

<<单簧管演奏教程>>

图书基本信息

书名：<<单簧管演奏教程>>

13位ISBN编号：9787806673324

10位ISBN编号：7806673326

出版时间：2003-4

出版时间：人民音乐出版社

作者：尤德义

页数：124

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<单簧管演奏教程>>

内容概要

这是国内第一部系统的、全方位的管乐实用教程大系，涵盖管乐团十一个声部及合奏训练。

其后相继推出的合奏、重奏编创曲集，将丰富合奏、重奏各种类型的演奏曲目。

它是十数名管乐专家与数名音乐编辑密切合作，历经数年、三易其稿、辛勤笔耕的心血结晶。

我们的努力只是为了一个目标——无论单声部本还是合奏本，它都是应该最好的。

我们的写作思想是：融合当代国际管乐教学理念，从我国管乐教学的实际出发，怎么教就怎么写，一般不作理论的辨析与论述。

突出直观性和可操作性。

文字叙述和练习谱例力求简明准确，不留盲点。

配以声像教学资料，使这套书达到自学的教学效果。

《合奏课》的训练内容是从各声部第十三课后展开的，单声部每两课插入一课合奏课内容。

并提供了合奏课教程的分谱，为合奏课的展开提供了极大的方便。

在这里，我们也由衷地感谢曾经关心、支持和给予热情指导的各方专家、前辈和各界朋友们。

并特别感谢中国音乐协会主席傅庚辰先生给予我们的肯定和支持。

<<单簧管演奏教程>>

作者简介

尤德义，中国人民解放军军乐团原教研室主任、国家一级演奏员、中国音乐家协会会员、中国音协单簧管学会副会长。

1959年考入解放军军乐团。

1961年考入军乐团上海训练班进修单簧管专业。

撰有《单簧木管乐器吹奏法》，专著有《单簧管基础教程》（录制盒带）、《中外单簧管教学曲

<<单簧管演奏教程>>

书籍目录

序前言作者简介入门篇 第一课 单簧管简介/单簧管的选用及有关备用器件/演奏者的生理条件和音乐素质要求/单簧管的组装方法与保养/单簧管基本演奏法 第二课 检查口型与含笛头的位置 第三课 G 发音练习/指法及发音练习 第四课 练习左手食指控制的A音键发音练习/吐音基础练习/乐曲《轻舟荡漾》、《一支歌》 第五课 指法及发音练习/八分音符的练习/乐曲《这很难说》 第六课 指法及发音练习/附点音符的发音练习/乐曲《欢乐颂》 第七课 长音练习/练习低音E至中音A等11个音的发音练习/乐曲《很久很久以前》 第八课 练习低音E至中音A等11个音的发音/指法及发音练习/乐曲《小步舞曲》 第九课 发音练习/练习低音E至最高音E的发音/乐曲《友谊地久天长》 第十课 练习四个音区(24个音)的发音练习/切分音练习/乐曲《二月里来》 第十一课 八度音程发音练习/三连音练习/乐曲《凯旋进行曲》、《丰收之歌》、《在太行山上》 第十二课 两个八度音程发音练习/三个音区(低、中、高)音阶练习/乐曲《快乐的罗嗦》、《沂蒙山小调》、《麦森在寒冷的操场上》、《三十里铺》 练习篇 第十三课 C大调音阶、琶音等练习/前八后十六音符时值及四连音练习/乐曲《故乡的亲人》、《蓝花花》、《花旗歌》 第十四课 C大调分解和弦练习/断音练习/乐曲《红色娘子军》、《摇篮曲》、《保卫黄河》 第十五课 长音练习/琶音练习/乐曲《梁祝》、《哦！苏珊娜》、《八月桂花遍地开》、《欢乐颂》 第十六课 三度音程长音练习/C大调音阶、音程、琶音等日常基础练习/乐曲《玛依拉》 第十七课 降B音的发音练习/F大调音阶、琶音等练习/三度音程练习/乐曲《小曲》 第十八课 F大调分解和弦练习/乐曲《柳芭莎之歌》、《东北民歌》、《二重奏》 第十九课 F大调八度音程练习/F大调分解和弦练习/乐曲《啊！朋友》、《音乐之声》、《二重奏(1)》、《二重奏(2)》 第二十课 两个八度发音练习/F大调音阶、琶音练习/乐曲《乡村花园》、《美丽的梦神》、《二重奏》 第二十一课 升F(降G)音的练习/G大调音阶、琶音等练习/乐曲《兰色的多瑙河》、《婚礼之歌》、《我的祖国》 第二十二课 八度音程练习/大调三度音程练习/乐曲《俄罗斯民歌》、《苏格兰蓝铃》、《练习曲》、《二重奏》 第二十三课 G大调分解和弦练习/乐曲《思乡》、《三套车》、《黑桃皇后》 第二十四课 G大调两个八度音程练习/G大调音阶、琶音练习/乐曲《A大调协奏曲》、《二重奏》 第二十五课 升C(降D)音的练习/D大调音阶、琶音练习/乐曲《哈雷克士兵进行曲》、《二重奏》 第二十六课 D大调八度音程练习/D大调三度音程练习/乐曲《十大姐》、《二重奏(1)》、《二重奏(2)》 第二十七课 D大调分解和弦练习/乐曲《二重奏》 第二十八课 D大调两个八度音程练习/D大调音阶、琶音练习/乐曲《花儿多美丽》、《二重奏》 第二十九课 升G(降A)音的练习/A大调音阶、琶音练习/乐曲《英雄凯旋》、《二重奏》 第三十课 A大调八度音程练习/A大调三度音程练习/乐曲《白毛女》、《弄臣》、《二重奏》 第三十一课 A大调分解和弦练习/乐曲《野玫瑰》、《愉快的旅行》、《二重奏》 第三十二课 A大调两个八度音程练习/A大调音阶、琶音练习/乐曲《跳吧，女儿》、《二重奏》 第三十三课 升D(降E)音的发音练习/E大调音阶、琶音练习/乐曲《巴黎浪漫曲》、《二重奏》 第三十四课 E大调八度音程练习/E大调三度音程练习/乐曲《威尼斯狂欢节》、《二重奏》 第三十五课 E大调分解和弦练习/乐曲《单簧管弦乐五重奏》、《二重奏》 第三十六课 E大调两个八度音程练习/E大调音阶、琶音练习/乐曲《幻想曲》、《二重奏》 第三十七课 降B大调音阶、琶音练习/乐曲《紫竹调》、《二重奏》 第三十八课 降B大调三度音程练习/乐曲《单簧管弦乐五重奏》、《二重奏》 第三十九课 降B大调分解和弦练习/乐曲《小夜曲》、《手摇风车》 第四十课 降B大调八度音程练习/降B大调音阶、琶音练习/乐曲《天方夜谭》、《天鹅之歌》 附录一 每日练习一附录二 每日练习二附录三 单簧管指法表后记附：合奏训练教程《单簧管分谱》

<<单簧管演奏教程>>

章节摘录

1. 组装前，首先在乐器各部件连接的软木上涂抹少许凡士林，使其润滑，便于组装。

2. 组装时用旋转的方法分别按以下顺序：喇叭口、下节管、上节管、二节管、笛头组装在一起

接下来将哨片卡套在笛头上，然后将哨片从上往下放入笛头板面与哨片卡中间，摆正对齐，旋转哨片卡上的螺丝把哨片固定住。

至此，单簧管的组装完毕。

3. 乐器的保养 a. 每次练习演奏结束后，应用系带的软布将乐器管的内堂擦干，用旋转的方法将各部件卸掉装入乐器盒内。

b. 不要将乐器放在阳光下暴晒，乐器管身如有灰尘可用毛刷清除，勿用水洗，以免损坏音键或垫子。

c. 不要随意拆卸乐器上的音键，以免影响使用，如有故障可请教指导教师或找乐器检修技师修理。

d. 平时只要爱护好乐器，一般不会出什么毛病。

容易出毛病的地方有两处：一处是音键上的垫子容易脱落，遇到这种情况可用酒精灯烤一烤，待加热后将垫子放到原处按上去即可；另一处是：乐器音键连接处的小螺丝容易松动脱落，不注意就会丢失，影响正常使用，因此，平时要注意对乐器的维护，定期在螺丝的部位注入润滑油，使其润滑以防止生锈或丢失，使其保持完好的状态，便于使用。

.....

<<单簧管演奏教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>