

<< 《钢琴基础教程》学习辅导 >>

图书基本信息

书名：<< 《钢琴基础教程》学习辅导 >>

13位ISBN编号：9787806674178

10位ISBN编号：7806674179

出版时间：2004-4

出版时间：上海音乐出版社

作者：李晓平

页数：138

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<< 《钢琴基础教程》学习辅导 >>

内容概要

《钢琴基础教程学习辅导（修订版）》是一本介绍钢琴基础的教程。自从这套书发行以来，实际的使用范围远远超出了高等师范院校的校园，而被社会上广泛地接受。也许因为它按循序渐进的教学原则编排以及以合适的比例，广泛收集了古今中外各类优秀而有实用价值的曲目，同时整套教程又涵盖了从初级到中高级的程度，因而对一些年轻的钢琴教师在教学上有引导和启迪作用。

而且据我所知，由于中国还没有系统而专业的钢琴教育学科，年轻的钢琴教师们只是从钢琴演奏专业毕业，没有专门学习过如何去教钢琴，因而在如何使用钢琴教材方面的引导，变显得特别需要。但是，对照“培养自学成才的钢琴教师”这样的要求我们实在还有很大差距。因为在教学中，除了教材使用，还有教学方法这一重要的课题，这两个方面，就是教育学科中的“教材教法”。

我希望这本“学习辅导”在这两方面都能起些作用。

<< 《钢琴基础教程》学习辅导 >>

书籍目录

前言第一册一 入门阶段1.基本姿势2.入门预备阶段的练习（第1页的两组和第2页的3首）a.音音落指的非连音练习b.“用手指走路”弹奏一般连奏3.入门阶——分手弹奏（第3而《基本练习》）至第8页《乌克兰民歌》a.两种不同的“连线”以及它们的作用b.手的“落下-提起”c.初步接触跳音（第8页《乌克兰民歌》）4.合手弹奏的初步练习（第8页《练习曲》至第14页《冬》）a.合手开始阶段的一些问题和练习方法b.开始接触双音c.右手弹奏旋律的合手练习（第15页《练习曲》至第17页《信天游》）5.跳音、和弦（第18页《练习曲》至第21页《练习曲》）6.分解和弦与半分解和弦、双音与和弦的跳音（第20页《练习曲》至第25页《格桑拉》）7.大指的近距离转指——穿指和跨指动作（第26页《基本练习》至第29页《柜习曲》）8.怎样练习带有连线的和弦9.入门阶段技术上一些共性的问题二 初级阶段1.怎样做好教师和怎样做好家长2.教师怎样使用教材3.歌唱性连音的奏法与两手弹奏不同声部的独立性4.关于指法5.触键6.再谈跳音7.短倚音和长倚音8.双音9.初步接触跳板10.如何理解音乐——从莫扎特的《小步舞曲》谈起11.手指开始灵活跑动12.几首小曲的学习提示三 进一步的提高1.灵活快速地弹奏篇幅稍长的十六分音符2.再谈踏板的使用3.怎样做到一只手弹好两个声部4.关于曲式和体裁5.标题音乐和无标题音乐第二册四 谈谈钢琴教材及与其相关的一些问题.....五 第二册的实例辅导第三册六 有代表性的钢琴教学法和钢琴教程简介七 手指基本功的练习八 第三册的实例辅导第四册九 第四册的实例辅导十 知识结构，另一种“人文主义”·结语

<< 《钢琴基础教程》学习辅导 >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>