

图书基本信息

书名：<<萨克斯管演奏教程/管乐团队实用教程大系>>

13位ISBN编号：9787806673294

10位ISBN编号：7806673296

出版时间：2003-4

出版时间：上海音乐出版社

作者：王清泉

页数：178

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

这是国内第一部系统的、全方位的管乐实用教程大系，涵盖管乐团十一个声部及合奏训练。

其后相继推出的合奏、重奏编创曲集，将丰富合奏、重奏各种类型的演奏曲目。

它是十数名管乐专家与数名音乐编辑密切合作，历经数年、三易其稿、辛勤笔耕的心血结晶。

我们的努力只是为了一个目标——无论单声部本还是合奏本，它都是应该最好的。

我们的写作思想是：融合当代国际管乐教学理念，从我国管乐教学的实际出发，怎么教就怎么写，一般不作理论的辨析与论述。

突出直观性和可操作性。

文字叙述和练习谱例力求简明准确，不留盲点。

配以声像教学资料，使这套书达到自学的教学效果。

《合奏课》的训练内容是从各声部第十三课后展开的，单声部每两课插入一课合奏课内容。

并提供了合奏课教程的分谱，为合奏课的展开提供了极大的方便。

作者简介

王清泉出生于1962年10月，1977年10月自山东烟台考入解放军军乐团学员队，师从陈志芳先生学习bB萨克斯管，同时兼修各科音乐理论课，1980年他优异的成绩毕业，并分配到解放军军乐团一队担任bB萨克斯管声部首席。

10多年来，他先后参加了国家外交司礼演奏，各种音乐会及电台

书籍目录

序前言作者简介入门篇 第一课 萨克斯管简介/演奏者的生理条件和音乐素质要求/呼吸方法与练习/吹奏口型 第二课 持乐器姿式及手型/演奏姿式 第三课 发音练习/乐器的拆卸与保养 第四课 全音符练习/二分音符练习/四分音符练习/新内容练习 第五课 新内容练习/练习要求 第六课 低音练习 第七课 吐音练习/三度上下模进练习 第八课 各音域用气要求/三个不同音区练习/四度模进练习 第九课 新音练习/五度上下模进练习 第十课 三度音程与模进练习/八分音符练习 第十一课 四分附点音型练习/C大调音阶、三度音程、琶音练习 第十二课 a和声小调音阶、音程、琶音练习/3/4拍练习练习篇 第十三课 八分休止符练习/G大调音阶、音程、琶音练习/常见各种音乐标记符号 第十四课 十六分音符及四连音练习/四度音程练习/升C(降D)、升D(降E)的指法练习 第十五课 e和声小调音阶、音程、琶音练习/五度音程练习 第十六课 前十六、后十六音型练习/音阶与舌指结合练习 第十七课 F大调音阶、音程、琶音练习/F大调综合练习/六度音程练习 第十八课 八分附点练习/八分附点综合练习/运指练习 第十九课 d和声小调音阶、音程、琶音练习/d小调综合练习/断音练习 第二十课 三连音练习/3/8拍练习 第二十一课 D大调音阶、音程、琶音练习/D大调综合练习/保持音练习 第二十二课 6/8拍练习/6/8拍综合练习/9/8拍练习 第二十三课 b小调音阶、音程、琶音练习/b小调综合练习/重音练习 第二十四课 切分音练习/各种切分音音型练习 第二十五课 降B大调音阶、音程、琶音练习/降B大调综合练习 第二十六课 2/2拍练习 第二十七课 g小调音阶、音程、琶音练习/g小调综合练习 第二十八课 两连两吐练习/两吐两连练习/一吐一连练习/前三种吐音音型综合练习 第二十九课 A大调音阶、音程、琶音练习/A大调综合练习 第三十课 升f小调音阶、音程、琶音练习/升f小调综合练习 第三十一课 练习二重奏的要求/二重奏曲《练习曲》、《奏鸣曲》、《二重奏练习曲》、《二重奏练习曲》 第三十二课 降E大调音阶、音程、琶音练习/降E大调综合练习/降E大调练习曲 第三十三课 八度音程及变化音练习/八度与复音程组合练习/独奏曲《啊,多么幸福》 第三十四课 c小调音阶、音程、琶音练习/c小调练习曲/c小调变化音练习 第三十五课 倚音练习/颤音和波音练习/回旋音练习 第三十六课 E大调音阶、音程、琶音练习/E大调练习曲/独奏曲《印度客商之歌》 第三十七课 E大调练习曲/二重奏曲《安妮·劳丽》、《红河谷》 第三十八课 升c小调音阶、音程、琶音练习/升c小调练习曲/二重奏曲《小夜曲》、《桑塔·露琪亚》 第三十九课 半音阶练习/半音阶练习曲 第四十课 技巧难点练习五十条附录一 每日练习一附录二 每日练习二附录三 萨克斯管指法表(本调)后记附:合奏训练教程《萨克斯管分谱》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>