

<<双簧管演奏教程>>

图书基本信息

书名：<<双簧管演奏教程>>

13位ISBN编号：9787806673232

10位ISBN编号：7806673237

出版时间：2003-4

出版时间：第1版 (2003年4月30日)

作者：朴长天

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<双簧管演奏教程>>

内容概要

这是国内第一部系统的、全方位的管乐实用教程大系，涵盖管乐团十一个声部及合奏训练。它是十数名管乐专家与数名音乐编辑密切合作，历经数年、三易其稿、辛勤笔耕的心血结晶。

我们的努力是为了一个目标-无论单声部本还是合奏本，它都应该是最好的。

我们的写作思想是：融合当代国际管乐教学理念，从我国管乐的实际出发，怎么教就怎么写，一般不作理论的辨析和论述。

突出直观性和可操作性。

文字叙述和练习谱例力求简明准确，不留盲点。

配以声像教学资料，使这套书达到可自学的教学效果。

从结构上讲，一套真正的管乐团队系列教程并不等于泛泛的写十几本书。

重要的是横向的技能、调序、音型等进度的协调统一和纵向的格式、体例、设置的统一，为管乐团整体的训练成长打好基础。

<<双簧管演奏教程>>

作者简介

马传吉，1960年5月出生于辽宁省鞍山市。

现任中国人民解放军军乐团双簧管教师，国家二级演奏员，中国音乐家协会会员。

近年来在双簧管教学中，积累了一定经验，先后培养了多名专业双簧管演奏员，所教授的学生也都先后取得了优良的成绩。

<<双簧管演奏教程>>

书籍目录

序前言作者简介入门篇 第一课 双簧管简介/演奏者的生理条件和音乐素质要求/呼吸方法/口型、含哨片 第二课 吹哨片 第三课 组接和分解乐器/演奏姿势 第四课 g音的发音/长音练习 第五课 a、b、c音的发音/长音练习 第六课 全音符和全休止符练习/有节拍的长音练习 第七课 二分音符和二分休止符练习/“f”音和“e”音的指法 第八课 四分音符和四分休止符练习/d、e、f、g音的练习 第九课 八分音符和八分休止符练习/中音降B的指法和长音练习 第十课 十六分音符和十六分休止符练习/练习曲 第十一课 d、c、a、b、c的指法练习/C大调音阶/练习曲 第十二课 练习曲/乐曲《牧场上的家》练习篇 第十三课 降B大调音阶练习/练习曲 第十四课 练习曲/乐曲《欢乐颂》/重奏曲 第十五课 G大调音阶练习/练习曲 第十六课 练习曲 第十七课 降E大调音阶练习/练习曲 第十八课 带符点的联系曲 第十九课 练习曲/乐曲《小夜曲》/重奏曲 第二十课 练习曲/乐曲《再见吧！宝贝》/重奏曲 第二十一课 F大调音阶练习/练习曲 第二十二课 练习曲/乐曲《自新大陆》/重奏曲 第二十三课 练习曲/乐曲《苏格兰的蓝铃花》/重奏曲 第二十四课 3/8和6/8节拍的练习曲/乐曲《渴望春天》/重奏曲 第二十五课 练习曲/乐曲《永远的不列颠》/重奏曲 第二十六课 练习曲/乐曲《海滨之歌》/重奏曲 第二十七课 三连音的练习及练习曲/乐曲《美丽的景色》/重奏曲 第二十八课 练习曲/乐曲《花儿与少年》/重奏曲 第二十九课 练习曲/乐曲《高原春光无限好》/重奏曲 第三十课 练习曲/乐曲《万岁哥伦比亚》/重奏曲 第三十一课 练习曲/乐曲《马赛曲》/重奏曲 第三十二课 练习曲/乐曲《小步舞曲》/重奏曲 第三十三课 D大调音阶练习/练习曲/乐曲《故乡的亲人》/重奏曲 第三十四课 切分音的练习曲/乐曲《绿袖》/重奏曲 第三十五课 练习曲/乐曲《婚礼进行曲》/重奏曲 第三十六课 练习曲/乐曲《G大调小步舞曲》/重奏曲 第三十七课 bA大调音阶/练习曲/乐曲《冬日的田野》/重奏曲 第三十八课 练习曲/乐曲《牧羊姑娘》/重奏曲 第三十九课 练习曲/乐曲《小放牛》/重奏曲 第四十课 练习曲/乐曲《东方》附录一 每日练习一附录二 每日练习二附录三 C调（标准型）双簧管指法表后记附：合奏训练教程《双簧管分谱》

<<双簧管演奏教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>