籍目录

关于斯克里亚宾的钢琴练习曲第一首（作品2之1，#c小调）第二首（作品8之1，#C大调）第三首（作品8之2，#f小调）第四首（作品8之3，b小调）第五首（作品8之4，B小调）第六首（作品8之5，E大调）第七首（作品8之6，A大调）第八首（作品8之7，bb小调）第九首（作品8之8，bA大调）第十首（作品8之9，#g小调）第十一首（作品8之10，bD大调）第十二首（作品8之11，bb小调）第十三首（作品8之12，#d小调）第十四首（作品42之1，bD大调）第十五首（作品42之2，#f小调）第十六首（作品42之3，#F大调）第十七首（作品42之4，#F大调）第十八首（作品42之5，#c小调）第十九首（作品42之6，bD大调）第二十首（作品42之7，f小调）第二十一首（作品42之8，bE大调）第二十二首（作品49之1，bE大调）第二十三首（作品49之8，bE大调）第二十四首（作品56之4）第二十四首（作品65之1）第二十四首（作品65之2）第二十四首（作品65之3）附录斯克里亚宾钢琴练习曲曲工结构一览表

<<斯克里亚宾钢琴练习曲26首>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>