

<<马革顺合唱指挥文集>>

图书基本信息

书名：<<马革顺合唱指挥文集>>

13位ISBN编号：9787806673669

10位ISBN编号：7806673660

出版时间：2003-11

出版时间：上海音乐出版社

作者：马革顺

页数：224

字数：216000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<马革顺合唱指挥文集>>

### 内容概要

马革顺（1914--）生于江苏南京。

从小在教会唱诗班唱歌，中学毕业后，考入南京中央大学教育学院音乐系，随奥地利音乐博士史达士学习。

抗战胜利后，赴美国威士明特合唱音乐学院专攻合唱指挥，获硕士学位。

1949年回国后，先后任教于华东师范大学和上海音乐学院，并从事合唱训练，和指挥法的研究，著有《合唱学》一书。

他指挥的合唱作品，音乐形象准确，咬字吐词清晰，声音统一、整齐，并富有"弹性"；在指挥技巧上力求达到"用最小的动作，达到最大的效果。

1981年2月，应美国合唱指挥家协会邀请，前往美国二十一所大学进行讲学和举行音乐会，并获威士明特合唱音乐院"荣誉院士"称号。

“文集”收集了近四十篇文章，全都经马革顺教授亲自审阅、确认，可以见证马革顺教授学术艺术思想的主旨及发展。

## &lt;&lt;马革顺合唱指挥文集&gt;&gt;

## 书籍目录

自序1.我组织与指导合唱团的经过(1935)2.西京市音乐教师抗战音乐研究会筹备经过(1938)3.《四十年来的合唱训练》(摘译)(1979)4.访美随感(1981)5.合唱艺术在美国(1981)6.祝贺老年合唱艺术团成立一周年纪念(1982)7.令人叹服的合唱艺术——听英国约翰·阿尔迪斯合唱团的演唱(1982)8.再翻几座山,再越几道岭——听英国约翰·阿尔迪斯合唱团演唱有感(1982)9.欧洲各时期合唱作品的主要表现特征(1982)10.对儿童合唱写作手法的一些建议(1984)11.参加会议的随想(1985)12.中华人民共和国的合唱音乐(1985)13.在威斯敏斯特合唱学院前院长威廉姆逊诞辰100周年纪念会上的讲话(1987)14.在上海音乐学院“祝贺马革顺教授从事音乐教育五十周年合唱专场音乐会”上的讲话(1987)15.训练儿童合唱的基本要求(1988)16.为台湾《黄河——抗战纪念音乐会》题词(1989)17.击拍图示与音乐之间的关系——合唱指挥的教学与排练随笔之一(1989)18.指挥时动作的主动与被动——合唱指挥的教学与排练随笔之二(1989)19.咬字与吐字——合唱指挥的教学与排练随笔之三(1989)20.《指挥与合唱实用教程》序(1990)21.关于合唱艺术的表现方法(1990)22.要用心灵来赞美歌颂神(1991)23.合唱指挥基础教程(1995)24.关于基督教圣乐路向问题的浅见(1996)25.香港《卫理儿童合唱团成立十六周年纪念册》序(1996)26.合唱应与国际接轨(1999)27.在美国南浸信会圣乐年会上的讲话(1999)28.昨日之星 重放光彩(2001)29.《春天的歌——中外儿童合唱曲精选》序(2002)30.《应尚能音乐论著及作品选集》序(2002)31.《尽善尽美:合唱技巧纵横》序(2002)32.内涵、发展与表现——马革顺合唱艺术访谈录(2002)33.《中国当代合唱作品精选》序(2003)34.《欧洲文艺复兴合唱经典》序(2003)35.上海音乐学院合唱指挥专业本科马革顺教授授课曲目36.谈谈怎样训练合唱指挥37.欧美大型合唱文献选编马革顺教授年表后记

<<马革顺合唱指挥文集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>