

图书基本信息

书名：<<大号演奏教程/管乐团队实用教程大系>>

13位ISBN编号：9787806673263

10位ISBN编号：7806673261

出版时间：2003-4

出版时间：第1版(2003年4月30日)

作者：黄德山

页数：161

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

这是国内第一部系统的、全方位的管乐实用教程大系，涵盖管乐团十一个声部及合奏训练。

其后相继推出的合奏、重奏编创曲集，将丰富合奏、重奏各种类型的演奏曲目。

编者的写作思想是：融合当代国际管乐教学理念，从我国管乐教学的实际出发，怎么教就怎么写，一般不作理论的辨析与论述。

突出直观性和可操作性。

文字叙述和练习谱例力求简明准确，不留盲点。

配以声像教学资料，使这套书达到可自学的教学效果。

本书采用了课本式的写作模式，把需要同步进行的《基础练习》、《练习曲》、旋律性较强的《乐曲》、《重奏曲》和精要的《课后作业》等，科学有序地安排在每一课的内容里，犹如一套完整的“营养配餐”，加之三套不同阶段适用的《每日练习》。

我们为学生演奏技能和音乐能力提高的各个阶段提供了必要的、相对系统的、全面均衡的训练材料。从而最大限度地克服了由于资料缺乏等因素所造成的教学规范方面的问题。

《合奏课》的训练内容是从各声部第十三课后展开的，单声部每两课插入一课后奏课内容。

并提供了合奏教程的分谱，为合奏课的展示提供了极大的方便。

从横向看，演奏能力、调序、音型进度的协调同步，从结构安排上解决了个人演奏程度与合奏训练程度的一致性问题。

这既保证了合奏训练内容的顺利展开，又可以使合奏课的训练对个人单技练习起到及时调整和补充的作用。

## 作者简介

黄德山，中国人民解放军军乐团教研室、解放军艺术学院音乐系军乐教研室主任，大号教员，大校军衔，中国音乐家协会会员。

1954年6月出生，1971年1月入解放军军乐团，学习音乐，主修大号专业。  
1977年任军乐团二队首席大号、声部长。  
1979年起从事军乐教学工作，任军乐团教

书籍目录

序前言作者简介入门篇 第一课 大号简介 吹奏大号的生理条件和素质要求 做好学习吹奏大号的准备工作 学好基本乐理和视唱练耳课 呼吸及呼吸练习 正确的吹奏口型和做口型吹气练习 第二课 做口型吹气练习 吹号嘴 第三课 吹号嘴发音练习 演奏姿势 吹号发音练习 乐器的保养 第四课 吹气和吹号嘴练习 吹号练习 第五课 吹号嘴练习 吹号练习 第六课 吐音练习 第七课 吹号做吐音练习 连音练习 第八课 吐音练习 连音练习 第九课 同级泛音的连音练习 二、三、四级音间的连音练习 吐音练习 第十课 泛音练习 C大调音阶练习 乐曲《小星星》 第十一课 泛音练习 C大调音阶、琶音练习 琶音练习 乐曲《轻轻划》 第十二课 泛音练习 C大调音阶、音程、分解和弦练习 吐音练习 乐曲《樱花》练习篇 第十三课 第十四课 第十五课 第十六课 第十七课 第十八课 第十九课 第二十课 .....附录一附录二附录三后记附：合奏训练教程《大号分谱》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>