

<<青少年学扬琴>>

图书基本信息

书名：<<青少年学扬琴>>

13位ISBN编号：9787806673850

10位ISBN编号：7806673857

出版时间：2003-9

出版时间：上海音乐出版社

作者：丁言仪

页数：131

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<青少年学扬琴>>

内容概要

这本书融入了作者近四年的演奏及教学经验，概括起来较全面地掌握同音连打、八度分奏、齐奏、座音、衬音、轮音等二十余种扬琴演奏的基本技巧；

一、作者力图以较少的篇幅——五十首练习曲，使较全面地掌握同音连打、八度分奏、齐奏、座音、衬音、轮音等二十余种扬琴演奏的基本技巧；

二、练习曲针对少年儿童的心理特点，编写时强调旋律性和形象性；

三、针对少年儿童演奏姿势及方法中的常见病，练习曲的编写强调从左右手单手开始训练，并较早进行二声部练习；

四、由于目前中小城市及广大农村地区缺少扬琴专业教师，因此编写时考虑扬琴技巧从易到难，五十首练习曲实际上是循序渐进的系统教案。

同时还考虑到乐理知识的普及，因此每首练习曲都有演奏方法和乐理知识的说明；

五、选用了二十首初、中级扬琴独奏曲，其中包括传统名曲、民间乐曲、广东音乐、江南丝竹、创作乐曲，以及根据中外歌曲改编的乐曲，并注意收入儿童题材的曲目。

为了增强练琴者的兴趣，还编选了扬琴重奏曲、弹唱曲及为二胡伴奏的乐曲。

<<青少年学扬琴>>

作者简介

丁言仪，上海民族乐团扬琴演奏家，中国音乐家协会会员，中国民族管弦乐学会扬琴专业委员会学务理事，上海民族乐器厂顾问。

1959年考入上海音乐学院附中扬琴专业，师从广东音乐大师陈俊英及扬琴教育家洪茂和江南丝竹名家周惠，以优异成绩直升上海音乐学院民族器乐系，于1968年

<<青少年学扬琴>>

书籍目录

序第一章 扬琴简介 扬琴简史 扬琴的类型和构造 扬琴的附件 扬琴的音位 扬琴的装弦和调音
第二章 扬琴演奏方法 演奏姿势 持键方法 击弦方法 击弦部位 竹法的运用第三章 基本技巧
练习曲五十首及演奏提示第四章 扬琴独奏曲二十首及演奏提示 金蛇狂舞 采茶扑蝶 小星星
新开板 捉迷藏 行街 练习曲 凯旋 节日喜庆 草原上升起不落的太阳 欢乐的新疆 祖孙俩
珠落玉盘 剪羊毛 昭君怨 龙船 潮乡行 蝉之舞 将军令 映山红第五章 扬琴重奏曲二首及演
奏提示 弯弯小镰刀 铃儿响叮当第六章 弹唱曲二首及演奏提示 劳动最光荣 垄上行第七章 二
胡独奏曲附扬琴伴奏四首及演奏提示 嬉戏曲 赛马 光明行 二泉映月附录 扬琴演奏技法符号
常用音乐符号及术语

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>