第一图书网, tushu007.com

<<钢琴即兴伴奏速成>>

图书基本信息

书名：<<钢琴即兴伴奏速成>>

13位ISBN编号：9787806672129

10位ISBN编号：7806672125

出版时间：2002-8

出版时间：上海音乐出版社

作者：辛笛 编

页数：100

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<钢琴即兴伴奏速成>>

内容概要

长期以来，我国的音乐教育中一直存在着一种
奇怪的现象：许多音乐系本科毕业生在世纪运用中往往不能位简单的歌曲进行即兴伴奏。
即使它们曾学过多年的专业的音乐理论，但在面对一首歌曲时仍然显得束手无策，不能灵活运用所学知识。
相反，一些未经专业训练的业余歌曲爱好者，如许多舞厅乐队的钢琴手，却能将人们耳熟能详的歌曲编配的丰满，有层次。
原因只有一个：大门有大量的实践经验。
这正如俗话所说的：“ 熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟 ”。

本书的编写具有以下特点：
1、简单明了，注重实用性和趣味性。
它可以使钢琴爱好者在最短的时间内掌握即举伴奏的演奏方法，并弹会多首他们喜爱的歌曲。

2、强调和弦这间的连接位置。
掌握和弦连接弹奏和节奏音型运用是学会即举伴奏的关键性因素，在所列举的几十种节奏音型中，和弦连接和位置是不变的。

3、理论少，动手多，实践性强。

4、由浅入深，循序渐进。
对钢琴即举伴奏感兴趣又滑和声理论基础的弹奏者，通过学习本书，可以让你对传统和声的和弦连接及音响效果有一定的了解。
当你掌握了本书的要领之后，你就可以自己动手为喜欢的歌曲配和声伴奏了。

第一图书网, tushu007.com

<<钢琴即兴伴奏速成>>

书籍目录

第一章 和弦标记及正三和弦、属七和弦和弦连接
即兴伴奏中常用的两种和弦标记
大调正三和弦，属七和弦三音旋律位置和弦连接
大调正三和弦，属七和弦五音旋律位置和弦连接
大调正三和弦，属七和弦主音旋律位置和弦连接
大调正三和弦，属七和弦三音旋律位置和弦连接
大调正三和弦，属七和弦五音旋律位置和弦连接
大调正三和弦，属七和弦主音旋律位置和弦连接
第二章 带旋律的正三和弦、属七和弦的和弦连接与分解和弦节奏音型
范例：红河谷
即兴伴奏练习
四季歌
寂静的夜
故乡的亲人
红蜻蜓
荒城之月
保尔的母鸡
摇篮曲
在路旁
莫斯科郊外的晚上
家乡
当孩子诞生的时候
平安夜
第三章　带旋律的正三和弦、属七和弦的和弦连接于分解和弦、柱式和弦节奏音型
即兴伴奏练习
当我们还年轻
哎哟，妈妈
丰收之歌
喀秋莎
快乐的农夫
啊！
朋友
第四章 带旋律的混合节奏音型（1）
……
第五章 不带旋律的柱式和弦节奏音型（1）
第六章 不带旋律的柱式和弦节奏音型（2）
第七章 不带旋律的分解和弦、半分解和弦节奏音型
第八章 带旋律的扩大的三层次柱式和弦织体
第九章 带旋律的扩大的三层次分解与半分解和弦织体
第十章 不带旋律的混合节奏音型
第十一章 带旋律的混合节奏音型（2）
第十二章 右手附加和声声部及混合节奏音型
第十三章 综合练习

第一图书网, tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<钢琴即兴伴奏速成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com