

<<合唱>>

图书基本信息

书名：<<合唱>>

13位ISBN编号：9787806674307

10位ISBN编号：7806674306

出版时间：2004-8

出版时间：上海音乐出版社

作者：徐武冠

页数：197

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<合唱>>

内容概要

由此，修订版从作品的历史、地域和类型、风格两个方面，努力包容兼顾，使所选曲目更广泛更丰富。

修订版所选的中国合唱歌曲，涉及20世纪我国各个时期的代表性合唱作品，直至跨入21世纪初比较优秀的合唱歌曲。

所选的外国合唱歌曲，有16、17世纪意大利、英国的复调作品，有古典时期、浪漫时期的大师名作，也有20世纪的优秀合唱作品。

当然，中外合唱文献十分浩瀚，囿于篇幅，修订版所能选用的数量有限。

但是通过这些选曲，希望能有助于学生比较概要的了解与实际感知合唱艺术的发展轨迹，有助于学生充实合唱艺术素养，为今后从事合唱教育工作打下一定的基础。

对修订版中所选的合唱歌曲，我们都认真地做了版本校订。

有的请作者本人审订，有的对照比较简谱、五线谱甚至管弦乐总谱等多种版本的乐谱后才予以定稿；外国歌曲也尽量使用比较规范的国外版本校订，力求保持原作的原貌品位。

在合唱歌曲中，有一类是对原创的作品(包括民歌)，通过创造性的艺术加工进行整理、编写的。

如为满足不同合唱队的演唱需要，将单声部歌曲改编为多声部合唱歌曲，或将这一种合唱构成改编成另一种合唱构成；又如对已故作曲家的作品给予整理、编写。

此外，还有把器乐曲改写为合唱歌曲的(或填上歌词或填以虚词)。

此类合唱歌曲，往往既能保持原作的乐思和风韵，又能从合唱艺术的角度对原作有所丰富和拓展。

修订版选用这类歌曲用以充实合唱与指挥教学，同时也希望能有助于学生从中汲取合唱编写与合唱艺术处理的宝贵经验。

修订版选编同声合唱歌曲与混声二、三部合唱歌曲。

，一方面是考虑到由浅入深的教学进程需要，另一方面也是考虑到各地师范院校音乐专业教学班的实际情况，有的教学班全是女学生，大多数教学班虽有男、女学生，但男学生却很少，难以组织起较为均衡的混声四部合唱。

对于有男、女学生的教学班选唱同声合唱歌曲，我们建议让男、女学生按同声合唱歌曲的乐谱，各自分成几个声部，以“音层式混声合唱”的方式组织合唱教学。

例如同声二部合唱歌曲，高音声部有女学生和男学生，低音声部也要有女学生和男学生：这样，每个声部的男学生可能只有二、三个人。

用“音层式混声合唱”方式既便于组织全体学生都参与到教学实践中来，也有利于教学班男、女学生合唱音响的合理调配。

随着教学的进展，通过适当的教学安排，再进一步引导学生准确地感知同声合唱歌曲的艺术音响效果。

<<合唱>>

书籍目录

序

前言

同声合唱歌曲

- 1.采莲谣(童声或女声合唱)
- 2.春笋(童声或女声合唱)
- 3.朝霞(童声或女声合唱)
- 4.月亮，月光光(童声或女声合唱)
- 5.铺满彩霞的前程(童声合唱)
- 6.让幻想展翅飞翔(童声合唱)
- 7.春天里(男声合唱)
- 8.你送我一枝玫瑰花(女声合唱)
- 9.洪湖水，浪打浪(女声合唱)
- 10.灯碗碗开花在窗台(女声合唱)
- 11.春雨沙沙(童声或女声合唱)
- 12.我们和你们(童声或女声合唱)
- 13.猜调(童声或女声合唱)

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>