

<<新思路钢琴系列教程>>

图书基本信息

书名：<<新思路钢琴系列教程>>

13位ISBN编号：9787806673645

10位ISBN编号：7806673644

出版时间：2004-4

出版时间：第1版 (2004年4月1日)

作者：鲍蕙芬

页数：75

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;新思路钢琴系列教程&gt;&gt;

## 内容概要

《新思路钢琴系列教程》的“预备级”共分三册。

第一册是供完全不会弹琴的人“入用”用的，偏重儿童，兼顾成人。

作为第一个重要特色，我们采用了现代教育思想中十分强调的“先实践、后理论”的理念，在这一册的前半部分，不是先识谱，而是先弹琴，先让手指有接触琴键的感受，先让耳朵聆听自己弹出的音乐，到第二部分才逐渐认识五线谱。

并且，不是像“拜厄”那样长时间集中于右手和白键，而是从黑键入手，一开始就双手并用。

在音乐风格方面，也不是先致力于建立巩固的大小调功能体系然后再去打破它，而是让学生从接触钢琴音乐之始就“遭遇”多种音乐风格——当然，这必须要教师一起来做，第一册的所有乐曲都谱有教师伴奏的部分，通过教师和学生共同演奏使得学生初学伊始就能够感受到生动、完整的音乐形象和丰富多彩的和声，使得音乐和技术一起进入学习的进程，而不是先技术，后音乐。

第二册的编写以弹奏技巧为贯串，通过由浅入深的乐曲，讲解乐曲中出现的一些典型的演奏方法。

第三册以乐理知识为贯串，结合乐曲讲解音程、和弦、调式等音乐基本知识。

这两册的任务，已经不仅仅“是入门”而是为《新思路钢琴系列教程》的进入学习作好预备。

第二个特色是有关音乐理论、音乐知识的内容。

要弹好钢琴，乐理知识是不可缺少的。

三是关于音乐风格和左手应用。

前面说过从第一册开始，就引导学生广泛接受多种多样的音乐风格和练习左、右手独立。

因此后两册的乐曲中有较多的流行音乐节奏、半音化进行和左手担当音乐主题的段落。

四是关于中国风格的乐曲。

由于钢琴不是中国的民族乐器，弹奏中国乐曲当然不如外国乐曲那么指法顺畅。

也就是说在初学入门的阶段中国乐曲总是会使人感到技术难度大一些。

五是关于乐曲的速度。

第一册是入门，第二册的乐曲大多也很浅显。

到第三册，有些乐曲的技术难度就和“基础级”第一册的某些乐曲相当了。

编写的“新思路”必然要求曲目的新思路。

为了适应教材的要求，我们采用和编写了相当多比例的新乐曲，大约有四分之三吧。

这个比例可能比《新思路钢琴系列教程》中其他各册的比例还高一些。

就算是我们“预备级”教程的第六个特色吧。

## &lt;&lt;新思路钢琴系列教程&gt;&gt;

## 书籍目录

第一单元 大调音阶及乐曲 1.C大调音阶式练习曲 2.华尔兹舞曲 3.藏族舞曲 4.G大调音阶式练习曲 5.拉手舞曲 6.坚如磐石 7.快板 8.F大调音阶式练习曲 9.军校学生 10.孟姜女第二单元 三和弦及乐曲 11.小舞曲(固定低音的原位和弦练习) 12.跳动的音符(sf) 13.三和弦第一转位练习 14.美妙钟声 15.往回跳 16.庄严进行曲(maestoso) 17.笨拙的圆舞曲第三单元 三个基本和弦、 、 与乐曲 18.吻(leggiero) 19.迪克西之歌 20.练习曲(non troppo) 21.大街布鲁斯(presto) 22.轻快的脚步 23.勿忘草 24.轻轻松松 25.康康舞曲 26.圆舞曲 27.红河谷 28.男低音歌唱家 29.苏珊娜 30.红蜻蜓 31.小黄鹂鸟 32.拉格舞曲第四单元 附点八分音符与乐曲 33.练习曲二首 34.拍手歌 35.斗牛士之歌 36.诺多尔江边 37.出征歌 38.道拉基 39.信天游 40.共产儿童团歌 41.绿袖子 42.采茶 43.普天同庆(spiritoso)第五单元 大、小、增、减三和弦、七和弦 44.卡通娃娃(增、减三和弦练习)(accel) 45.舍赫拉查达 46.海滨之歌 47.摇啊摇第六单元 小调音阶的构成及大、小调音阶关系 48.A小调音阶式练习 49.民间舞曲 50.舞曲 51.多瑙河之波 52.献给爱丽丝(片断) 53.E小调音阶式练习 54.徘徊 55.牧羊姑娘 56.闹钟上的女芭蕾舞演员 57.忧伤的故事 58.狂想曲 59.悲歌 60.罗马尼亚舞曲 61.D小调音阶式练习 62.斯加勃市场 63.丛林中的河流(mysteriously) 64.舞剧《天鹅湖》选段第七单元 中国五声音阶,更多的大、小调 65.D大调音阶式练习 66.一个水手的生活(sfz) 67.淘气的玩具兵 68.八音盒 69.B小调音阶式练习 70.可爱的杜鹃 71.嗯嘿哟 72.降B大调音阶式练习 73.练习曲 74.溪水 75.陕北民歌 76.喜洋洋 77.G小调音阶式练习 78.追逐 79.五木催眠歌

<<新思路钢琴系列教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>