

图书基本信息

书名：<<打击乐演奏教程/管乐团队实用教程大系>>

13位ISBN编号：9787806673249

10位ISBN编号：7806673245

出版时间：2003-4

出版时间：上海音乐出版社

作者：郑建国

页数：121

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

这是国内第一部系统的、全方位的管乐实用教程大系，涵盖管乐团十一个声部及合奏训练。其后相继推出的合奏、重奏编创曲集，将丰富合奏、重奏各种类型的演奏曲目。它是十数名管乐专家与数名音乐编辑密切合作，历经数年、三易其稿、辛勤笔耕的心血结晶。我们的努力只是为了一个目标——无论单声部本还是合奏本，它都是应该最好的。

我们的写作思想是：融合当代国际管乐教学理念，从我国管乐教学的实际出发，怎么教就怎么写，一般不作理论的辨析与论述。

突出直观性和可操作性。

文字叙述和练习谱例力求简明准确，不留盲点。

配以声像教学资料，使这套书达到自学的教学效果。

《合奏课》的训练内容是从各声部第十三课后展开的，单声部每两课插入一课合奏课内容。并提供了合奏课教程的分谱，为合奏课的展开提供了极大的方便。

作者简介

郑建国。

著名打击乐演奏家。

1954年生，山东莱州人。

国家一级演奏员，1969年考入中国人民解放军总政军乐团从事打击乐演奏。

1985年毕业于中央音乐学院。

郑建国先生从事打击乐演奏20余年，创作了许多打击乐作品。

他创作并演奏了许多打击乐演奏作品，编著了许多打击乐专著，主

书籍目录

序前言作者简介入门篇 第一课 打击乐器简介/需要准备的练习器材/课堂练习 第二课 左、右手及脚的配合；二分音符、四分音符、八分音符及十六分音符的练习 第三课 用鼓槌进行哑鼓上的练习 第四课 直扣腕法的练习 第五课 标准腕法以及四分休止符、八分休止符的练习 第六课 三连音及六连音的练习；单手一至四连音及双手交替的一至四连音的练习 第七课 前八后十六及前十六后八的两种节奏音型练习 第八课 2/4拍、连线、切分音的练习 第九课 八分附点音符、四分附点音符的练习 第十课 各种力度记号的演奏 第十一课 3/4拍的练习；十六分休止符的练习；小附点音符的练习 第十二课 大军鼓、大军镲的基本演奏法及练习；大军鼓、大军镲、小军鼓的合奏练习练习篇 第十三课 大军鼓、大军镲、小军鼓的合奏练习 第十四课 小军鼓复击练习 第十五课 三角铁的演奏方法及基本练习 第十六课 铃鼓、铃圈的演奏方法及基本练习 第十七课 小军鼓的滚奏 第十八课 小军鼓的重音移位练习/小军鼓综合练习曲一首 第十九课 小军鼓的装饰音练习/小军鼓综合练习曲二首 第二十二课 沙槌与金属沙筒/小军鼓独奏《秧歌调》 第二十一课 梆子与方木枕/小军鼓练习曲一首 第二十二课 响板/小军鼓与响板练习曲两首 第二十三课 第二十四课 第二十五课 第二十六课 第二十七课 第二十八课 第二十九课 第三十课 第三十一课 第三十二课 第三十三课 第三十四课 第三十五课 第三十六课 第三十七课 第三十八课 第三十九课 第四十课附录一附录二后记附：合奏训练教程《打击乐分谱》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>