

<<小提琴换把训练系统教程>>

图书基本信息

书名：<<小提琴换把训练系统教程>>

13位ISBN编号：9787806672310

10位ISBN编号：7806672311

出版时间：2002-10

出版时间：上海音乐出版社

作者：黄晨星,黄忠伯

页数：86

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小提琴换把训练系统教程>>

内容概要

“拉把”是小提琴演奏技术中的重要组成部分，它在小提琴演奏中的重要性是人所共知的,像其他演奏技术一样，换把技术也随着小提琴技术的发展而不断进步和完善。

三百年前，小提琴演奏一般只拉到第三把位，如当年名

噪一时的意大利小提琴家阿尔坎杰洛·科雷利（Arcangelo·Corelli）在演奏中就难得超过第三把位而现在，小提琴指板上的音已全部开发用尽，换把技术也随之复杂，艰深，换把在演奏中的作用就更显得举足轻重了。

学习换把技巧，开始阶段的基础练习很重要，“没有严格就没有自由”，只有通过严格的把位训练和学习规范换把动作，才能最后消灭把位观念而进入换马的“自由王国”。

本书可作为学习换把的专门教材，在老师的指导下，与音阶、练习曲、乐曲的学习有机的结合起来。

使学习者（尤其是广大业余爱好者）更快、更好的掌握换把技术。

<<小提琴换把训练系统教程>>

书籍目录

前言

(一) 换把基本练习

第一把位指位练习

第三把位指位练习

固定第三把位音阶

1 - 3把位换把基本练习

第二把位指位练习

固定第二把位音阶

1 - 2、2 - 3把位换把基本练习

第四把位指位练习

固定第四把位音阶

1 - 4、2 - 4、3 - 4把位换把基本练习

1 - 8固定把位连接的音阶练习

手指半音移位练习

混合音程换把基本练习

(二) 综合换把练习

1.同指换把(1 - 1、4 - 4指)

2.顺指换把(1 - 2、3 - 4指)

3.顺指换把(1 - 3、2 - 4指)

4.顺指换把(1 - 4指)

5.同指换把(2 - 2、3 - 3指)

6.顺指换把(2 - 3指)

7.顺指换把(2 - 4、1 - 3指)

8.越指换把(2 - 1、2 - 2、2 - 3指)

9.同指换把(3 - 3、2 - 2指)

10.越指换把(3 - 2指)

11.顺指换把(3 - 4、1 - 2指)

12.越指换把(3 - 1、4 - 1、4 - 2指)

13.越指换把(4 - 1、4 - 3指)

利用空弦和泛音换把

(三) 一根弦上的音阶练习

E弦

A弦

D弦

G弦

(四) 附录

“蟹行”换把练习

双音换把练习

“多指符号”的原理及应用

<<小提琴换把训练系统教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>