

<<新思路钢琴系列教程>>

图书基本信息

书名：<<新思路钢琴系列教程>>

13位ISBN编号：9787806673461

10位ISBN编号：7806673466

出版时间：2004-4

出版时间：上海音乐出版社

作者：鲍蕙荞

页数：75

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;新思路钢琴系列教程&gt;&gt;

## 内容概要

《新思路钢琴系列教程》的“预备级”共分三册。

第一册是供完全不会弹琴的人“入用”用的，偏重儿童，兼顾成人。

作为第一个重要特色，我们采用了现代教育思想中十分强调的“先实践、后理论”的理念，在这一册的前半部分，不是先识谱，而是先弹琴，先让手指有接触琴键的感受，先让耳朵聆听自己弹出的音乐，到第二部分才逐渐认识五线谱。

并且，不是像“拜厄”那样长时间集中于右手和白键，而是从黑键入手，一开始就双手并用。

在音乐风格方面，也不是先致力于建立巩固的大小调功能体系然后再去打破它，而是让学生从接触钢琴音乐之始就“遭遇”多种音乐风格——当然，这必须要教师一起来做，第一册的所有乐曲都谱有教师伴奏的部分，通过教师和学生共同演奏使得学生初学伊始就能够感受到生动、完整的音乐形象和丰富多彩的和声，使得音乐和技术一起进入学习的进程，而不是先技术，后音乐。

第二册的编写以弹奏技巧为贯串，通过由浅入深的乐曲，讲解乐曲中出现的一些典型的演奏方法。

第三册以乐理知识为贯串，结合乐曲讲解音程、和弦、调式等音乐基本知识。

这两册的任务，已经不仅仅“是入门”而是为《新思路钢琴系列教程》的进入学习作好预备。

第二个特色是有关音乐理论、音乐知识的内容。

要弹好钢琴，乐理知识是不可缺少的。

三是关于音乐风格和左手应用。

前面说过从第一册开始，就引导学生广泛接受多种多样的音乐风格和练习左、右手独立。

因此后两册的乐曲中有较多的流行音乐节奏、半音化进行和左手担当音乐主题的段落。

四是关于中国风格的乐曲。

由于钢琴不是中国的民族乐器，弹奏中国乐曲当然不如外国乐曲那么指法顺畅。

也就是说在初学入门的阶段中国乐曲总是会使人感到技术难度大一些。

五是关于乐曲的速度。

第一册是入门，第二册的乐曲大多也很浅显。

到第三册，有些乐曲的技术难度就和“基础级”第一册的某些乐曲相当了。

编写的“新思路”必然要求曲目的新思路。

为了适应教材的要求，我们采用和编写了相当多比例的新乐曲，大约有四分之三吧。

这个比例可能比《新思路钢琴系列教程》中其他各册的比例还高一些。

就算是我们“预备级”教程的第六个特色吧。

## &lt;&lt;新思路钢琴系列教程&gt;&gt;

## 书籍目录

第一单元 第一册总复习 1.赛马歌 2.懒惰的玛丽 3.幸运的布鲁斯 4.在火星上 5.圣咏 6.明媚的月光下  
7.笨机器人 8.两只蜗牛 9.快活的圣尼古拉 10.赞美歌 11.摇摇摆摆第二单元 八分音符及八分休止符  
12.生日歌 13.圣诞快乐歌 14.春天 15.踢踏舞 16.游戏第三单元 上、下加线 17.晨钟 18.倔小鸭 19.粗心的  
爱 20.轻轻跳 21.顽童 22.练习曲 23.热土豆布基舞第四单元 6/8、3/8节拍 24.练习曲 25.《第五交响  
曲》第二乐章主题 26.基格舞曲 27.练习曲第五单元 六、七、八度音程 28.奶油饼布基舞曲 29.圆舞曲  
30.十八世纪舞曲 31.圆舞曲 32.缠绳 33.会跳舞的豆子第六单元 切分音 34.快活的心情 35.宾先生 36.  
草堆上的火鸡第七单元 附点音符与附点休止符 37.附点音符练习三首(附点音符的练习) 38.欢乐颂  
(带附点音符的乐曲) 39.法国民歌(C音位置带附点音符的乐曲) 40.平安夜(带附点音符的乐曲)  
41.晚风(带附点音符的乐曲) 42.悄悄话(带附点音符的乐曲) 43.选自交响曲《新大陆》主题(带附  
点音符的乐曲Largo) 44.秧歌舞(带附点音符的乐曲) 45.渔光曲(带附点音符的乐曲) 46.黄昏的歌  
47.溜冰场上 48.思乡曲(带切分音和附点音符的乐曲) 49.催眠曲(带附点音符6/8拍乐曲)第八单元  
三连音、踏板 50.稳步前进(三连音、Alla mavcia) 51.小步舞曲(带三连音的二部曲式乐曲) 52.  
蓝调之夜(带三连音的乐曲) 53.教堂里(音后踏板练习) 54.伦敦的钟声(音后踏板练习)第九单元  
十六分音符及十六分休止符 55.练习曲(3/8拍) 56.盼红军(带十六分音符的乐曲) 57.轻松舞曲  
(带十六分音符的乐曲) 58.笛(带十六分音符的乐曲)第十单元 指法规律 59.小阿拉伯舞曲(带三  
连音、含跨指的乐曲) 60.大胡子吹笛手(含跨指的乐曲) 61.优雅的舞曲(含跨指的乐曲) 62.练习  
曲(含穿指、跨指、扩指的乐曲) 63.手拉手(含跨指、穿指、扩指的乐曲) 64.F大调小步舞曲(含  
扩指、缩指、跨指的乐曲)第十一单元 音程名称与半音音阶 65.老玛丽(带半音阶的乐曲) 66.摇摇  
晃晃(带半音阶的乐曲) 67.民间舞曲(带半音阶的乐曲) 68.神秘的小屋(带半音阶的乐曲)

<<新思路钢琴系列教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>