

<<小号考级曲集>>

图书基本信息

书名：<<小号考级曲集>>

13位ISBN编号：9787806673058

10位ISBN编号：7806673059

出版时间：2003-3

出版时间：上海文艺出版社

作者：陈嘉敏 编

页数：78

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<小号考级曲集>>

### 内容概要

自上个世纪80年代后期以来，随着人们物质生活水平的稳步提高，业余音乐定级考级活动正在我国蓬勃开展。

其覆盖面之广、门类之全、参考人数之众。

已大大超出有关人士所始料的规模。

三四岁学琴，大人带孩子成群结队地参加考级，正成为城市生活中一道独特而亮丽的风景线。

以上现象充分反映了人们对艺术生活的需求和渴望，充分说明了包括美育在内的全面素质教育观念正深入人心。

这无疑对社会进步、教育发展、乃至国民素质的提高，均有着极大的现实意义并为之产生深远的影响。

音乐考级源于英国，起初是由英国皇家音乐学院考级机构兴办的一种以器乐为主的校外音乐考级制度。

上世纪80年代起，随着在我国青少中掀起的学习器乐的热潮，这一考级制度即开始为我国音乐界所关注。

1988年，上海音乐家协会率先在国内开展了业余钢琴定级考试活动。

尔后，考级领域逐步扩大，其各门类考级大纲的审定、分级标准和曲目的编订也逐年规范化，并在报名、考官、考试定级等所有环节的组织工作上，形成了一套科学而严密的程序与运行机制，从而确保和推动了考级工作的顺利进行。

因此，《上海音乐家协会音乐考级曲集》系列丛书的出版发行，可以说是上海音乐家协会在积十五年音乐考级经验之基础上，使考级工作更加完善的必然产物。

## &lt;&lt;小号考级曲集&gt;&gt;

## 书籍目录

前言：考生注意事项一级 音阶与琶音 C大调 a小调 练习曲 乐曲 A 贝午 B Flow  
Gently,Sweet Afton 二级 音阶与琶音 F大调 d小调 练习曲 乐曲 A 威仪堂堂 B 圣母颂  
三级 音阶与琶音 G大调 e小调 练习曲 乐曲 A 西班牙圆舞曲 B 小将军四级 音阶与琶音  
D大调 b小调 练习曲 乐曲 A 威尼斯狂欢节 B 东方之歌五级 音阶与琶音 A大调 升f  
小调 练习曲 乐曲 A 奏鸣曲(第一乐章) B 苏格兰的蓝铃花六级 音阶与琶音 降E大调 c  
小调 练习曲 乐曲 A 快板 B 幻想随想曲七级 音阶与琶音 降A大调 f小调 练习曲 乐曲 A  
冲击 B 浪漫曲八级 音阶与琶音 B大调 升g小调 练习曲 乐曲 A 音乐会练习曲 B 红  
白布鲁斯 九级 音阶与琶音 升F大调 升d小调 练习曲 乐曲 A 奏鸣曲(第一乐章) B 小  
夜曲 十级 音阶与琶音 降D大调 降b小调 练习曲 乐曲 A 音诗 B 谐谑曲

<<小号考级曲集>>

章节摘录

插图

<<小号考级曲集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>