

<<二胡快速技巧练习>>

图书基本信息

书名：<<二胡快速技巧练习>>

13位ISBN编号：9787806674130

10位ISBN编号：7806674136

出版时间：2005-1

出版时间：上海音乐出版社

作者：王国潼 编

页数：169

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<二胡快速技巧练习>>

内容概要

为了使二胡学习者寻求一条掌握快速演奏技巧的捷径，以便更系统地进行各种二胡快速技巧项目的训练，本人在总结二胡快速技巧演奏与教学经验的基础上，将长期积累用于训练并掌握二胡快速技巧行之有效的练习曲，进一步加工整理，编著了这本《二胡快速技巧练习》。

本书由七个部分组成。

第一部分上把位练习、第二部分两手快速配合练习、第三部分快速音阶与音型模进练习、第四部分快速换把练习、第五部分快速换弦练习、第六部分快速综合练习、第七部分中外乐曲选段练习。

为了方便学习者使用，书中每个部分的练习曲，均根据由浅入深、循序渐进的原则，尽量以先易后难作为排列的顺序，但由于各部分不同的技术项目各有其不同的技术难度，往往前一部分排在后面的练习曲，比后一部分排在前面的练习曲难度更大，即使同一部分中的练习曲也有因为不同训练内容的原因，而不可能在排列顺序时完全做到由浅入深和由易到难。

所以，学习者在练习时应根据每首练习曲的具体情况灵活掌握。

<<二胡快速技巧练习>>

作者简介

王国潼，中国著名二胡演奏家、教育家，当代二胡大师王国潼先后师承杰出民族音乐家刘天华的直传弟子陈振铎、蒋风之等人。

1960年毕业于中央音乐学院后留校任教。

1972年调中国广播民族乐团任首席二胡，后任艺术指导。

1983年调中央音乐学院，现任该院民乐系主任、教授。

王

<<二胡快速技巧练习>>

书籍目录

序 作者简介 前言 第一部分 上把位快弓练习 1. 上把位两手配合基础练习 2. 上把位快弓练习一 3. 上把位快弓练习二 4. 上把位快弓练习三 5. 手挽手 6. 上把位两手配合练习 7. 句句双变奏曲 8. 武术 9. 萨丽哈 10. 对花 11. 上把位两手配合与伸展手指练习 12. 上把位快速综合练习 第二部分 两手快速配合练习 13. 两手配合基础练习一 14. 两手配合基础练习二 15. 两手配合基础练习三 16. 两手配合基础练习四 17. 两手配合基础练习五 18. 两手快速配合练习一 19. 两手快速配合练习二 20. 快速活指与两手配合练习 21. 两手配合与伸展手指练习 22. 两手配合与快速交替指练习 第三部分 快速音阶与音型模进练习 23. D调上把位模进练习一 24. D调上把位模进练习二 25. D调上把位模进练习三 26. G调上把位模进练习一 27. G调上把位模进练习二 28. G调上把位模进练习三 29. C调上把位模进练习一 30. C调上把位模进练习二 31. C调上把位模进练习三 32. F调上把位模进练习一 33. F调上把位模进练习二 34. F调上把位模进练习三 35. B调上把位模进练习一 36. B调上把位模进练习二 37. B调上把位模进练习三 38. A调上把位模进练习一 39. A调上把位模进练习二 40. A调上把位模进练习三 41. 各调七声音阶练习 42. D调音型模进练习 43. G调音型模进练习 44. C调音型模进练习 45. F调音型模进练习 46. B调音型模进练习 47. A调音型模进练习 48. E调音型模进练习 49. 各调音型模进练习一 50. 各调音型模进练习二 51. 各调音型模进练习三 52. 各调音型模进练习四 53. 各调音型模进练习五 54. 各调音型模进练习六 55. 各调音型模进练习七 56. 各调音型模进练习八 57. 各调五声音阶模进练习一 58. 各调五声音阶模进练习二 59. 各调快速琶音练习 60. 半音阶模进练习 第四部分 快速换把练习 第五部分 快速换弦练习 第六部分 快速综合练习 第七部分 中外乐曲快速选段练习 附：符号说明

<<二胡快速技巧练习>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>