

<<约翰·汤普森简易钢琴教程3>>

图书基本信息

书名：<<约翰·汤普森简易钢琴教程3>>

13位ISBN编号：9787806673195

10位ISBN编号：7806673199

出版时间：2003-4

出版时间：上海音乐出版社

作者：约翰·汤普森

页数：46

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<约翰·汤普森简易钢琴教程3>>

内容概要

乐句： 本册一开始就说明：要以乐句为单位，而不是以一个个的音为单位去思考和感受音乐，这是十分重要的。

教师应当唤起学生的注意：用不同的音乐处理弹奏每一个乐句，是钢琴演奏的基本手段之一。触键：毫无疑问，触键是钢琴演奏中一个极为重要的环节。

本书对诸如断奏、连奏、连线等曲例的安排，是循序渐进渐进和合乎规律的。

音阶与和弦： 在学习了半音和全音之后，接着是音阶的构成，和以音阶为旋律及伴奏音型的曲例。

然后，用纵向结合和分解形式的和弦构成的小曲，向学生展示三和弦及转位。

七和弦，不是从和声学的角度进行分析，而是简单地作了一种和弦形式教给学生，应当让他们记住这种和弦，因为它在理阶段的乐亦中会经常出现。

范围： 在调号方面，本书只用到三个降记号和三个升记号为止，其余调号将按适当顺序，在第四册中依次介绍。

<<约翰·汤普森简易钢琴教程3>>

作者简介

约翰·汤普森，美国钢琴教育家。

出版有约翰·汤普森钢琴教程系列。

其中最著名的是约翰·汤普森钢琴简易教程。

是世界公认的初学钢琴的权威性教材，由美国威利斯（WILLIS）音乐出版公司出版，现在全世界已有7种文字的版本。

汤普森钢琴教程以对音乐名作的简易改编为特点，从“学钢琴首先是学音乐”的战略眼光来看有着十分积极的意义。

对琴童进一步学习复杂节奏、聆听内声部及低音旋律、训练手指的触键和跑动、熟悉和理解各种风格均提供了丰富的训练内容。

<<约翰·汤普森简易钢琴教程3>>

书籍目录

前言乐句《旋律》三个乐句《蜜蜂》四个乐句《无事生非》手腕断奏《有些人》斯蒂芬原曲练习题手腕断奏练习《动物展览会》变换手的位置《在堤岸上》新的表情记号《日出》连线二音连线《黄鼠狼逃跑了》左手二音连线《布吉鸟吉舞曲》右手二音连线《知更鸟罗宾》半音全音三音连线《曳步舞》(布吉乌吉)双手交叉的乐曲《影子舞》大调音阶四四拍子的新记号《玩杂耍的人》F大调音阶练习《杂技演员》切分音《我喜欢“节奏”》重音和连线《部落舞》教师和学生的四手联弹《步态舞》和弦的构成和弦的转位左右手的三和弦《跳跃手弦》《分解和弦练习曲》和弦的形式《古老的曲调》分解和弦《双手交叉练习曲》不协和音《中国大戏院》D大调《农民舞曲》降B大调《降B大调练习曲》左手分解和弦《我的太阳》复习《牛仔之歌》六八拍子《嚓，嚓，嚓》降E大调《月光下》六八拍子《你好吗？

》音阶与和弦术语表：音乐术语和表情记号升级证书

<<约翰·汤普森简易钢琴教程3>>

编辑推荐

《约翰·汤普森简易钢琴教程3》由上海音乐出版社出版。

威利斯音乐公司是约翰·汤普森音乐制品全球版权的唯一拥有者。

威利斯音乐公司向上海音乐出版社转让了特定权利。

上海音乐出版社是唯一被授权在中华人民共和国领土制作约翰·汤普森材料的公司。

约翰·汤普森制品负责制的音乐和盒带、CD、DVD、CDROM和其他制品的机械版本。

除了上海音乐出版社以外的其他任何公司未经上海音乐出版社和威利斯音乐公司同意制作或销售这此制品都是非法的。

威利斯音乐公司授予上海音乐出版社全公向中华人民共和国境内侵犯版权的任何人控告并索取经济损失。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>